

I Simposio Càtedra de Recerca i Experimentació en Còmic (CREC) 6 y 7 de mayo de 2027

Elisava- Facultad de Diseño e Ingeniería de Barcelona – UVic-UCC

***Research through Comics*: formas de conocimiento que afloran haciendo cómics**

Convocatoria abierta para comunicaciones y posters

Presentamos la primera edición de *Research through Comics*, un simposio sobre metodologías de investigación a través del lenguaje del cómic en el contexto académico, de creación artística y de acción social. El simposio se realiza en colaboración con el evento Comic Barcelona y Librería Finestres.

Research through Comics explora las posibilidades que ofrece la creación de cómics para producir conocimiento y explorar cuestiones en el campo de la investigación. La consigna *Research through Comics* afirma que el propio proceso de hacer cómics y emplear su lenguaje (desde sus elementos más tradicionales como el bocadillo, la viñeta o el sentido de la lectura, hasta sus formas de expresión más experimentales) es eficaz para **generar nuevos procesos y aproximaciones** a cuestiones diversas como la creación artística y otras con vocación de acción social.

Desde Elisava-Facultad de Diseño e Ingeniería de Barcelona UCC-UVic, abordamos el concepto del Simposio inspiradas en la noción de ***Research through Design***, y sus divergencias con otros procedimientos como *Research on*, o *Research for*. *Research on Design* alude a la comprensión genealógica del diseño como objeto de estudio, mientras que *Research for Design* se aplica a la creación de un diseño como objetivo final; en cambio, *Research through Design* refiere a metodologías donde el acto de diseñar y prototipar se emplea para producir conocimiento y explorar preguntas de investigación. En el contexto de este Simposio, el cómic no desea ser abordado desde la historiografía, ni tampoco desde sus procesos técnicos o constructivos, si no desde las posibilidades que ofrece su empleo en procesos de investigación de carácter iterativo.

La práctica del dibujo y del cómic pueden ponerse al servicio de la investigación en campos como, por ejemplo, las ciencias medioambientales, médicas, pedagógicas o antropológicas, no siendo el objetivo final realizar un cómic sobre medioambiente, medicina, pedagogía o antropología, si no rebasando la mera ilustración de las temáticas y aportando valor desde la imagen. En vez de investigar primero y dibujar después, el Simposio alienta el análisis crítico **sobre lo que aflora en la práctica de hacer cómics**. Por estas razones, *Research through Comics* implica procesos experimentales, exploratorios, prácticos, reflexivos y abiertos a la **incertidumbre**.

La Cátedra de Recerca i Experimentació en Còmic Finestres-Elisava (CREC) nace en septiembre de 2025 para atender las necesidades del cómic en tanto que lenguaje y campo de investigación que está experimentando una expansión creativa y conceptual plena. La misión de la Cátedra es acercar el cómic y los lenguajes gráficos narrativos a nuevos horizontes de investigación. Este Simposio es una extensión natural de los objetivos de la Càtedra: ser un espacio de encuentro, debate y visibilización de formas de experimentación y pensamiento emergentes en el contexto académico europeo.

*Simposio coincidente en fechas con la 45ª edición del evento **Comic Barcelona**.*

Objetivos

El objetivo es el de generar un espacio de encuentro alrededor del empleo del cómic como metodología para la investigación artística y social, compartiendo experiencias sobre su uso en múltiples etapas de un proyecto. Esto permitirá:

- Generar un mapa y un punto de encuentro de investigadores y autores/as de cómic que hayan hecho o que estén haciendo proyectos de investigación, vinculados al marco académico y/o desde la creación artística en cómic.
- Investigar sobre cómo los saberes y trayectorias profesionales de dichos autores influyen en los proyectos de investigación-creación
- Conocernos y reflexionar colectivamente sobre cómo se piensa dibujando, las metodologías creativas y la transferencia entre práctica y teoría.
- Reafirmar el marco de interés de la Cátedra CREC en torno al cómic como un espacio de investigación-creación y de experimentación que atraviesa transversalmente diferentes áreas.

Propuestas temáticas

- Cómic como metodología de investigación
- Dibujo como metodología de investigación
- Cómic experimental: cruces con otros lenguajes artísticos
- Arquitectura y cómic
- Performance, artes escénicas y cómic
- Relatoría gráfica
- Etnografía visual y cómic
- Procesos pedagógicos a través del cómic
- Cómic como metodología de acción social

Destinatarios

La convocatoria está dirigida a investigadores, autores o profesionales que lideren o hayan participado en proyectos en el campo de las ciencias sociales (educativos, etnográficos, activismo...) y que hayan empleado el lenguaje del cómic en sus procesos de investigación. También a público de todo tipo interesado en estas cuestiones.

Espacios y sesiones

- Miércoles 5 de mayo, tarde – Bienvenida en Elisava
- Jueves 6 de mayo, de 10 a 18h. – Sesiones en Elisava
- Jueves 6 de mayo, a partir de las 18h.- Evento en Llibreria Finestres
- Viernes 7 de mayo. de 10h a 14h. – Sesiones en Comic Barcelona

<https://www.comic-barcelona.com/es/inicio.cfm>

¿De qué maneras puedo participar?

a) Presentando una comunicación

Plantea tu comunicación en formato ponencia de 30 min. de duración.

Envía tu propuesta (título + un texto de máximo 500-800 palabras + CV) completando el formulario: <https://forms.cloud.microsoft/e/etmww0bdaa>

Convocatoria abierta para comunicaciones: **Hasta el 30 de septiembre de 2026.**

Aceptaciones: se informará a los ponentes aceptados durante la primera quincena de octubre de 2026.

La aceptación de la comunicación incluye una remuneración de 250 eur. (con la retención de IRPF correspondiente) en concepto de contribución para desplazamientos y alojamiento.

La aceptación incluye pase para las sesiones en Comic Barcelona el viernes.

b) Presentando un poster

Propón tu poster que explica tu investigación mediante una imagen y una presentación oral de no más de 15 min. de duración. Envía tu propuesta (título + un texto de máximo 300 palabras + CV) completando el formulario:

<https://forms.cloud.microsoft/e/etmww0bdaa>

Convocatoria abierta para posters: **Hasta el 30 de septiembre de 2026**

Aceptaciones: se informará a los ponentes aceptados la primera quincena de octubre de 2026.

La aceptación del poster incluye una remuneración de 150 eur. (con la retención de IRPF correspondiente) en concepto de contribución para desplazamientos y alojamiento.

La aceptación incluye pase para las sesiones en Comic Barcelona el

viernes.

c) Como asistente

Puedes acudir gratuitamente como asistente a todas las sesiones que tienen lugar en Elisava durante el jueves.

Para las sesiones que tienen lugar en Comic Barcelona el viernes, el oyente deberá abonar su propia entrada.

Certificados y publicación

Se expenderán certificados de asistencia y participación.

Se tiene prevista la publicación posterior de las comunicaciones en un formato pendiente de confirmación.