IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 1393/2007, por el que se establece la ordenación de las Enseñanzas Universitarias Oficiales

| UNIVERSIDAD SOLICITANTE | CENTRO | CÓDIGO CENTRO |
|---|---|---|
| Universidad de Vic-Universidad Central de Catalunya | Elisava Escuela Superior de Diseño | 08073272 |
| **NIVEL** | **DENOMINACIÓN CORTA** | |
| Grado | Diseño e Innovación | |
| **DENOMINACIÓN ESPECÍFICA** | | |
| Graduado o Graduada en Diseño e Innovación por la Universidad de Vic-Universidad Central de Catalunya | | |
| **RAMA DE CONOCIMIENTO** | **CONJUNTO** | |
| Artes y Humanidades | No | |
| **HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS** | **NORMA HABILITACIÓN** | |
| No | | |
| **SOLICITANTE** | | |
| **NOMBRE Y APELLIDOS** | **CARGO** | |
| Assumpta Casals Suñer | Oficina Técnica del Vicerrectorado de Ordenación Académica | |
| **Tipo Documento** | **Número Documento** | |
| NIF | 33942802T | |
| **REPRESENTANTE LEGAL** | | |
| **NOMBRE Y APELLIDOS** | **CARGO** | |
| Cristina Vaqué Crusellas | Vicerrectora de Ordenación Académica | |
| **Tipo Documento** | **Número Documento** | |
| NIF | 33958448Y | |
| **RESPONSABLE DEL TÍTULO** | | |
| **NOMBRE Y APELLIDOS** | **CARGO** | |
| Francisco Javier Peña Andrés | Director general | |
| **Tipo Documento** | **Número Documento** | |
| NIF | 45423853A | |

2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN

A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.

| DOMICILIO | CÓDIGO POSTAL | MUNICIPIO | TELÉFONO |
|---|---|---|---|
| c. Sagrada Família, 7 | 08500 | Vic | 938816166 |
| **E-MAIL** | **PROVINCIA** | | **FAX** |
| voa@uvic.cat | Barcelona | | 938891063 |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| 3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES |
|---|
| De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 5/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley 5-1999, sin perjuicio de lo dispuesto en otra normativa que ampare los derechos como cedentes de los datos de carácter personal. |
| El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 59 de la 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en su versión dada por la Ley 4/1999 de 13 de enero. |

| | |
|---|---|
| | En: Barcelona, AM 18 de enero de 2021 |
| | Firma: Representante legal de la Universidad |

CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

# 1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

## 1.1. DATOS BÁSICOS

| NIVEL | DENOMINACIÓN ESPECIFICA | CONJUNTO | CONVENIO | CONV. ADJUNTO |
|---|---|---|---|---|
| Grado | Graduado o Graduada en Diseño e Innovación por la Universidad de Vic-Universidad Central de Catalunya | No | | Ver Apartado 1: Anexo 1. |

| LISTADO DE MENCIONES |
|---|
| Mención en Diseño Gráfico |
| Mención en Diseño de Productos |
| Mención en Diseño de Espacios |
| Mención en Diseño de Experiencias Interactivas |

| RAMA | ISCED 1 | ISCED 2 |
|---|---|---|
| Artes y Humanidades | Diseño | |

| NO HABILITA O ESTÁ VINCULADO CON PROFESIÓN REGULADA ALGUNA |
|---|
| AGENCIA EVALUADORA |
| Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya |
| UNIVERSIDAD SOLICITANTE |
| Universidad de Vic-Universidad Central de Catalunya |

| LISTADO DE UNIVERSIDADES | |
|---|---|
| CÓDIGO | UNIVERSIDAD |
| 060 | Universidad de Vic-Universidad Central de Catalunya |

| LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS | |
|---|---|
| CÓDIGO | UNIVERSIDAD |
| No existen datos | |

| LISTADO DE INSTITUCIONES PARTICIPANTES |
|---|
| No existen datos |

## 1.2. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS EN EL TÍTULO

| CRÉDITOS TOTALES | CRÉDITOS DE FORMACIÓN BÁSICA | CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS |
|---|---|---|
| 240 | 60 | 12 |
| **CRÉDITOS OPTATIVOS** | **CRÉDITOS OBLIGATORIOS** | **CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/ MÁSTER** |
| 60 | 96 | 12 |

| LISTADO DE MENCIONES | |
|---|---|
| MENCIÓN | CRÉDITOS OPTATIVOS |
| Mención en Diseño Gráfico | 42. |
| Mención en Diseño de Productos | 42. |
| Mención en Diseño de Espacios | 42. |
| Mención en Diseño de Experiencias Interactivas | 42. |

## 1.3. Universidad de Vic-Universidad Central de Catalunya

### 1.3.1. CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

| LISTADO DE CENTROS | |
|---|---|
| CÓDIGO | CENTRO |
| 08073272 | Elisava Escuela Superior de Diseño |

### 1.3.2. Elisava Escuela Superior de Diseño

1.3.2.1. Datos asociados al centro

| TIPOS DE ENSEÑANZA QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO |
|---|



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| PRESENCIAL | SEMIPRESENCIAL | A DISTANCIA |
|---|---|---|
| Sí | No | No |
| **PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS** | | |
| **PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN** | **SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN** | **TERCER AÑO IMPLANTACIÓN** |
| 175 | 175 | 175 |
| **CUARTO AÑO IMPLANTACIÓN** | **TIEMPO COMPLETO** | |
| 175 | **ECTS MATRÍCULA MÍNIMA** | **ECTS MATRÍCULA MÁXIMA** |
| **PRIMER AÑO** | 60.0 | 60.0 |
| **RESTO DE AÑOS** | 36.0 | 75.0 |
| | **TIEMPO PARCIAL** | |
| | **ECTS MATRÍCULA MÍNIMA** | **ECTS MATRÍCULA MÁXIMA** |
| **PRIMER AÑO** | 18.0 | 36.0 |
| **RESTO DE AÑOS** | 18.0 | 36.0 |
| **NORMAS DE PERMANENCIA** | | |
| https://www.uvic.cat/es/normativa/UVic-UCC/grau/permanencia | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | Sí |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

## 2. JUSTIFICACIÓN, ADECUACIÓN DE LA PROPUESTA Y PROCEDIMIENTOS

Ver Apartado 2: Anexo 1.

## 3. COMPETENCIAS

| 3.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES |
|---|
| **BÁSICAS** |
| CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio |
| CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio |
| CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética |
| CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado |
| CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía |
| **GENERALES** |
| G1 - Desarrollar una actitud creativa de experimentación, bajo criterios científicos y humanísticos, que favorezca la exploración de aportaciones relevantes e innovadoras. |
| G2 - Configurar nuevas realidades a partir de la interpretación del contexto histórico, social, cultural, económico y tecnológico. |
| G3 - Integrar la sensibilidad formal como parte fundamental del proceso de proyecto. |
| **3.2 COMPETENCIAS TRANSVERSALES** |
| T1 - Actuar con espíritu y reflexión críticos ante el conocimiento en todas sus dimensiones, mostrando inquietud intelectual, cultural y científica y compromiso hacia el rigor y la calidad en la exigencia profesional. |
| T2 - Proyectar los valores del emprendimiento y de la innovación en el ejercicio de la trayectoria personal académica y profesional a través del contacto con diferentes realidades de la práctica y con motivación hacia el desarrollo profesional. |
| T3 - Interactuar en contextos globales e internacionales para identificar necesidades y nuevas realidades que permitan transferir el conocimiento hacia ámbitos de desarrollo profesional actuales o emergentes, con capacidad de adaptación y de autodirección en los procesos profesionales y de investigación. |
| T4 - Mostrar habilidades para el ejercicio profesional en entornos multidisciplinares y complejos, en coordinación con equipos de trabajo en red, ya sea en entornos presenciales o virtuales, mediante el uso informático e informacional de las TIC. |
| T5 - Ejercer la ciudadanía activa y la responsabilidad individual con compromiso con los valores democráticos, de sostenibilidad y de diseño universal, a partir de prácticas basadas en el aprendizaje, servicio y en la inclusión social. |
| T6 - Usar distintas formas de comunicación, tanto orales como escritas o audiovisuales, en la lengua propia y en lenguas extranjeras, con un alto grado de corrección en el uso, la forma y el contenido. |
| T7 - Llegar a ser el actor principal del propio proceso formativo en vistas a una mejora personal y profesional y a la adquisición de una formación integral que permita aprender y convivir en un contexto respetuoso con la diversidad lingüística, con realidades sociales, culturales, de género y económicas diversas. |
| **3.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** |
| E1 - Definir un posicionamiento personal del diseño a partir de una visión política, social, medioambiental, ética y estética del contexto. |
| E2 - Elaborar proyectos de diseño coherentes con una visión propia del diseño. |
| E3 - Aplicar el pensamiento crítico en el proceso de diseño considerando la responsabilidad social de la práctica del diseño y las implicaciones derivadas de las creaciones. |
| E4 - Diseñar escenarios con voluntad de anticipar las necesidades del futuro. |
| E5 - Experimentar con materiales, procesos y técnicas para aportar valor al proyecto de diseño. |
| E6 - Dialogar con profesionales de otros ámbitos (técnicos, artísticos, científicos, etc.) gestionando conocimientos propios de otras disciplinas de forma resolutiva. |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| |
|---|
| E7 - Aplicar el conocimiento de los diferentes ámbitos del diseño para adaptarse a la evolución y a las necesidades del contexto profesional. |
| E8 - Gestionar los recursos disponibles y los procesos del proyecto de diseño en diferentes ámbitos laborales, por cuenta propia o en cualquier modelo empresarial o institucional. |
| E9 - Utilizar y generar herramientas de investigación adecuadas a las necesidades de cada proyecto. |
| E10 - Elaborar el material apropiado para comunicar y tomar decisiones de forma efectiva en cada una de las fases del proyecto de diseño. |
| E11 - Reconocer y aplicar de forma autónoma los instrumentos digitales más adecuados para desarrollar el proyecto atendiendo a la coherencia de un lenguaje propio. |
| E12 - Elaborar y argumentar el proyecto de diseño con propiedad en términos visuales y discursivos, tanto en entornos teóricos como profesionales. |
| E13 - Adquirir habilidades en la detección de oportunidades de diseño y en la resolución de problemas en el desarrollo de proyectos. |

# 4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

## 4.1 SISTEMAS DE INFORMACIÓN PREVIO

Ver Apartado 4: Anexo 1.

## 4.2 REQUISITOS DE ACCESO Y CRITERIOS DE ADMISIÓN

El acceso a las enseñanzas de Grado se rige por el Real Decreto 412/2014, con los plazos de aplicación dispuestos en las disposiciones adicional cuarta y transitoria única.

Podrán acceder a los estudios de grado quienes reúnan alguno de los siguientes requisitos:

- Posean el título de Bachiller del sistema educativo español u otro declarado equivalente. Posean el título de Bachillerato Europeo o el diploma de Bachillerato internacional. Posean títulos, diplomas o estudios de Bachillerato o Bachiller procedentes de sistemas educativos de Estados miembros de la Unión Europea o de otros Estados con los que se hayan suscrito acuerdos internacionales aplicables a este respecto, en régimen de reciprocidad. Posean títulos, diplomas o estudios homologados al título de Bachiller del Sistema Educativo Español, obtenidos o realizados en sistemas educativos de Estados que no sean miembros de la Unión Europea con los que no se hayan suscrito acuerdos internacionales para el reconocimiento del título de Bachiller en régimen de reciprocidad.
- Posean títulos oficiales de Técnico Superior de Formación Profesional, de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño o de Técnico Deportivo Superior perteneciente al Sistema Educativo Español. O títulos, diplomas o estudios declarados equivalentes u homologados a dichos títulos.
- Posean títulos, diplomas o estudios, diferentes de los equivalentes a los títulos de Bachiller, Técnico Superior de Formación Profesional, Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño, o de Técnico Deportivo Superior del Sistema Educativo Español, obtenidos o realizados en un Estado miembro de la Unión Europea o en otros Estados con los que se hayan suscrito acuerdos internacionales aplicables a este respecto, en régimen de reciprocidad, cuando dichos estudiantes cumplan los requisitos académicos exigidos en dicho Estado miembro para acceder a sus Universidades.
- Tengan superadas las Pruebas de acceso a la Universidad para mayores de 25 años. Tengan superadas las Pruebas de acceso a la Universidad para mayores de 45 años. Sean mayores de 40 años y tengan experiencia profesional o laboral relacionada con una enseñanza.
- Posean un título universitario oficial de Grado, Máster o título equivalente. Posean un título universitario oficial de Diplomado universitario, Arquitecto Técnico, Ingeniero Técnico, Licenciado, Arquitecto, Ingeniero, correspondientes a la anterior ordenación de las enseñanzas universitarias o título equivalente.
- Estudiantes que hayan cursado estudios universitarios parciales extranjeros o españoles, o que habiendo finalizado los estudios universitarios extranjeros no hayan obtenido su homologación en España y deseen continuar estudios en una universidad española. En este supuesto, será requisito indispensable que la universidad correspondiente les haya reconocido al menos 30 créditos ECTS.
- Estudiantes que estuvieran en condiciones de acceder a la universidad según ordenaciones del Sistema Educativo Español anteriores a la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre.

Procedimientos de admisión

La admisión a las enseñanzas respeta los principios de igualdad, no discriminación, mérito y capacidad y los procedimientos de admisión se realizan en condiciones de accesibilidad.

La Universidad de Vic - Universidad Central de Catalunya tiene desarrollados procedimientos de admisión a sus títulos de grado, conforme al RD 1892/2008, de los que se informa a través del siguiente web: **https://www.uvic.cat/es/matricula**. Se están adecuando dichos procedimientos a lo dispuesto en el RD 412/2014 para aplicarlos a todas las vías de acceso conforme al calendario dispuesto en sus disposiciones adicional cuarta y transitoria única. Estos procedimientos se están adaptando, para cada vía de acceso, conforme a los acuerdos que se toman en el Consejo Interuniversitario de Catalunya (CIC): la UVic-UCC, al estar integrada en el Sistema Universitario de Catalunya, asume los criterios y procedimientos de admisión de los estudiantes en igualdad de condiciones que las universidades públicas de Catalunya, mediante su intervención en el Consejo Interuniversitario de Catalunya (CIC), participado por las universidades del sistema y por el Gobierno de Catalunya.

Se hacen públicos con antelación suficiente en el web de la Universidad los criterios y procedimientos de admisión aplicables a cada vía, el número de plazas de nuevo acceso para cada titulación, la reserva de cupos prevista en el mismo real decreto para colectivos determinados y el orden de prelación en la adjudicación de las plazas. Ver **https://www.uvic.cat/es/matricula**

A continuación, se puntualizan algunos aspectos determinados de procedimiento relativos a algunas vías de acceso:

En relación a la organización de pruebas de acceso:

- La organización de pruebas para estudiantes procedentes de Bachillerato para el acceso a partir del curso 2018-2019 se organizará también conforme a los acuerdos del CIC. Hasta el curso 2017-2018 los alumnos que quieran acceder a estudios universitarios de grado realizan la prueba de evaluación de bachillerato para el acceso a la universidad: PAU organizada conjuntamente con las demás universidades de Catalunya, a través de la Oficina de Organización de las PAU del CIC (no obstante, los alumnos con el título de Bachillerato LOE del año 2016 y repetidores de materias de bachillerato con el título de Bachillerato LOE del año 2017, pueden acceder sin PAU). En la calificación de las PAU se tienen en cuenta las ponderaciones de las materias de las PAU que se acuerdan en el CIC y se publican con antelación suficiente: **https://www.uvic.cat/es/matricula**.



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

- Pruebas para mayores de 25 años y para mayores de 45 años: La UVic-UCC participa de los acuerdos del CIC en la materia y organiza, conjuntamente con las demás universidades de Catalunya, la prueba de acceso para mayores de 25 años y la fase de examen de la prueba para mayores de 45 años. La realización de estas pruebas se coordina a través de la Comisión Coordinadora de les Pruebas de Acceso a la Universidad para mayores de 25 y 45 años y de la Comisión de Acceso y Asuntos Estudiantiles del CIC, en las cuales participan representantes de las Universidades y del Gobierno de Catalunya. Ver **https://www.uvic.cat/es/pruebas-acceso-mg25** y **https://www.uvic.cat/es/pruebas-acceso-mg45**.
- Acceso para mayores de 40 años con experiencia profesional: Por lo referente al presente Grado, se considerará de ámbito central la experiencia laboral o profesional en departamentos de diseño en empresas, organismos e instituciones, estudios de diseño, estudios de arquitectura, agencias de publicidad... y, en general, en cualquiera de los ámbitos relacionados con la disciplina (diseño gráfico, de espacio, de experiencias interactivas, de producto). El procedimiento de presentación de solicitudes y los criterios y procedimientos para la valoración de méritos se concreta en la *Normativa de acceso mediante acreditación de experiencia profesional* y en la convocatoria anual de plazas para esta vía (**https://www.uvic.cat/es/pruebas-acceso-mg40**). En síntesis: Los aspirantes deben presentar solicitud conforme a los mecanismos y plazos establecidos, junto con la documentación acreditativa de su experiencia profesional o laboral en el ámbito del Grado. La preinscripción se realiza también conjuntamente con las demás universidades del Sistema Universitario de Catalunya. Una vez realizadas las preinscripciones de forma conjunta, cada una de las universidades realiza la evaluación de los expedientes de los estudiantes que le corresponden. La comisión de evaluación del presente Grado de la Universidad de Vic - Universidad Central de Catalunya valora los méritos aportados por los candidatos, de acuerdo con los criterios publicados, y entrevista a los candidatos con informe preliminar favorable. Una vez valorados todos los CV y realizadas las entrevistas, la Oficina de Acceso a la Universidad, dependiente del CIC, se realiza la asignación de las plazas disponibles entre las personas que han superado ambas fases, en función de las calificaciones obtenidas.

Procedimiento de admisión de estudiantes por reconocimiento de un mínimo de 30 créditos:

- Estudiantes con estudios universitarios oficiales españoles parciales: Los aspirantes deben presentar solicitud al decano o director del centro, en la secretaría de la Facultad o Escuela que imparte la titulación, dentro los plazos establecidos, junto con la documentación acreditativa los estudios universitarios realizados. El Área de Gestión Académica verifica que la documentación aportada sea la adecuada y posteriormente el Jefe de estudios del Grado la estudia, emitiendo un informe de las posibilidades de reconocimiento de cada solicitud.
- Estudiantes con estudios universitarios extranjeros parciales o totales cursados que no hayan obtenido la homologación o equivalencia de sus estudios: **http://www.uvic.cat/es/accesoextranjeros**

## 4.3 APOYO A ESTUDIANTES

La UVic-UCC dispone del Plan de Orientación y Acción Tutorial (POAT) aprobado por el Consejo de Gobierno de la Universidad el día 1 de diciembre de 2015 que da un nuevo enfoque a la acción tutorial que hasta el momento había promovido la institución. Este POAT permite atender mucho mejor las necesidades de los estudiantes en las distintas modalidades de enseñanza y en los distintos centros UVic-UCC como Elisava. Así pues, el POAT pretende responder a una diversificación más grande de necesidades y de situaciones y, además, permite -al conjunto de la institución- trabajar de una forma más coordinada para la promoción de mejoras en las condiciones de formación y aprendizaje o en la detección, atención o derivación de situaciones que pueden interferir negativamente en los procesos formativos y de desarrollo personal y profesional de los estudiantes.

La orientación y acción tutorial en la Universidad de Vic- Universidad Central de Catalunya y Elisava se plantea en dos niveles diferentes. En primer lugar se prioriza un modelo de acción tutorial integrado en la docencia y en segundo lugar, más allá de lo que se ofrece integrado en la actividad docente, se desarrollan un conjunto de acciones específicas (por parte de distintos agentes e unidades) que permiten una atención integral del estudiante desde los momentos previos a la entrada en la universidad, en su estancia formativa en la institución y finalmente en lo que se refiere al vínculo que establece con la universidad a nivel postuniversitario.

Esta acción orientadora y de tutorización incluye atención al estudiante en tres ámbitos concretos: el académico, el personal y social y, en tercer lugar, el laboral o profesional.

El POAT fue elaborado a partir de una exhaustiva evaluación y consulta (a nivel de profesorado, coordinadores, estudiantes y servicios o unidades específicas) de las acciones que se venían realizando hasta el momento. Esta revisión permitió identificar un amplio catálogo de acciones que la institución tiene previsto mantener o reforzar y en otros casos, que tiene previsto desarrollar como mejora de esta atención tutorial a los estudiantes. Para una mayor planificación y sistematización de la acción tutorial, el POAT prevé que a nivel de centro y para cada una de las titulaciones, en este caso para el Grado en Diseño e Innovación se elabora el Plan Operativo de Centro (en relación a la acción tutorial) que explicita las medidas y acciones específicas que desde la coordinación de la titulación y los servicios o agentes van a desarrollar con carácter anual. Esta planificación elaborada por parte de Elisava es más operativa y permite a su tiempo, realizar una evaluación más exhaustiva en cada caso e identificar las medidas de mejora que correspondan. Cabe destacar que el POAT en su totalidad está accesible en la web de la universidad, así como también la relación de medidas específicas para cada titulación.

Finalmente, una de las mejoras importantes que recoge el POAT es la incorporación de encuestas de satisfacción sobre la acción tutorial de la universidad y la posibilidad de obtener datos más cuantitativos sobre el impacto que dicha orientación y acción tutorial tiene en los estudiantes y en la institución en general.

Por lo que refiere a la estructuración del POAT este incluye una relación de objetivos y propósitos de la acción tutorial y la orientación, así como también la relación de servicios y unidades que apoyan a los responsables de la titulación en su desarrollo. En especial destacar que el POAT incluye medidas específicas a nivel de:

- **Orientación académica**: tiene como propósito facilitar al estudiante un aprendizaje mejor, haciendo posible la integración de los diferentes aspectos que inciden en el aprendizaje. Se trata de orientar en la selección de las opciones curriculares, en la proporción de las materias y créditos de matriculación y en la elección de los itinerarios. Es preciso contemplar las necesidades educativas del estudiante, proponerles compensaciones a sus deficiencias académicas, consolidar sus hábitos de estudio y eliminar sus dificultades y reticencias en su integración dentro de la dinámica universitaria, promoviendo su acceso a servicios y profesorado convenientes.

En este mismo ámbito, y de cara a la **compatibilización de los estudios para deportistas de alto nivel,** Elisava tiene implementada la existencia de un tutor para los estudiantes que son considerados deportistas de alto nivel de acuerdo con los requisitos establecidos en la normativa de las administraciones competentes en materia deportiva. El objetivo de esta acción tutorial es, fundamentalmente, ayudar a compatibilizar las actividades académicas y deportivas. El tutor ayuda a planificar el calendario académico en consonancia con el calendario deportivo del estudiante, de manera que se encuentre el equilibrio entre ambas actividades. El tutor se convierte en interlocutor del estudiante ante el profesorado para plantear modificaciones dentro del calendario general previsto para el grupo/clase que tiene asignado el estudiante, o para acceder a tutorías o material docente adecuado a su disponibilidad temporal.

De igual modo, para el Grado en Diseño e Innovación destaca la figura del Coordinador académico para el **seguimiento del régimen de permanencia**. La función de éste consiste en seguir y asesorar al estudiante en relación a su expediente académico, con el objetivo de evitar que incumpla el régimen de permanencia. Principalmente para estas situaciones, pero en general para el seguimiento del currículum (número de créditos a matricular, progresión en los estudios...), el estudiante cuenta con el Coordinador Docente de una manera personalizada.

- **Orientación personal y social**: contribuir a la formación integral del estudiante como persona, facilitando el conocimiento de sí mismo en los ámbitos de aptitudes, personalidad y centros de interés, contribuyendo al desarrollo de su criterio y confianza personales.

Elisava cuenta con un servicio externo de orientación y asesoramiento psicológico el objetivo del cual es favorecer la adaptación y el correcto desempeño de los estudiantes a la visa universitaria. Dicho servicio está destinado a los y las estudiantes que requieran orientación y apoyo psicológico para



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

facilitar su estabilidad personal y su rendimiento académico. El servicio presta igualmente asesoramiento al PDI y PAS de Elisava que lo requiera por su relación con los estudiantes que demanden esta atención. Está previsto que también se realizen labores de divulgación y sensibilización para situar el rol del psicólogo en el ámbito de la prevención.

- **Orientación laboral y profesional**: tiene por objetivo ayudar, en la medida en que el alumno lo requiera, a realizar una elección equilibrada de su itinerario curricular en función de estudios futuros, y orientarlo para ser un sujeto activo y consciente al abandonar la institución universitaria. Es preciso poner énfasis en todo lo que afecte a la elección de profesión, la búsqueda y obtención de un puesto de trabajo y su formación permanente, facilitando en la medida de lo posible su acceso al mercado de trabajo. En este caso estas acciones de orientación laboral y profesional se encuentran recogidas en el *Plan de Inserción Laboral* y que por lo que se refiere a esta titulación, se prevé:
  - Talleres y sesiones formativas sobre técnicas de búsqueda de trabajo y marketing personal, uso de las redes para encontrar trabajo y elaboración de currículum. Algunas sesiones se realizan junto con la Unidad de emprendimiento y de Innovación del centro.
  - Se organizan sesiones informativas con los colegios profesionales, presentaciones de los principales referentes, empresas, instituciones y organismos del sector...
  - Servicio de bolsa de trabajo con ofertas laborales. Mediante la Asociación ELISAVA Alumni se cuenta con esta bolsa de trabajo activa con vínculos estables con empresas nacionales e internacionales de gran relevancia.
  - Servicio de prácticas no curriculares en empresas. La inserción del alumnado en el mundo de la empresa se refleja en el planteamiento de los diferentes planes de estudios y desde la escuela se anima a los alumnos para que realicen prácticas extracurriculares supervisadas en empresas e instituciones. Para la gestión de esta bolsa de empresas, se cuenta con un servicio ad hoc integrado en la Unidad de Gestión Académica para informar a los alumnos, asesorar a las empresas colaboradoras y formalizar los diferentes convenios.
  - Elisava dispone de servicios y organiza actividades destinadas a facilitar la orientación profesional de sus alumnos y titulados. Para ello, cuenta con el Servicio de relación con empresas pues se entiende que la participación de los alumnos en proyectos de empresa genera situaciones reales de aprendizaje que aumentan la excelencia de su proceso de formación. Su actividad gira entorno a dos ejes básicos de actuación:

1. Los *Innovation Labs*, marco en el que se desarrolla las siguientes actividades:

   - Los talleres, en los que las empresas pueden conocer las nuevas herramientas técnicas que los alumnos han aprendido y valorar las ideas que pueden aportar en reflexiones conjuntas posteriores.
   - Los proyectos mediante los que se facilita la inmersión de los estudiantes en proyectos reales, vinculados al funcionamiento de una organización empresarial.

2. La formación y el acceso a la comunidad Elisava:

   - Los programas in company training.
   - La plataforma de transferencia de proyectos.

Actualmente la UVic-UCC y Elisava están focalizando un mayor esfuerzo en la planificación y sistematización de las acciones de orientación profesional y laboral, vinculando la aprobación del Plan de Inserción Laboral de carácter institucional (junio 2017), la realización de prácticas externas por parte de los estudiantes, así como la asociación de antiguos alumnos, *Alumni*. También se cuenta con un Servicio de Inserción Laboral/Bolsa de Trabajo, que gestiona demandas y ofertas de trabajo vinculadas o no con las titulaciones que imparte, dirigidas a estudiantes, a estudiantes de último curso y a titulados.

Tal y como ya se ha mencionado, para el desarrollo de la orientación y acción tutorial, la UVic-UCC y en concreto Elisava, cuenta principalmente con estos agentes:

- Coordinadores y responsables de titulación: son los referentes claros de todo este proceso tanto para los estudiantes como por parte del profesorado y tutores. Desde la coordinación de la titulación se canalizan muchas de las necesidades de los estudiantes y se coordinan acciones tanto de carácter preventivo como de respuesta a situaciones concretas que se hayan podido identificar. La actividad de los coordinadores y responsables de titulación, tiene asociado un componente importante de orientación de los estudiantes a los que atiende a diario.

- Responsable del Trabajo de Fin de Grado y prácticas: en lo que se refiere específicamente a esta asignatura y en relación a la comunicación entre tutores y estudiantes.

- Tutores: estos tienen por objetivo ser un apoyo para el alumnado desde la institución universitaria; realizar un seguimiento personalizado del estudiante, así como también vehicular la relación entre el estudiante y Elisava. Este tutor aporta al estudiante informaciones sobre:
  - La planificación de su estudio.
  - El diseño de su itinerario curricular.
  - El ajuste de su ritmo de trabajo a sus posibilidades reales.
  - El conocimiento de la normativa académica.
  - El conocimiento del calendario académico.
  - El conocimiento de los derechos y los deberes de los estudiantes y de los canales de atención que tienen a su disposición.
  - El conocimiento del funcionamiento de la institución en términos generales.

En función del progreso académico del estudiante durante el desarrollo del programa, la acción tutorial se focaliza en aspectos diferentes de la actividad del estudiante. Así, en un primer momento, al inicio de su formación, el tutor se encarga de acoger e integrar al estudiante en la comunidad universitaria y de asesorarle respecto de las características académicas y docentes del programa al que quiere acceder; le acompaña en su adaptación al entorno de aprendizaje; le presenta los diferentes perfiles e itinerarios del programa de formación, y le orienta en relación con la coherencia de los contenidos que tiene que alcanzar, remarcando su sentido global, asesorándole sobre los itinerarios académicos y profesionales más adecuados en función de los conocimientos y la experiencia profesional previa. El tutor desarrolla estas funciones teniendo en cuenta las especiales características de cada estudiante con respecto a sus intereses y motivaciones, y de acuerdo con su situación personal.

En un segundo momento le ayuda a adquirir autonomía y estrategias de aprendizaje mediante el modelo y la metodología de la UVic-UCC y Elisava. Durante el desarrollo de la actividad le orienta en función de la elección de contenidos hasta la consecución de los objetivos propuestos dentro del programa. También participa en la definición y la valoración de los proyectos de aplicación que realicen los estudiantes promoviendo el pensamiento crítico en torno a la profesión.

- Coordinación de movilidad: el responsable de movilidad de Elisava tiene asignada, entre otras tareas, la de animar a los estudiantes para que realicen una estancia académica en otra universidad y orientarlos. La orientación que ofrece es de carácter académico: materias que se cursan en cada universidad, acuerdos de reconocimiento de créditos, momento más adecuado para realizar la estancia a lo largo de los estudios, etc. También acoge y orienta a los estudiantes de otras universidades que realizan una estancia en Elisava.

- Responsables de los servicios (propios de la UVic-UCC y Elisava) de atención a la comunidad que gestionan la práctica deportiva, la participación en actividades culturales y lúdicas de la Universidad y de la ciudad, la adscripción a colectivos y asociaciones universitarios (Emboirats, Consejo de Estudiantes, Aula de Teatro, Coral de la Universidad, Liga de debate, Orquestra Inclusiva y Programa Mentor), el transporte compartido, alojamiento, etc.:
  - Biblioteca; Servicios Lingüísticos y Aula de Autoaprendizaje,
  - Área de Gestión Académica,
  - Área de Infraestructuras,
  - Área TIC,
  - Área de Relaciones Internacionales,
  - Servicio de Carreras Profesionales.
  - UHub (Atención a la Comunidad)



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

- Y de forma más específica:
  - Servicio de Atención a los Estudiantes con Diversidad Funcional (ver apartado siguiente)
  - Servicio de orientación psicopedagógica: servicio a disposición de los estudiantes con dificultades que pueden afectar negativamente al proceso de formación, como por ejemplo dificultades en la adaptación a los estudios, ansiedad, falta de concentración, malos hábitos de estudio, etc.
  - Unidad de Igualdad
  - Unidad de Mediación

Además, y como espacio virtual de interacción, los estudiantes y profesorado tiene a disposición 'el aula de titulación' y el 'aula de centro'. Ambas aulas son espacios virtuales en el cual principalmente los estudiantes disponen de toda la información y canales de interacción necesarios para los procesos de orientación (ya sea a nivel de titulación concreta como de Facultad). Por ejemplo, en aula de titulación se incluye todo lo referente a prácticas (calendarios, personas de referencia, dosieres informativos, procedimientos), también de TFG, de movilidad, de matrícula, de actividades de interés para los estudiantes (dentro y fuera de la universidad), notificaciones sobre procesos importantes (períodos de matrícula, de solicitud de prácticas, movilidad, optatividad...). Además de tener acceso a la información, des del aula de titulación/centro, los estudiantes tienen vía directa de comunicación para sus dudas, sugerencias... tanto a los coordinadores de titulación, el profesorado en su conjunto y al resto de los estudiantes. Así pues, el aula de titulación, en todas las modalidades, se convierte en el espacio social y de comunicación.

Según las necesidades identificadas por parte de los coordinadores y responsables de titulación, se planifican las medidas específicas a desarrollar ya sean a nivel de acogida, de orientación en la selección de itinerarios de optatividad, prácticas, trabajos finales, movilidad... además se tienen en cuenta medidas específicas y diferenciadas para los estudiantes de primer curso en relación a los siguientes.

Para el desarrollo de la acción tutorial la institución tiene a disposición el campus virtual, así como los distintos espacios presenciales para realizar tutorías o entrevistas personalizadas con los estudiantes de forma individual o grupal.

En el marco del despliegue del POAT, se prevén también distintas acciones para la formación de los profesores tutores, tanto en lo que se refiere a la detección de necesidades como en los procesos de derivación y atención específica que puedan requerir. En este sentido, los tutores también cuentan con la información necesaria sobre sus estudiantes y un conocimiento sobre Elisava y su dinámica que, lógicamente, es útil para el ejercicio de sus funciones:

- Matrícula y normativas asociadas
- Orientaciones de la titulación que pueden escoger
- Reconocimiento académico de créditos
- Certificados y habilitaciones asociados a itinerarios de optatividad concretos
- Programas de movilidad
- Prácticas en empresas, en la propia UVic-UCC, Elisava y en el extranjero
- Aspectos relacionados con la inserción laboral
- Bolsa de trabajo para estudiantes y titulados
- Becas
- Programas de máster y doctorado vinculados a la enseñanza de grado
- Servicios de la Universidad
- Canales de información y comunicación: horarios de atención a los alumnos, direcciones electrónicas, grupos de correo electrónico, campus virtual, carteleras, web, delegados...
- Actividades científicas y de dinamización organizadas por la Universidad

**Atención específica a los estudiantes con discapacidades**

En lo que se refiere a la atención específica para estudiantes con discapacidades, la Universidad de Vic - Universidad Central de Catalunya ejecutó el primer Plan de Inclusión de Personas con Discapacidad (UVicDiscap), que aprobó el Consejo de Dirección de la UVic en 2008. Este plan permitió impulsar las acciones dirigidas a la mejora en la atención a los estudiantes con discapacidad en la UVic-UCC. El curso 2011-2012 se evaluó y sus conclusiones han permitido elaborar un segundo plan UVicDiscap que rige los objetivos y las acciones a desarrollar hasta el año 2016. En paralelo la UVic-UCC aprobó en el Consejo de Gobierno de la UVic-UCC (16 de junio de 2015) una declaración institucional sobre 'Igualdad de Oportunidades y Accesibilidad a la UVic-UCC/Fundación Universitaria Balmes' en la cual se recogía la voluntad y el compromiso institucional para la elaboración de un Plan de Accesibilidad Universal.

A consecuencia del primer Plan UVicDiscap, la universidad creó el Servicio de Asesoramiento a los Estudiantes con Discapacidad (SAED) para la orientación de los estudiantes con discapacidad antes, durante y después del proceso de matriculación y, la elaboración y seguimiento del plan individualizado de los estudiantes que lo requieran. Durante el curso 18/19, se ha realizado un proceso de revisión para la mejora de los servicios de atención a los estudiantes con distintas condiciones (derivadas o no de discapacidad) pero que experimentan barreras en los aprendizajes y su adaptación al contexto universitario. En este sentido, se ha definido el Programa de Orientación Psicopedagógica y Apoyo a la Inclusión (POPSI) que tiene por objetivo agrupar y coordinar mejor la tarea de los servicios de apoyo al estudiante y, en consecuencia, mejorar también la respuesta a sus necesidades des de un enfoque más global. Fruto de esta revisión, también se ha aprobado la nueva denominación del SAED en Servicio de Asesoramiento a los Estudiantes con Diversidad Funcional (SAEDF) aportando un mayor ajuste a la conceptualización actual de las situaciones de discapacidad y otras necesidades funcionales de las personas.

En cualquier caso, desde los servicios de atención a los estudiantes y por lo tanto en el marco del programa POPSI se garantiza que la universidad activa en cada momento los procesos necesarios para la atención adecuada de los estudiantes. También en coordinación a los servicios que desde Elisava se ponen a disposición de forma específica para la comunidad Elisava. En términos generales, este proceso se inicia cuando la universidad tiene conocimiento del estudiante o futuro estudiante. La detección es posible, de un lado, mediante la comunicación expresa del estudiante durante el proceso de preinscripción que permite la comunicación de la Oficina de Acceso de la Generalitat de Catalunya a la Universidad de Vic - Universidad Central de Catalunya, y, del otro, gracias a la comunicación del mismo estudiante cuando se informa de los servicios de la universidad en el proceso de matrícula. En otros casos, los estudiantes se ponen en contacto con el servicio derivados por parte del tutor, de los profesores o del coordinador de la titulación cuando estos detectan alguna dificultad o barrera que limita el desarrollo de su proceso de aprendizaje.

Después de la estimación de necesidades, si se valora oportuno y se cuenta con la aprobación por parte del estudiante, se procede a la elaboración y aplicación y seguimiento de un plan individualizado mediante un procedimiento de identificación de necesidades y apoyos (ayudas técnicas, adaptación de espacios, apoyo personal, adaptaciones curriculares) que garantice la igualdad de oportunidades para alcanzar el proceso de aprendizaje, dentro de los límites de ajuste razonables.

La determinación de medidas se realiza de acuerdo a los criterios establecidos por la universidad en el marco del 'Protocolo para la adaptación curricular de los estudiantes con condiciones personales de discapacidad' (aprobado por comisión académica en junio 2013) con el objetivo de garantizar la igualdad de oportunidades en el acceso al currículum y en el ejercicio de los derechos académicos de los estudiantes que experimentan barreras para acceder al currículum de sus estudios derivadas de una situación de discapacidad. Dicha comisión también aprobó los criterios en los que se regula el reconocimiento de créditos RAC a los estudiantes que presten tareas de apoyo personal a estudiantes con discapacidad.



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Finalmente, destacar que la UVic-UCC pretende avanzar tanto en la atención a los estudiantes con discapacidad cómo en la accesibilidad de todos los entornos y procedimientos con la aprobación de un III plan UVicDiscap, son destacables las acciones para incluir los principios de accesibilidad y diseño para todos como área de estudio a la actividad académica.

Específicamente, en relación al apoyo y orientación de los estudiantes, las acciones principales previstas se relacionan a continuación: mejorar el servicio de atención a los estudiantes con diversidad funcional el catálogo de procedimientos del mismo; actualizar el procedimiento para la orientación de los estudiantes; elaborar y aplicar el procedimiento de identificación de necesidades y apoyos a través de un aplicativo informático; e incorporar a los planes de acción tutorial las medidas de promoción y participación para un acompañamiento específico a los estudiante con discapacidad.

En relación a las adaptaciones curriculares, el plan pretende identificar los elementos clave para la definición de las adaptaciones curriculares en coherencia con una enseñanza basada en competencias y en el ámbito universitario, en acuerdo a los criterios establecidos con carácter general.

En relación a las áreas de estudio y actividad académica, el plan concretará la incorporación de los principios del diseño universal y la accesibilidad en la pauta de análisis del modelo de formación de la Uvic-UCC (actualizado durante el curso 2017/18), en la definición de las competencias transversales, en la planificación y desarrollo de las asignaturas, así como en los documentos que determinen los criterios generales de la docencia. También velará para la oferta de asignaturas sobre accesibilidad universal, diseño para todos e inclusión.

Respecto la aplicación de los principios de accesibilidad en los diferentes entornos y los procedimientos de la UVic-UCC, el III plan de UVicDiscap (pendiente de aprobación) pretende mejorar las acciones a nivel de infraestructuras integrando la accesibilidad en un plan global llamado ECOCAMPUS. Respecto el entorno virtual el objetivo es cumplir con un nivel AA, según las directrices WACG. Respecto los procedimientos se plantea la elaboración de un mapa de procesos, cómo plan piloto, con el objetivo de diseñar un sistema de gestión de la accesibilidad en el marco de los procesos.

El plan también deberá incluir otros aspectos como acciones para el incremento de la actividad investigadora, la creación de un estado de opinión favorable y sensibilizar en los temas relacionados con la discapacidad en la cultura de la comunicación de la UVic-UCC; y, medidas para la igualdad de oportunidades en el PDI y PAS desde los procesos de selección hasta el desarrollo profesional.

**4.4 SISTEMA DE TRANSFERENCIA Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS**

**Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias**

| MÍNIMO | MÁXIMO |
|---|---|
| 30 | 60 |

**Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios**

| MÍNIMO | MÁXIMO |
|---|---|
| 0 | 36 |

**Adjuntar Título Propio**

Ver Apartado 4: Anexo 2.

**Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional**

| MÍNIMO | MÁXIMO |
|---|---|
| 0 | 36 |

A- A continuación, se reproducen los epígrafes sobre reconocimiento y sobre transferencia de créditos de la Normativa Académica de Grado de la Universidad de Vic - Universidad Central de Catalunya (el subrayado indica los aspectos propios del título):

**"RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS**

*Aprobada por el Consejo de Gobierno de la UVic-UCC, 06-05-2020*

**1. Definición y regulación**

De acuerdo con el Real Decreto 1393/2007, modificado por el Real Decreto 861/2010 y por el Real Decreto 43/2015, el reconocimiento es la aceptación por parte de una universidad de los créditos que, habiendo sido obtenidos en enseñanzas oficiales en la misma o en otra universidad, son computados en otras enseñanzas a efectos de obtener un título oficial. Dicho reconocimiento se hará según las competencias adquiridas teniendo en cuenta los contenidos. El reconocimiento de créditos entre títulos con la misma denominación se aplicará con las limitaciones que introduce el Real Decreto 195/2016 en el Real Decreto 1002/2010 sobre expedición de títulos universitarios oficiales.

Asimismo, el Real Decreto también establece que podrán ser objeto de reconocimiento la formación adquirida en enseñanzas superiores oficiales no universitarias o en enseñanzas universitarias no oficiales (títulos propios), por coincidencia de competencias y contenidos, y la experiencia laboral y profesional si se acredita que se relaciona con las competencias inherentes al título.

La carga lectiva de la asignatura de origen del reconocimiento deberá ser similar o superior a la de la asignatura afectada del grado.

En cualquier caso, no pueden ser objeto de reconocimiento los créditos correspondientes al Trabajo de Fin de Grado.



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

**2. Ámbito de aplicación de la normativa**

Esta normativa se aplica a los estudiantes que cursen o hayan sido admitidos para cursar alguna de las enseñanzas universitarias de grado que se imparten en los centros propios, federados o en los centros adscritos de la UVic-UCC, excepto en los aspectos económicos.

**3. Efectos académicos**

1) Todos los créditos reconocidos se incluyen en el expediente académico y se reflejan, indicando las diferentes condiciones, en el Suplemento Europeo al Título (SET).

2) Las asignaturas reconocidas en el expediente académico se tienen en cuenta en el cálculo de baremación del expediente, con excepción de los créditos reconocidos de títulos propios y experiencia profesional, que no tienen calificación.

3) Las asignaturas reconocidas tendrán consideración de alcanzadas y en el expediente académico obtendrán la denominación de «reconocido». Constará el número de créditos y la calificación numérica.

4) Las asignaturas que no hayan conducido a la obtención de un título oficial y que no hayan podido ser objeto de reconocimiento podrán ser transferidas (consúltese el apartado "Transferencia de créditos").

**4. Solicitud de reconocimiento**

a) La solicitud de reconocimiento abarca toda la formación alcanzada de acuerdo con la legislación vigente.

b) Se pueden realizar nuevas solicitudes de reconocimiento siempre que se justifique la superación de nuevos contenidos formativos no presentados en las solicitudes anteriores.

**Acuerdos**

> ***Criterios para la resolución de las solicitudes de reconocimiento***

*Aprobado por la Comisión Académica de la UVic-UCC, 31.03.2020*

Los criterios para el reconocimiento de créditos en la UVic-UCC, de acuerdo con lo establecido en los artículos 6 y 13 del Real Decreto 1393/2007, modificados por el Real Decreto 861/2010 y el Real Decreto 195/2016, son los siguientes:

**a) Enseñanzas oficiales**

Créditos de formación básica de la misma rama de conocimiento

Siempre que el título al que se pretende acceder pertenezca a la misma rama de conocimiento, serán objeto de reconocimiento un número de créditos que sea al menos el 15% del total de los créditos de título, correspondientes a materias de formación básica de dicha rama.

Si el número de créditos de formación básica superados en los estudios de origen es superior al 15%, los créditos de formación básica sobrantes se podrán reconocer por otros tipos de créditos del plan de estudios siempre que haya concordancia entre las competencias y los conocimientos adquiridos.

Por todo ello, se podrá requerir que la persona interesada curse asignaturas de formación básica de la nueva enseñanza.

Créditos de formación básica de otras ramas de conocimiento

Si la enseñanza a la que se pretende acceder pertenece a una rama de conocimiento diferente, serán objeto de reconocimiento en la nueva enseñanza los créditos obtenidos en aquellas otras materias de formación básica pertenecientes a la rama de conocimiento del título al que se pretenda acceder.

Resto de los créditos

El resto de los créditos también podrán ser reconocidos por la Universidad, teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y los conocimientos adquiridos en el resto de las materias (o asignaturas en las que se hayan diversificado) o enseñanzas cursadas por el/la estudiante, y las competencias y los conocimientos previstos en el plan de estudios, o bien que tengan carácter transversal.



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

En cualquier caso, para tener derecho a la expedición de un título de grado de la UVic-UCC se deberá demostrar que se han alcanzado las competencias del nivel de inglés correspondiente de acuerdo con el apartado Nivel de Tercera Lengua de la Normativa Académica General.

**b) Experiencia profesional o laboral**

También se podrá reconocer hasta un 15% máximo del total de los créditos del plan de estudios por actividad profesional o laboral, siempre que esté previsto en la memòria de verificación y se puedan acreditar por lo menos tres años de experiencia profesional relacionada con las competencias inherentes al título. En caso de que se lleven a cabo reconocimientos también para enseñanzas universitarias no oficiales (títulos propios), el conjunto de estos dos conceptos no podrá superar el 15% de los créditos del plan de estudios. Por lo referente al presente título, se deberá acreditar contrastada experiencia profesional en estudios o departamentos de diseño, estudios de arquitectura, agencias de comunicación o publicidad.

Podrán estar sujetas a reconocimiento por experiencia profesional las asignaturas de prácticas curriculares u otras asignaturas que conforman el plan de estudios, siempre que el estudiante pueda acreditar que, en el marco de su vida profesional, ha adquirido las competencias de las asignaturas a reconocer. Los créditos de reconocimiento se incorporan al expediente con la calificación de apto/a.

Las prácticas extracurriculares podrán ser reconocidas como prácticas curriculares únicamente en el caso de que deriven de programas que integran estudios y trabajo y de determinados programas de movilidad que pueda ofrecer singularmente algún centro.

**c) Enseñanzas universitarias no oficiales (títulos propios)**

También podrán ser objeto de reconocimiento los créditos cursados y superados en enseñanzas universitarias no oficiales (títulos propios), por coincidencia de competencias y contenidos, siempre que tengan un nivel y carga lectiva similar a los títulos oficiales y que esté previsto en la memòria de verificación. También se aplicará la consideración de título propio a efectos de dicho reconocimiento a los créditos cursados y superados en programas de formación continua/permanente de la UVic-UCC. Los créditos del reconocimiento se incorporan al expediente con la calificación de apto/a. En caso de que se lleven a cabo reconocimientos también para experiencia profesional o laboral, el conjunto de estos dos conceptos no podrá superar el 15% de los créditos del plan de estudios.

De manera excepcional y con autorización del Ministerio de Educación, en el caso de los títulos propios extinguidos y sustituidos por un grado, se podrá reconocer un porcentaje de créditos superior al 15 % del total de créditos del plan de estudios o incluso la totalidad de créditos. Dicha excepción no aplica en el presente título, por lo que el reconocimiento de créditos procedentes de títulos propios se limitará al máximo del 15% establecido, 36 créditos.

**d) Enseñanzas superiores oficiales no universitarias**

También se podrán reconocer créditos obtenidos en enseñanzas superiores oficiales no universitarias españolas si existe coincidencia de competencias y contenidos.

(Ver el apartado Convalidación de créditos de ciclos formativos de grado superior (CFGS).

**e) Trabajo de Fin de Grado**

En ningún caso se podrán reconocer los créditos correspondientes al Trabajo de Fin de Grado.

**f) Otras actividades**

También podrán ser objeto de reconocimiento los créditos obtenidos por participar en actividades universitarias no programadas en el plan de estudios que esté cursando. En este caso, la formación se computa como RAC (reconocimiento académico de créditos). (Véase el apartado "Reconocimiento Académico de Créditos (RAC)" de la Normativa Académica de Reconocimientos).

La competencia de resolución de los procedimientos de reconocimiento de créditos corresponde a los decanatos o a las direcciones de los centros docentes.

Se prevé que el/la estudiante pueda manifestar por escrito al / a la decano/a o director/a su voluntad de renunciar a parte o a todo el reconocimiento de créditos en caso de que prefiera cursar las materias correspondientes. Esta renuncia se puede efectuar una sola vez y tiene carácter definitivo.

**> Obtención de créditos optativos derivados de asignaturas cursadas en movilidad**

*Aprobado por la Comisión Académica de la UVic-UCC, 22-05-2018*



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Cuando el estudiante realice una estancia de movilidad en otra universidad, su contrato de aprendizaje (*learning agreement*) validado previamente podrá contener entre 3 y 18 créditos de asignaturas que deberá cursar en esa universidad y que, sin tener correspondencia directa con asignaturas de su plan de estudios, se incluirán en su expediente como "créditos optativos en movilidad".

En estos casos, será necesario que antes de hacer la estancia se evalúe la idoneidad de las asignaturas que se cursarán, su afinidad con las competencias previstas en la titulación y que ello suponga una oportunidad formativa complementaria o de especialización para el estudiante. Quedan excluidas de esta consideración las asignaturas que se hayan podido hacer durante la estancia y que no consten en el plan de estudios de la universidad de destino.

De entre los 3 y 18 créditos optativos en movilidad mencionados anteriormente, un máximo de 6 créditos puede equivaler a cursos de idiomas realizados durante la estancia, aunque no formen parte del plan de estudios de la universidad de destino, pero deben estar certificados en créditos por la universidad que los imparte.

Si se da esta situación, el estudiante asume que estos créditos le cuentan como créditos optativos necesarios para obtener la titulación y, en consecuencia, asume las posibles implicaciones o renuncias que ello pueda tener en la obtención de las menciones previstas en su titulación.

**Procedimientos**

**Solicitud de reconocimiento**

*Aprobado por la Comisión Académica de la UVic-UCC, 16-06-2015*

La solicitud se dirigirá al / a la decano/a, director/a del centro y se presentará en la secretaría del centro que imparta la enseñanza de grado, después de que la persona interesada haya sido admitida.

**Documentación requerida**

*Aprobado por la Comisión Académica de la UVic-UCC, 16-06-2015*

La solicitud de reconocimiento deberá ir acompañada de la documentación siguiente:

- Original y fotocopia o copia compulsada del documento identificativo.
- Original o copia compulsada de la certificación académica personal donde figuren las asignaturas aprobadas junto con las calificaciones. En los estudios de grado deberá constar la rama de conocimiento a la que pertenecen los estudios de origen, la rama de conocimiento y la materia de las asignaturas de formación básica y la tipología de las asignaturas.
- Fotocopia del plan de estudios, en el caso de estudios cursados en otras universidades, con el sello del centro de origen correspondiente.
- Programas de las asignaturas, en el caso de estudios cursados en otras universidades, con el sello del centro de origen correspondiente, en los que figuren el contenido y el número de créditos. En el caso de los estudios de grado deberán constar también las competencias y conocimientos que se superen en cada asignatura.

Para el reconocimiento de experiencia laboral se deberá aportar lo siguiente:

- Certificado de vida laboral, de la Tesorería General de la Seguridad Social (original y fotocopia).
- Contratos de trabajo o nombramientos (originales y fotocopias).
- Trabajadores/as autónomos/as o por cuenta propia: certificado de la Tesorería General de la Seguridad Social con los periodos de alta en la Seguridad Social, en el régimen especial correspondiente, y descripción de la actividad desarrollada y el tiempo durante el que se ha llevado a cabo (original y fotocopia).
- Certificados de las empresas en las que se especifiquen las funciones desarrolladas (originales y fotocopias).

El centro podrá solicitar cualquier otra documentación que considere necesaria.

Los documentos expedidos en el extranjero deberán cumplir los requisitos siguientes:

a) Deberán ser oficiales y estar expedidos por las autoridades competentes, de acuerdo con el ordenamiento jurídico del país. b) Deberán presentarse legalizados por vía diplomática o, en su caso, mediante la apostilla del Convenio de La Haya. Este requisito no se exige en el caso de documentos expedidos por las autoridades de los Estados miembros de la Unión Europea o signatarios del acuerdo económico europeo. c) Deberán contener información del sistema de calificaciones de la universidad de origen. d) Deberán ir acompañados, si el caso lo requiere, de la traducción jurada correspondiente.

**Resolución de las solicitudes de reconocimiento de créditos**

*Aprobado por la Comisión Académica de la UVic-UCC, 16-06-2015*



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

1) El/La decano/a, director/a del centro resuelve la solicitud de reconocimiento a propuesta del responsable de esta materia en el centro.

2) La resolución deberá contener las materias o asignaturas que la persona interesada quede eximida de cursar, y que tendrán la consideración de «reconocidos». Se recogerá el número de créditos de formación previa reconocida. La calificación resultará de la media ponderada de la totalidad de los créditos reconocidos. Dicha media es el resultado de sumar los créditos reconocidos de cada una de las asignaturas o materias, multiplicados cada uno de ellos por el valor de las calificaciones correspondientes, dividido por el número total de créditos reconocidos.

3) Para el reconocimiento de créditos por experiencia profesional, una vez validada la documentación aportada, el/la jefe/a de estudios o el/la coordinador/a de la titulación valorará la adecuación entre las competencias, funciones y tareas desarrolladas en la práctica profesional acreditada y las que conforman el plan de estudios de destino y resolverá el reconocimiento.

4) Cuando se trate de estudios afines, cada materia o asignatura figurará en el nuevo expediente con la calificación obtenida en origen. Si dos o más asignaturas son reconocidas por una en la titulación de destino, la calificación resultará del cálculo de la media ponderada de las asignaturas de origen.

5) La media ponderada se calculará a partir de la norma general de calificaciones que utiliza la puntuación de 0 a 10. El reconocimiento de créditos por experiencia profesional o títulos propios no incorporará calificación.

6) La propuesta de resolución se notifica al interesado por cualquier medio que permita tener constancia de su recepción por parte de la persona interesada.

7) Una vez realizada la propuesta de resolución, el/la estudiante se deberá matricular de los reconocimientos. (Véase el apartado "Matrícula").

**CONVALIDACIONES DE CRÉDITOS DE CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**

*Aprobada por el Consejo de Gobierno de la UVic-UCC, 06-05-2020*

El estudio de las convalidaciones se realizará teniendo en cuenta la adecuación de las competencias, conocimientos y resultados de aprendizaje entre las materias conducentes a la obtención de títulos de grado y los módulos y materias del CFGS. A partir del curso 2017-2018, siempre que exista una relación directa entre los títulos, la convalidación será de un mínimo de 30 créditos y un máximo de 60.

Las personas tituladas de un o más CFGS podrán solicitar, en el momento de la matrícula, la convalidación de créditos obtenidos en la enseñanza de CFGS de acuerdo con los cuadros establecidos para las titulaciones de la UVic-UCC.

A cada estudiante se le aplicarán las convalidaciones vigentes en el momento de su acceso.

No se aplicará la convalidación de créditos obtenidos en CFGS si el/la estudiante ya se ha matriculado en la asignatura de la titulación de la UVic-UCC.

**1. Efectos académicos**

Las asignaturas convalidadas constarán en el expediente del estudiante como "convalidada".

**Acuerdos**

**> Incorporación de los CFGS al expediente**

*Aprobado por la Comisión Académica de la UVic-UCC, 20-06-2017*

Las convalidaciones de CFGS se deberán incorporar en el expediente académico durante el curso en que se formalizará la primera matrícula de la UVic-UCC. En caso de que las convalidaciones de CFGS superen 42 ECTS o en el caso de grados con menciones, el estudiante podrá escoger si todos los créditos se incorporan al expediente académico durante el curso en el que se formaliza la primera matrícula o bien en dos cursos académicos.

**CRÉDITOS RAC**

*Aprobada por el Consejo de Gobierno de la UVic-UCC, 06-05-2020*

En consonancia con el artículo 46.2. y de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, y el artículo 12.8 del Real Decreto 1393/2007, modificado por el Real Decreto 861/2010, el alumnado podrá obtener reconoci-



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

miento académico de créditos por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias o de cooperación hasta un máximo de 6 créditos del total del plan de estudios cursado.

**TRANSFERENCIA DE CRÉDITOS**

*Aprobada por el Consejo de Gobierno de la UVic-UCC, 06-05-2020*

**1. Definición y regulación**

La transferencia de créditos es la inclusión en los documentos académicos oficiales acreditativos del estudiante (expediente académico y suplemento europeo al título) de los créditos que, habiendo sido obtenidos en enseñanzas universitarias oficiales cursadas con anterioridad en la UVic-UCC o en otra universidad, no hayan conducido a la obtención de un título oficial y no hayan podido ser objeto de reconocimiento.

**2. Solicitud de transferencia**

La transferencia se realiza a petición del estudiante.

a) El/la estudiante que se incorpore a un estudio debe indicar, antes de realizar la matrícula, si ha cursado estudios oficiales y no los tiene finalizados. Si se trata de estudios cursados en otra universidad, deberá presentar los mismos documentos que se requieren para el reconocimiento de créditos.

b) La transferencia de créditos se podrá solicitar después de realizar la matrícula si han cambiado las condiciones desde el momento de entrar a los estudios.

La competencia de resolución de los procedimientos de transferencia de créditos corresponde a los decanatos o las direcciones de los centros docentes.

**3. Efectos académicos**

Todos los créditos transferidos figurarán en el expediente tal como se especifican en el certificado académico personal aportado por el/la estudiante (la universidad donde se han obtenido los créditos, el curso académico, la calificación obtenida y otros posibles datos que se mencionen) y se reflejarán en el Suplemento Europeo al Título (SET).

Los créditos transferidos al expediente académico no se tendrán en cuenta en el cálculo de baremación del expediente."

**OBSERVACIONES**

La Normativa Académica de los estudios de Grado se revisa anualmente y es aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Vic-Universidad Central de Catalunya. Será de acceso público a través del web del centro una vez concluido en proceso de integración del centro Elisava a la Universidad de Vic-Universidad Central de Catalunya.

En relación al reconocimiento de créditos por Enseñanzas Superiores No Universitarias Oficiales: se está pendiente del despliegue del RD 1618/2011. A la espera de que se resuelva esta situación, La UVic-UCC reconocerá por este concepto un intervalo de créditos de entre 30 y 60 a los títulos que se valoren relacionados directamente con el grado, conforme a la Normativa Académica de Grado de la institución. La aprobación de los títulos por los que se va a reconocer créditos (con sus asignaturas y carga lectiva) se realizará mediante el mecanismo establecido por el Consejo Interuniversitario de Catalunya (CIC).

B- El título propuesto sustituye el Grado en Diseño por la Universidad Pompeu Fabra (RUCT 2503768) implantado en el mismo centro Elisava. Sin perjuicio de los plazos de extinción de aquel título, que garantizan los derechos de los estudiantes en relación a la conclusión de sus estudios, se establece una tabla de reconocimiento de créditos entre el título en extinción y el que se propone. Dicha tabla se presenta a continuación y se fundamenta en la normativa expuesta en el punto anterior. El tratamiento económico de las asignaturas incluidas en la tabla se asimila al de una adaptación.

| GRADO EN DISEÑO - ELISAVA, UPF | | | | | | GRADO EN DISEÑO E INNOVACIÓN - ELISAVA, UVIC-UCC | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| MATERIA | RAMA Conocimiento | ASIGNATURA | ECTS | Carácter | CURSO - Trimestre | ASIGNATURA | ECTS | Carácter | CURSO - Semestre |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Expresión Artística | Artes y Humanidades | Descubrir | 8 | FB | 1r - 1T | Descubrir | 6 | FB | 1r - 1S |
| Expresión Artística | Artes y Humanidades | Análisis | 8 | FB | 1r - 2T | Construir | 6 | FB | 1r - 2S |
| Historia | Artes y Humanidades | Introducción al Diseño | 4 | FB | 1r - 1T | Introducción al Diseño | 6 | FB | 1r - 1S |
| Historia | Artes y Humanidades | Historia del Diseño | 4 | FB | 1r - 2T | Historias del Diseño | 6 | FB | 1r - 2S |
| Arte | Artes y Humanidades | Principios Básicos del Diseño I | 8 | FB | 1r - 1T | Fundamentos del Diseño de Producto | 6 | FB | 1r - 1S |
| | | | | | | Fundamentos del DiseñoGráfico | 6 | FB | 1r - 1S |
| Arte | Artes y Humanidades | Principios Básicos del Diseño II | 8 | FB | 1r - 2T | Fundamentos del Diseño de Espacio | 6 | FB | 1r - 2S |
| Arte | Artes y Humanidades | Principios Básicos del Diseño III | 4 | FB | 1r - 3T | Fundamentos del Diseño de Experiencias Interactivas | 6 | FB | 1r - 2S |
| | | | | | | Los demás créditos de Formación Básica del título de destino se reconocerán por créditos de Formación Básica del título de origen de la misma rama de conocimiento. | | | |
| | | Contexto y Usuario I | 4 | OB | 2n - 1T | Contexto y Usuario | 6 | OB | 2n - 1S |
| | | Tecnología y Sociedad | 4 | OB | 4t - 1T | Diseño y Tecnología | 6 | OB | 2n - 2S |
| | | Tecnología y Diseño | 4 | OB | 2n - 2T | | | | |
| | | Nuevas Tendencias | 4 | OB | 2n - 3T | New Trends | 6 | OB | 4t - 1S |
| | | Proyecto Transversal I | 8 | OP | 2n - 3T | Crossover Project | 12 | OB | 3r - 2S |
| | | Proyecto Transversal II | 8 | OP | 3r - 3T | | | | |
| | | Proyecto Optativo Mención I | 12 | OP | 3r - 1T | Proyecto Contexto | 12 | OB | 3r - 2S |
| | | Proyecto Optativo Mención II | 12 | OP | 3r - 2T | Proyecto Contexto | 12 | OB | 3r - 2S |
| | | Teorías Críticas I | 4 | OP | 3r - 2T | Teorías Críticas | 6 | OB | 3r - 1S |
| | | Teorías Críticas II | 4 | OP | 3r - 3T | | | | |
| | | Gestión del Diseño | 4 | OB | 4t - 2T | Design Management | 6 | OB | 4t - 1S/2S |
| | | Investigación TFG | 4 | OB | 4t - 1T | Investigación y Diseño | 6 | OB | 4t - 1S/2S |
| **MENCIÓN DISEÑO GRÁFICO** | | | | | | | | | |
| | | Taller II | 4 | OP | 2n - 2T | Taller I. Tipografía y Procesos Técnicos | 6 | OP | 2n - 1S |
| | | Taller III | 4 | OP | 2n - 3T | | | | |
| | | Taller I | 4 | OP | 2n - 1T | Taller II. Composición Tipo- | 6 | OP | 2n - 2S |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | gráfica y Materiales | | | |
| | | Proyecto I | 12 | OP | 2n - 1T | Proyecto I. Diseño Gráfico | 6 | OP | 2n - 1S |
| | | | | | | Comunicación I. Formatos | 6 | OP | 2n - 1S |
| | | Proyecto II | 12 | OP | 2n - 2T | Proyecto II. Diseño Gráfico | 6 | OP | 2n - 2S |
| | | Proyecto III | 4 | OP | 2n - 3T | Comunicación II. Estrategias | 6 | OP | 2n - 2S |
| **MENCIÓN DISEÑO DE PRODUCTO** | | | | | | | | | |
| | | Taller I | 4 | OP | 2n - 1T | Taller I. Materiales y Procesos Artesanales | 6 | OP | 2n - 1S |
| | | Taller II | 4 | OP | 2n - 2T | Taller II. Procesos Industriales y Fabricación Digital | 6 | OP | 2n - 2S |
| | | Taller III | 4 | OP | 2n - 3T | | | | |
| | | Proyecto I | 12 | OP | 2n - 1T | Proyecto I. Diseño de Producto | 6 | OP | 2n - 1S |
| | | | | | | Comunicación I. Dibujo y Representación de Producto | 6 | OP | 2n - 1S |
| | | Proyecto II | 12 | OP | 2n - 2T | Proyecto II. Diseño de Producto | 6 | OP | 2n - 2S |
| | | | | | | Comunicación II. Fotografía de Producto y Dirección de Arte | 6 | OP | 2n - 2S |
| **MENCIÓN DISEÑO DE ESPACIO** | | | | | | | | | |
| | | Taller I | 4 | OP | 2n - 1T | Taller II. Detalles y Sistemas Constructivos | 6 | OP | 2n - 2S |
| | | Taller II | 4 | OP | 2n - 2T | Taller I. Materiales y Componentes Constructivos | 6 | OP | 2n - 1S |
| | | Proyecto I | 12 | OP | 2n - 1T | Proyecto I. Diseño de Espacio | 6 | OP | 2n - 1S |
| | | | | | | Comunicación I. Representar el Espacio | 6 | OP | 2n - 1S |
| | | Proyecto II | 12 | OP | 2n - 2T | Proyecto II. Diseño de Espacio | 6 | OP | 2n - 2S |
| | | | | | | Comunicación II. Narrar el Espacio | 6 | OP | 2n - 2S |
| **MENCIÓN DISEÑO DE EXPERIENCIAS INTERACTIVAS** | | | | | | | | | |
| | | Taller I | 4 | OP | 2n - 1T | Taller I. Código Creativo | 6 | OP | 2n - 1S |
| | | Taller II | 4 | OP | 2n - 2T | Taller II. Diseño de Interfaces Tangibles | 6 | OP | 2n - 2S |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Proyecto I | 12 | OP | 2n - 1T | Proyecto I. Diseño de Interacción | 6 | OP | 2n - 1S |
| | | Proyecto II | 12 | OP | 2n - 2T | Proyecto II. Diseño de Interacción | 6 | OP | 2n - 2S |
| | | Proyecto III | 4 | OP | 2n - 3T | Comunicación II. Entornos Interactivos | 6 | OP | 2n - 2S |

**4.5 CURSO DE ADAPTACIÓN PARA TITULADOS**

No se organiza curso de adaptación para titulados en el título propuesto.



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

## 5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

| **5.1 DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS** |
|---|
| Ver Apartado 5: Anexo 1. |
| **5.2 ACTIVIDADES FORMATIVAS** |
| P1-Exposición magistral del profesor |
| P2-Visualización de vídeos, conferencias o videoconferencias |
| P3-Debates, coloquios, conversaciones o grupos de discusión, fórums, blogs |
| P4- Confección de vídeos y/o materiales audiovisuales y/o productos |
| P5- Lectura y comprensión de textos y elaboración de informes o resúmenes |
| P6-Análisis y contraste de datos o procesos |
| P7-Búsqueda de información bibliográfica, investigación documental |
| P8-Visitas externas |
| P9-Prácticas a los centros/empresas |
| P10-Realización de actividades o ejercicios de aplicación |
| P11-Elaboración de glosarios |
| P13-Simulación, role play, dramatizaciones |
| P14-Organización de talleres, seminarios |
| P15-Actividades prácticas/laboratorio |
| P16-Preparación individual de pruebas. Estudio personal de contenidos |
| P17-Trabajo de ampliación y síntesis |
| P18-Diseño, planificación y/o desarrollo de propuestas de intervención/investigación |
| P19-Estudio de casos, supuestos prácticos, casos clínicos |
| P22-Exposiciones orales, defensas de proyectos |
| P23-Exámenes y pruebas |
| P24-Corrección de ejercicios y seguimiento |
| P25-Confección de portfolios, memorias, proyectos, diarios reflexivos |
| **5.3 METODOLOGÍAS DOCENTES** |
| PA-Sesiones de trabajo con todo el grupo clase con el profesor/a |
| PB-Sesiones de trabajo en grupos reducidos con el profesor/a |
| PC-Sesiones de tutoría individual con el profesor/a |
| PD-Sesiones de tutoría en grupo con el profesor/a |
| PE-Sesiones de trabajo autónomo individual |
| PF-Sesiones de trabajo autónomo en grupo |
| **5.4 SISTEMAS DE EVALUACIÓN** |
| P1-Observación de la participación |
| P2-Seguimiento del trabajo realizado |
| P3-Informes de los propios estudiantes, tutores externos, tribunal |
| P4-Pruebas específicas de evaluación: exámenes |
| P5-Realización de trabajos o proyectos requeridos |
| P6-Defensa pública de proyectos |
| **5.5 NIVEL 1: Iniciación al Proyecto de Diseño** |
| **5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1** |
| **NIVEL 2: Expresión Artística** |
| **5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2** |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| CARÁCTER | RAMA | MATERIA |
|---|---|---|
| Básica | Artes y Humanidades | Expresión Artística |
| **ECTS NIVEL2** | 12 | |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| 6 | 6 | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **NIVEL 3: Descubrir** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Básica | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **NIVEL 3: Construir** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Básica | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| | 6 | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |

**5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Comunica a todo tipo de audiencias (especializadas o no) de manera clara y precisa conocimientos, metodología, ideas, problemas y soluciones. Define objetivos de aprendizaje propios y diseña procesos de desarrollo coherentes y realistas con los mismos objetivos y el tiempo de que se dispone. Muestra una actitud de motivación y compromiso para la mejora personal y profesional. Aplica creativamente los conocimientos técnicos que aportan valor al proyecto. Explica con claridad el proyecto a través de la elección y utilización de las herramientas de representación adecuadas.

**5.5.1.3 CONTENIDOS**

- Lenguajes de representación y de expresión: Aproximación al gesto y a su expresión desde el descubrimiento de las diversas técnicas artísticas. - Experimentación y manipulado de materiales a fin de llevar el plano a la tercera dimensión. - Lenguajes artísticos: Introducción a los conceptos de forma, volumen, color y materia. - Inmersión en el dibujo analítico y descriptivo en la representación de lo real. - Aplicación de códigos y lenguajes en la elaboración de narrativas. - Identificación y desarrollo del lenguaje propio: haciendo uso de los procesos técnicos, materiales y conceptuales del curso.

**5.5.1.4 OBSERVACIONES**

**5.5.1.5 COMPETENCIAS**

**5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

G3 - Integrar la sensibilidad formal como parte fundamental del proceso de proyecto.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

**5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

T7 - Llegar a ser el actor principal del propio proceso formativo en vistas a una mejora personal y profesional y a la adquisición de una formación integral que permita aprender y convivir en un contexto respetuoso con la diversidad lingüística, con realidades sociales, culturales, de género y económicas diversas.

**5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

E5 - Experimentar con materiales, procesos y técnicas para aportar valor al proyecto de diseño.

E10 - Elaborar el material apropiado para comunicar y tomar decisiones de forma efectiva en cada una de las fases del proyecto de diseño.

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|---|---|---|
| P1-Exposición magistral del profesor | 10 | 100 |
| P7-Búsqueda de información bibliográfica, investigación documental | 30 | 0 |
| P8-Visitas externas | 20 | 100 |
| P10-Realización de actividades o ejercicios de aplicación | 80 | 25 |
| P11-Elaboración de glosarios | 10 | 0 |
| P14-Organización de talleres, seminarios | 20 | 100 |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| P15-Actividades prácticas/laboratorio | 5 | 100 |
| P22-Exposiciones orales, defensas de proyectos | 5 | 100 |
| P25-Confección de portfolios, memorias, proyectos, diarios reflexivos | 30 | 0 |
| **5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES** | | |
| PA-Sesiones de trabajo con todo el grupo clase con el profesor/a | | |
| **5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN** | | |
| **SISTEMA DE EVALUACIÓN** | **PONDERACIÓN MÍNIMA** | **PONDERACIÓN MÁXIMA** |
| P1-Observación de la participación | 10.0 | 10.0 |
| P2-Seguimiento del trabajo realizado | 15.0 | 30.0 |
| P5-Realización de trabajos o proyectos requeridos | 40.0 | 80.0 |
| **NIVEL 2: Metodología** | | |
| **5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2** | | |
| **CARÁCTER** | **RAMA** | **MATERIA** |
| Básica | Artes y Humanidades | Arte |
| **ECTS NIVEL2** | 12 | |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| 6 | 6 | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **NIVEL 3: Introducción al Proyecto Transversal** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Básica | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | 6 | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
|---|---|---|
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **NIVEL 3: Procesos de Diseño** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Básica | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE** | | |
| Aplica sus conocimientos para la resolución de problemas en ámbitos laborales complejos o profesionales y especializados que requieren el uso de ideas creativas e innovadoras. Se desenvuelve en situaciones complejas o que requieran el desarrollo de nuevas soluciones. Diseña intervenciones que atienden a necesidades del ámbito de forma multidisciplinar. Define objetivos de aprendizaje propios y diseña procesos de desarrollo coherentes y realistas con los mismos objetivos y el tiempo de que se dispone. Realiza procesos de evaluación sobre la propia práctica y la de los demás de forma crítica y responsable. Integra el contexto cultural, social y tecnológico en su visión personal del diseño. Demuestra una actitud crítica en el proceso de diseño en relación a la responsabilidad social e implicaciones en la práctica del diseño. Explica con claridad el proyecto a través de la elección y utilización de las herramientas de representación adecuadas Reconoce y analiza los condicionantes y oportunidades existentes para resolver retos complejos. Demuestra una actitud proactiva en el ámbito laboral y en el trabajo en equipo. | | |
| **5.5.1.3 CONTENIDOS** | | |
| - Introducción a los proyectos de diseño transversal: fases y etapas, métodos y herramientas, modelos visuales - Relación del individuo con su entorno (productos, servicios, comunicación, espacios, experiencias interactivas, etc.); perspectivas sostenibles, éticas y de igualdad. - Ideación y representación de objetos y espacios: prototipado, dibujo de ideación, storytelling, visual thinking, infografía, fotografía, maqueta de concepto, simulaciones, presentación. - Gestión del trabajo y del tiempo: recursos para proyectos individuales y en equipo, elaboración de plan de trabajo. - Experimentación con materiales y procesos para sacar conclusiones y tomar decisiones. - Documentación de la experimentación y el proceso de diseño; reflexión sobre la metodología empleada. | | |
| **5.5.1.4 OBSERVACIONES** | | |
| | | |
| **5.5.1.5 COMPETENCIAS** | | |
| **5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES** | | |
| G1 - Desarrollar una actitud creativa de experimentación, bajo criterios científicos y humanísticos, que favorezca la exploración de aportaciones relevantes e innovadoras. | | |
| G2 - Configurar nuevas realidades a partir de la interpretación del contexto histórico, social, cultural, económico y tecnológico. | | |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| |
|---|
| CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio |
| **5.5.1.5.2 TRANSVERSALES** |
| T4 - Mostrar habilidades para el ejercicio profesional en entornos multidisciplinares y complejos, en coordinación con equipos de trabajo en red, ya sea en entornos presenciales o virtuales, mediante el uso informático e informacional de las TIC. |
| T7 - Llegar a ser el actor principal del propio proceso formativo en vistas a una mejora personal y profesional y a la adquisición de una formación integral que permita aprender y convivir en un contexto respetuoso con la diversidad lingüística, con realidades sociales, culturales, de género y económicas diversas. |
| **5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS** |
| E1 - Definir un posicionamiento personal del diseño a partir de una visión política, social, medioambiental, ética y estética del contexto. |
| E3 - Aplicar el pensamiento crítico en el proceso de diseño considerando la responsabilidad social de la práctica del diseño y las implicaciones derivadas de las creaciones. |
| E7 - Aplicar el conocimiento de los diferentes ámbitos del diseño para adaptarse a la evolución y a las necesidades del contexto profesional. |
| E10 - Elaborar el material apropiado para comunicar y tomar decisiones de forma efectiva en cada una de las fases del proyecto de diseño. |
| E13 - Adquirir habilidades en la detección de oportunidades de diseño y en la resolución de problemas en el desarrollo de proyectos. |

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|---|---|---|
| P1-Exposición magistral del profesor | 15 | 100 |
| P4- Confección de vídeos y/o materiales audiovisuales y/o productos | 10 | 0 |
| P7-Búsqueda de información bibliográfica, investigación documental | 20 | 0 |
| P10-Realización de actividades o ejercicios de aplicación | 85 | 18 |
| P18-Diseño, planificación y/o desarrollo de propuestas de intervención/ investigación | 50 | 40 |
| P22-Exposiciones orales, defensas de proyectos | 30 | 33 |
| P24-Corrección de ejercicios y seguimiento | 60 | 50 |
| P25-Confección de portfolios, memorias, proyectos, diarios reflexivos | 30 | 0 |

**5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES**

PA-Sesiones de trabajo con todo el grupo clase con el profesor/a

**5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
|---|---|---|
| P1-Observación de la participación | 10.0 | 30.0 |
| P2-Seguimiento del trabajo realizado | 25.0 | 40.0 |
| P5-Realización de trabajos o proyectos requeridos | 30.0 | 50.0 |

**NIVEL 2: Fundamentos**

**5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2**

| CARÁCTER | RAMA | MATERIA |
|---|---|---|
| Básica | Artes y Humanidades | Arte |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| **ECTS NIVEL2** | 24 | |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| 12 | 12 | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **NIVEL 3: Fundamentos del Diseño Gráfico** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Básica | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | 6 | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **NIVEL 3: Fundamentos del Diseño de Productos** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Básica | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **NIVEL 3: Fundamentos del Diseño de Espacios** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Básica | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **NIVEL 3: Fundamentos del Diseño de Experiencias Interactivas** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Básica | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | 6 | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
|---|---|---|
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |

**5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Aplica sus conocimientos para la resolución de problemas en ámbitos laborales complejos o profesionales y especializados que requieren el uso de ideas creativas e innovadoras. Evalúa de forma global los procesos de aprendizaje llevados a cabo de acuerdo a las planificaciones y objetivos planteados y establece medidas de mejora individual. Explica y demuestra coherencia en el proyecto de diseño respecto a un enfoque personal. Aplica creativamente los conocimientos técnicos que aportan valor al proyecto. Explica con claridad el proyecto a través de la elección y utilización de las herramientas de representación adecuadas.

**5.5.1.3 CONTENIDOS**

- Fundamentos de los distintos ámbitos del diseño: lenguajes contextos y referentes. - Inmersión en el proceso proyectual a partir de los conceptos de: Forma, como medio de expresión y soporte de una idea. Composición, como combinación de componentes para configurar un resultado. Proporción, como la interrelación entre las diferentes magnitudes. Materialidad, como conjunto de percepciones sensoriales. - Introducción al proyecto de diseño de producto: Forma , Función, Materialidad - Simbolismo, Proceso, Impacto ambiental. - Introducción al proyecto de diseño de Espacio: Persona, Escala, materialidad, percepción, narrativa. - Introducción al proyecto diseño de Gráfico: Retícula, Tipografía, Composición, Color. - Introducción al proyecto de experiencias interactivas: Persona, Contexto, tecnología, Experiencia de usuario.

**5.5.1.4 OBSERVACIONES**

**5.5.1.5 COMPETENCIAS**

**5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

G1 - Desarrollar una actitud creativa de experimentación, bajo criterios científicos y humanísticos, que favorezca la exploración de aportaciones relevantes e innovadoras.

G3 - Integrar la sensibilidad formal como parte fundamental del proceso de proyecto.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

**5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

T1 - Actuar con espíritu y reflexión críticos ante el conocimiento en todas sus dimensiones, mostrando inquietud intelectual, cultural y científica y compromiso hacia el rigor y la calidad en la exigencia profesional.

**5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

E2 - Elaborar proyectos de diseño coherentes con una visión propia del diseño.

E5 - Experimentar con materiales, procesos y técnicas para aportar valor al proyecto de diseño.

E10 - Elaborar el material apropiado para comunicar y tomar decisiones de forma efectiva en cada una de las fases del proyecto de diseño.

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|---|---|---|
| P1-Exposición magistral del profesor | 30 | 100 |
| P7-Búsqueda de información bibliográfica, investigación documental | 60 | 0 |
| P8-Visitas externas | 10 | 100 |
| P10-Realización de actividades o ejercicios de aplicación | 160 | 25 |
| P14-Organización de talleres, seminarios | 40 | 100 |
| P22-Exposiciones orales, defensas de proyectos | 30 | 67 |
| P24-Corrección de ejercicios y seguimiento | 160 | 25 |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| P25-Confección de portfolios, memorias, proyectos, diarios reflexivos | 110 | 0 |
| **5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES** | | |
| PA-Sesiones de trabajo con todo el grupo clase con el profesor/a | | |
| **5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN** | | |
| **SISTEMA DE EVALUACIÓN** | **PONDERACIÓN MÍNIMA** | **PONDERACIÓN MÁXIMA** |
| P1-Observación de la participación | 5.0 | 10.0 |
| P2-Seguimiento del trabajo realizado | 20.0 | 30.0 |
| P5-Realización de trabajos o proyectos requeridos | 40.0 | 80.0 |
| **5.5 NIVEL 1: Contexto** | | |
| **5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1** | | |
| **NIVEL 2: Iniciación a los Estudios de Diseño** | | |
| **5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2** | | |
| **CARÁCTER** | **RAMA** | **MATERIA** |
| Básica | Artes y Humanidades | Historia |
| **ECTS NIVEL2** | 12 | |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| 6 | 6 | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **NIVEL 3: Introducción al Diseño** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Básica | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **NIVEL 3: Historias del Diseño** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Básica | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | 6 | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE** | | |
| Adquiere y demuestra conocimientos avanzados de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en el ámbito del diseño. Muestra habilidades para la reflexión crítica en los procesos vinculados al ejercicio de la profesión. Analiza éticamente situaciones de injusticias y desigualdades y propone medidas de compensación. Muestra habilidades para el análisis de situaciones des de una perspectiva global e integral poniendo en relación elementos sociales, culturales, económicos y de género, según corresponda. Demuestra una actitud crítica en el proceso de diseño en relación a la responsabilidad social e implicaciones en la práctica del diseño. Evalúa y emplea las herramientas de investigación adecuadas según las necesidades del contexto. Identifica y consulta un amplio abanico de fuentes relevantes para su investigación. Analiza e interpreta información de forma crítica para obtener conclusiones personales. | | |
| **5.5.1.3 CONTENIDOS** | | |
| - Iniciación a los estudios y la cultura del diseño: marco social, económico y productivo. - Estudio de casos históricos concretos y su contexto: análisis riguroso del proyecto, interrogación sobre su sentido estético y social, entendimiento de su lógica proyectual. - Vinculación del diseño con las principales corrientes artísticas y filosóficas: la idea de artista del siglo XIX, la ruptura de las vanguardias, el marco pedagógico del diseño moderno (Bauhaus, Ulm); la influencia de la cibernética en los procesos creativos, el rol de la mujer en la historia del arte y del diseño, etc. - Comprensión del contexto actual a partir de aquellos conceptos de diseño especialmente vinculados al paradigma industrial-mecánico y al paradigma cibernético-informacional. - Familiarización con terminología no específica del diseño: industrialización, producción en serie, taylorismo, consumismo, metrópolis, identidad, marca, marketing, corporación, deslocalización, mass media, globalización, etc. | | |
| **5.5.1.4 OBSERVACIONES** | | |
| | | |
| **5.5.1.5 COMPETENCIAS** | | |
| **5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES** | | |
| G2 - Configurar nuevas realidades a partir de la interpretación del contexto histórico, social, cultural, económico y tecnológico. | | |
| CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio | | |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES |
|---|
| T1 - Actuar con espíritu y reflexión críticos ante el conocimiento en todas sus dimensiones, mostrando inquietud intelectual, cultural y científica y compromiso hacia el rigor y la calidad en la exigencia profesional. |
| T5 - Ejercer la ciudadanía activa y la responsabilidad individual con compromiso con los valores democráticos, de sostenibilidad y de diseño universal, a partir de prácticas basadas en el aprendizaje, servicio y en la inclusión social. |
| T7 - Llegar a ser el actor principal del propio proceso formativo en vistas a una mejora personal y profesional y a la adquisición de una formación integral que permita aprender y convivir en un contexto respetuoso con la diversidad lingüística, con realidades sociales, culturales, de género y económicas diversas. |
| **5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS** |
| E3 - Aplicar el pensamiento crítico en el proceso de diseño considerando la responsabilidad social de la práctica del diseño y las implicaciones derivadas de las creaciones. |
| E9 - Utilizar y generar herramientas de investigación adecuadas a las necesidades de cada proyecto. |

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|---|---|---|
| P1-Exposición magistral del profesor | 40 | 100 |
| P3-Debates, coloquios, conversaciones o grupos de discusión, fórums, blogs | 30 | 67 |
| P7-Búsqueda de información bibliográfica, investigación documental | 70 | 0 |
| P16-Preparación individual de pruebas. Estudio personal de contenidos | 30 | 0 |
| P19-Estudio de casos, supuestos prácticos, casos clínicos | 65 | 8 |
| P23-Exámenes y pruebas | 5 | 100 |
| P24-Corrección de ejercicios y seguimiento | 60 | 33 |

**5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES**

PA-Sesiones de trabajo con todo el grupo clase con el profesor/a

**5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
|---|---|---|
| P2-Seguimiento del trabajo realizado | 5.0 | 10.0 |
| P3-Informes de los propios estudiantes, tutores externos, tribunal | 25.0 | 35.0 |
| P4-Pruebas específicas de evaluación: exámenes | 30.0 | 25.0 |
| P5-Realización de trabajos o proyectos requeridos | 10.0 | 50.0 |

**NIVEL 2: Investigación para el Diseño**

**5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2**

| | |
|---|---|
| **CARÁCTER** | Obligatoria |
| **ECTS NIVEL 2** | 24 |

**DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral**

| ECTS Semestral 1 | ECTS Semestral 2 | ECTS Semestral 3 |
|---|---|---|
| | | 6 |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| 6 | 6 | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| 6 | | |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | Sí |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **NIVEL 3: Contexto y Usuario** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Obligatoria | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | 6 |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **NIVEL 3: New Trends** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Obligatoria | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| No | No | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| No | No | Sí |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **NIVEL 3: Diseño y Tecnología** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Obligatoria | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **NIVEL 3: Teorías Críticas** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Obligatoria | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | 6 | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

**5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Adquiere y demuestra conocimientos avanzados de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en el ámbito de la investigación para el diseño. Recopila e interpreta datos e informaciones sobre las que fundamentar sus conclusiones incluyendo, reflexiones sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito del diseño. Muestra habilidades para la reflexión crítica en los procesos vinculados al ejercicio de la profesión. Analiza las capacidades personales y profesionales propias en relación a distintos ámbitos de la práctica profesional. Analiza conocimientos propios del ámbito y su contextualización en entornos nacionales e internacionales. Aplica procedimientos propios de la investigación científica en el desarrollo de la actividad formativa y profesional. Muestra actitudes de respeto hacia la diversidad lingüística, social y cultural. Plantea intervenciones en coherencia con los valores democráticos y de diseño universal mostrando respeto a los derechos fundamentales de las personas. Utiliza adecuadamente el lenguaje oral (verbal y no verbal) en la interacción personal y profesional en catalán, español e inglés. Elabora informes y documentos escritos (principalmente de carácter técnico) con corrección ortográfica y gramatical en catalán, español e inglés. Utiliza un lenguaje respetuoso con la cuestión de género, tanto en las producciones orales como escritas. Muestra habilidades para el análisis de situaciones des de una perspectiva global e integral poniendo en relación elementos sociales, culturales, económicos y de género, según corresponda. Demuestra una actitud crítica en el proceso de diseño en relación a la responsabilidad social e implicaciones en la práctica del diseño. Reúne y evalúa datos relevantes para la formulación de escenarios futuros. Evalúa y emplea las herramientas de investigación adecuadas según las necesidades del contexto. Reconoce y analiza los condicionantes y oportunidades existentes para resolver retos complejos. Identifica y consulta un amplio abanico de fuentes relevantes para su investigación. Analiza e interpreta información de forma crítica para obtener conclusiones personales.

**5.5.1.3 CONTENIDOS**

- Aproximación sociológica al diseño, aprendizaje de metodologías de análisis, herramientas etnográficas para la observación en el ámbito urbano y encaje ético-político de los procesos de diseño. - Métodos experimentales para investigar pasado, analizar presente y proyectar el futuro: diseño especulativo, impacto sociológico, dinámicas y tendencias. - Detección de indicadores, weak signals, oportunidades, escala, recursos, escenarios. - Reflexión crítica sobre la tecnología a partir de la lectura de textos y estudio de casos. - Principales líneas de pensamiento sobre Tecnología, ciencia y epistemología en relación a cuatro ejes: naturaleza-cultura, perspectivas feministas, ubicación postcoloniales y teorías medioambientalistas - Procesos proyectuales como metodología de análisis teorético.

**5.5.1.4 OBSERVACIONES**

**5.5.1.5 COMPETENCIAS**

**5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

G2 - Configurar nuevas realidades a partir de la interpretación del contexto histórico, social, cultural, económico y tecnológico.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

**5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

T1 - Actuar con espíritu y reflexión críticos ante el conocimiento en todas sus dimensiones, mostrando inquietud intelectual, cultural y científica y compromiso hacia el rigor y la calidad en la exigencia profesional.

T2 - Proyectar los valores del emprendimiento y de la innovación en el ejercicio de la trayectoria personal académica y profesional a través del contacto con diferentes realidades de la práctica y con motivación hacia el desarrollo profesional.

T3 - Interactuar en contextos globales e internacionales para identificar necesidades y nuevas realidades que permitan transferir el conocimiento hacia ámbitos de desarrollo profesional actuales o emergentes, con capacidad de adaptación y de autodirección en los procesos profesionales y de investigación.

T5 - Ejercer la ciudadanía activa y la responsabilidad individual con compromiso con los valores democráticos, de sostenibilidad y de diseño universal, a partir de prácticas basadas en el aprendizaje, servicio y en la inclusión social.

T6 - Usar distintas formas de comunicación, tanto orales como escritas o audiovisuales, en la lengua propia y en lenguas extranjeras, con un alto grado de corrección en el uso, la forma y el contenido.

T7 - Llegar a ser el actor principal del propio proceso formativo en vistas a una mejora personal y profesional y a la adquisición de una formación integral que permita aprender y convivir en un contexto respetuoso con la diversidad lingüística, con realidades sociales, culturales, de género y económicas diversas.

**5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

E3 - Aplicar el pensamiento crítico en el proceso de diseño considerando la responsabilidad social de la práctica del diseño y las implicaciones derivadas de las creaciones.

E4 - Diseñar escenarios con voluntad de anticipar las necesidades del futuro.

E9 - Utilizar y generar herramientas de investigación adecuadas a las necesidades de cada proyecto.

E13 - Adquirir habilidades en la detección de oportunidades de diseño y en la resolución de problemas en el desarrollo de proyectos.

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|---|---|---|



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| P1-Exposición magistral del profesor | 45 | 100 |
| P2-Visualización de vídeos, conferencias o videoconferencias | 90 | 0 |
| P3-Debates, coloquios, conversaciones o grupos de discusión, fórums, blogs | 55 | 82 |
| P5- Lectura y comprensión de textos y elaboración de informes o resúmenes | 70 | 0 |
| P6-Análisis y contraste de datos o procesos | 50 | 0 |
| P8-Visitas externas | 70 | 29 |
| P10-Realización de actividades o ejercicios de aplicación | 20 | 0 |
| P16-Preparación individual de pruebas. Estudio personal de contenidos | 40 | 0 |
| P22-Exposiciones orales, defensas de proyectos | 70 | 29 |
| P23-Exámenes y pruebas | 50 | 20 |
| P24-Corrección de ejercicios y seguimiento | 40 | 100 |
| **5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES** | | |
| PA-Sesiones de trabajo con todo el grupo clase con el profesor/a | | |
| PB-Sesiones de trabajo en grupos reducidos con el profesor/a | | |
| PC-Sesiones de tutoría individual con el profesor/a | | |
| PE-Sesiones de trabajo autónomo individual | | |
| PF-Sesiones de trabajo autónomo en grupo | | |
| **5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN** | | |
| **SISTEMA DE EVALUACIÓN** | **PONDERACIÓN MÍNIMA** | **PONDERACIÓN MÁXIMA** |
| P1-Observación de la participación | 0.0 | 10.0 |
| P2-Seguimiento del trabajo realizado | 25.0 | 30.0 |
| P3-Informes de los propios estudiantes, tutores externos, tribunal | 10.0 | 35.0 |
| P4-Pruebas específicas de evaluación: exámenes | 0.0 | 10.0 |
| P5-Realización de trabajos o proyectos requeridos | 30.0 | 35.0 |
| **NIVEL 2: Economía y Empresa** | | |
| **5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2** | | |
| **CARÁCTER** | Obligatoria | |
| **ECTS NIVEL 2** | 12 | |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| 6 | 6 | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
|---|---|---|
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | Sí |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **NIVEL 3: Nuevos Modelos Sociales y Económicos** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Obligatoria | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **NIVEL 3: Design Management** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Obligatoria | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| 6 | 6 | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| No | No | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | Sí |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |

**5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Recopila e interpreta datos e informaciones sobre las que fundamentar sus conclusiones incluyendo, reflexiones sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito del diseño. Diseña soluciones que tienen en cuenta el impacto social y medioambiental Muestra habilidades para la reflexión crítica en los procesos vinculados al ejercicio de la profesión. Evalúa de forma global los procesos de aprendizaje llevados a cabo de acuerdo a las planificaciones y objetivos planteados y establece medidas de mejora individual. Analiza las capacidades personales y profesionales propias en relación a distintos ámbitos de la práctica profesional. Analiza conocimientos propios del ámbito y su contextualización en entornos nacionales e internacionales. Evalúa prácticas profesionales en contextos emergentes y globales y propone líneas de intervención ajustadas a las distintas realidades. Aplica una correcta gestión de los procesos y recursos en el ámbito laboral.

**5.5.1.3 CONTENIDOS**

- Panorámica de los estudios y departamentos de diseño: tipologías en términos empresariales, perfiles y roles profesionales posibles. - Modelos de organización de equipos: organigrama y modelos flexibles, trabajo de campo, entrevistas a estudios o departamentos de diseño. - Salidas profesionales: marco fiscal y laboral, régimen general y de autónomos, modelos de sociedad. - Conceptos básicos de la economía global a través de textos y ejercicios: economía de mercado; sistemas tradicional-artesanales versus sistema capitalista; oferta y demanda y liberalismo económico; marxismo y economías planificadas; implicaciones éticas y sociales de los modelos y sistemas; economía y desarrollo sostenible. - Modelos productivos y económicos: análisis de condicionantes geopolíticos, interferencias entre los distintos modelos. - Modelos de consumo a partir del estudio concreto de casos globales: desde el rastreo de las materias primas, hasta su puesta en el mercado, pasando por la localización de los centros de producción.

**5.5.1.4 OBSERVACIONES**

**5.5.1.5 COMPETENCIAS**

**5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

G2 - Configurar nuevas realidades a partir de la interpretación del contexto histórico, social, cultural, económico y tecnológico.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

**5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

T1 - Actuar con espíritu y reflexión críticos ante el conocimiento en todas sus dimensiones, mostrando inquietud intelectual, cultural y científica y compromiso hacia el rigor y la calidad en la exigencia profesional.

T2 - Proyectar los valores del emprendimiento y de la innovación en el ejercicio de la trayectoria personal académica y profesional a través del contacto con diferentes realidades de la práctica y con motivación hacia el desarrollo profesional.

T3 - Interactuar en contextos globales e internacionales para identificar necesidades y nuevas realidades que permitan transferir el conocimiento hacia ámbitos de desarrollo profesional actuales o emergentes, con capacidad de adaptación y de autodirección en los procesos profesionales y de investigación.

**5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

E8 - Gestionar los recursos disponibles y los procesos del proyecto de diseño en diferentes ámbitos laborales, por cuenta propia o en cualquier modelo empresarial o institucional.

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|---|---|---|
| P1-Exposición magistral del profesor | 30 | 100 |
| P2-Visualización de vídeos, conferencias o videoconferencias | 20 | 0 |
| P3-Debates, coloquios, conversaciones o grupos de discusión, fórums, blogs | 50 | 40 |
| P4- Confección de vídeos y/o materiales audiovisuales y/o productos | 20 | 0 |
| P5- Lectura y comprensión de textos y elaboración de informes o resúmenes | 30 | 0 |
| P6-Análisis y contraste de datos o procesos | 10 | 0 |
| P8-Visitas externas | 20 | 0 |
| P23-Exámenes y pruebas | 20 | 50 |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| P24-Corrección de ejercicios y seguimiento | 100 | 30 |
| **5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES** | | |
| PA-Sesiones de trabajo con todo el grupo clase con el profesor/a | | |
| PB-Sesiones de trabajo en grupos reducidos con el profesor/a | | |
| PC-Sesiones de tutoría individual con el profesor/a | | |
| PD-Sesiones de tutoría en grupo con el profesor/a | | |
| PE-Sesiones de trabajo autónomo individual | | |
| PF-Sesiones de trabajo autónomo en grupo | | |
| **5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN** | | |
| **SISTEMA DE EVALUACIÓN** | **PONDERACIÓN MÍNIMA** | **PONDERACIÓN MÁXIMA** |
| P2-Seguimiento del trabajo realizado | 30.0 | 40.0 |
| P3-Informes de los propios estudiantes, tutores externos, tribunal | 10.0 | 10.0 |
| P4-Pruebas específicas de evaluación: exámenes | 0.0 | 20.0 |
| P5-Realización de trabajos o proyectos requeridos | 25.0 | 50.0 |
| **5.5 NIVEL 1: Optativas de Mención** | | |
| **5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1** | | |
| **NIVEL 2: Diseño Gráfico** | | |
| **5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2** | | |
| **CARÁCTER** | Optativa | |
| **ECTS NIVEL 2** | 42 | |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | 36 |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| 36 | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **LISTADO DE MENCIONES** | | |
| Mención en Diseño Gráfico | | |
| **NIVEL 3: Proyecto I. Diseño Gráfico** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | 6 |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **LISTADO DE MENCIONES** | | |
| Mención en Diseño Gráfico | | |
| **NIVEL 3: Proyecto II. Diseño Gráfico** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **LISTADO DE MENCIONES** | | |
| Mención en Diseño Gráfico | | |
| **NIVEL 3: Taller I. Tipografía y Procesos Técnicos** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
|---|---|---|
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | 6 |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **LISTADO DE MENCIONES** | | |
| Mención en Diseño Gráfico | | |
| **NIVEL 3: Taller II. Composición Tipográfica y Materiales** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | 6 |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **LISTADO DE MENCIONES** | | |
| Mención en Diseño Gráfico | | |
| **NIVEL 3: Comunicación I. Formatos** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
|---|---|---|
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | 6 |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **LISTADO DE MENCIONES** | | |
| Mención en Diseño Gráfico | | |
| **NIVEL 3: Comunicación II. Estrategias** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | 6 |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **LISTADO DE MENCIONES** | | |
| Mención en Diseño Gráfico | | |
| **NIVEL 3: Arte y Diseño Gráfico Contemporáneos** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
|---|---|---|
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | 6 |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |

| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
|---|---|---|
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |

**LISTADO DE MENCIONES**

Mención en Diseño Gráfico

**5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Se desenvuelve en situaciones complejas o que requieran el desarrollo de nuevas soluciones. Tiene en consideración las implicaciones ambientales. Tiene en cuenta criterios formales en los distintos elementos que integran el proyecto. Actúa en las situaciones habituales y las que son propias de la profesión con compromiso y responsabilidad. Elabora informes y documentos escritos (principalmente de carácter técnico) con corrección ortográfica y gramatical en catalán, español e inglés. Utiliza un lenguaje respetuoso con la cuestión de género, tanto en las producciones orales como escritas. Define objetivos de aprendizaje propios y diseña procesos de desarrollo coherentes y realistas con los mismos objetivos y el tiempo de que se dispone. Explica y demuestra coherencia en el proyecto de diseño gráfico respecto a un enfoque personal. Argumenta una postura conectando la conceptualización con su formalización. Demuestra una actitud crítica en el proceso de diseño en relación a la responsabilidad social e implicaciones en la práctica del diseño. Explica con claridad el proyecto a través de la elección y utilización de las herramientas del diseño gráfico. Adquiere agilidad compositiva de la triada; tipografía, color e imagen; matiza los mensajes a través de técnicas de narración visual. Transmite los proyectos de diseño gráfico haciendo uso de las herramientas digitales más adecuadas. Entiende los procesos de producción, los materiales, sus propiedades y aplicaciones en los entornos propios de la especialidad. Explica y justifica las decisiones del proyecto de forma coherente. Presenta y defiende un proyecto individual.

**5.5.1.3 CONTENIDOS**

- Fundamentos prácticos y técnicos específicos de las herramientas propias de la metodología proyectual del diseño gráfico. - Estudio histórico de la caligrafía, las herramientas y soportes de uso. - Clasificación estilística de la tipografía, sus relaciones formales, culturales así como sus características estructurales y terminología técnica. - Composición avanzada de textos. - Aprendizaje de los procesos técnicos que permiten establecer la relación entre la creatividad y la producción industrial. - Estudio de las artes gráficas, de las técnicas y usos de los materiales, sus propiedades, aplicaciones y procesos productivos. Implicaciones medioambientales. - Interpretación y transformación de la información cultural, periodística, publicitaria y comercial. - Metodologías proyectuales de la disciplina del diseño gráfico. Lenguajes visuales y convenciones culturales. Procesos de investigación de contextos y usuarios. - Procesos de composición en diferentes soportes de comunicación. - Procesos de preimpresión para su adecuación a los diferentes sistemas de producción. - Criterios de presentación, argumentación y defensa de proyectos de diseño gráfico. -Historia especializada del diseño gráfico: análisis de caso, relaciones entre marco cultural, tecnología y especificidades profesionales, referentes contemporáneos.

**5.5.1.4 OBSERVACIONES**

**5.5.1.5 COMPETENCIAS**

**5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

G2 - Configurar nuevas realidades a partir de la interpretación del contexto histórico, social, cultural, económico y tecnológico.

G3 - Integrar la sensibilidad formal como parte fundamental del proceso de proyecto.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

**5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

T1 - Actuar con espíritu y reflexión críticos ante el conocimiento en todas sus dimensiones, mostrando inquietud intelectual, cultural y científica y compromiso hacia el rigor y la calidad en la exigencia profesional.

T6 - Usar distintas formas de comunicación, tanto orales como escritas o audiovisuales, en la lengua propia y en lenguas extranjeras, con un alto grado de corrección en el uso, la forma y el contenido.



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| |
|---|
| T7 - Llegar a ser el actor principal del propio proceso formativo en vistas a una mejora personal y profesional y a la adquisición de una formación integral que permita aprender y convivir en un contexto respetuoso con la diversidad lingüística, con realidades sociales, culturales, de género y económicas diversas. |
| **5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS** |
| E2 - Elaborar proyectos de diseño coherentes con una visión propia del diseño. |
| E3 - Aplicar el pensamiento crítico en el proceso de diseño considerando la responsabilidad social de la práctica del diseño y las implicaciones derivadas de las creaciones. |
| E10 - Elaborar el material apropiado para comunicar y tomar decisiones de forma efectiva en cada una de las fases del proyecto de diseño. |
| E11 - Reconocer y aplicar de forma autónoma los instrumentos digitales más adecuados para desarrollar el proyecto atendiendo a la coherencia de un lenguaje propio. |
| E12 - Elaborar y argumentar el proyecto de diseño con propiedad en términos visuales y discursivos, tanto en entornos teóricos como profesionales. |

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|---|---|---|
| P1-Exposición magistral del profesor | 75 | 67 |
| P6-Análisis y contraste de datos o procesos | 90 | 0 |
| P7-Búsqueda de información bibliográfica, investigación documental | 115 | 0 |
| P8-Visitas externas | 45 | 67 |
| P10-Realización de actividades o ejercicios de aplicación | 195 | 15 |
| P18-Diseño, planificación y/o desarrollo de propuestas de intervención/ investigación | 195 | 8 |
| P22-Exposiciones orales, defensas de proyectos | 40 | 100 |
| P24-Corrección de ejercicios y seguimiento | 200 | 75 |
| P25-Confección de portfolios, memorias, proyectos, diarios reflexivos | 95 | 0 |

**5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES**

| |
|---|
| PA-Sesiones de trabajo con todo el grupo clase con el profesor/a |
| PF-Sesiones de trabajo autónomo en grupo |

**5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
|---|---|---|
| P1-Observación de la participación | 5.0 | 20.0 |
| P2-Seguimiento del trabajo realizado | 20.0 | 40.0 |
| P5-Realización de trabajos o proyectos requeridos | 40.0 | 60.0 |

**NIVEL 2: Diseño de Productos**

**5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2**

| | |
|---|---|
| **CARÁCTER** | Optativa |
| **ECTS NIVEL 2** | 42 |

**DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral**

| ECTS Semestral 1 | ECTS Semestral 2 | ECTS Semestral 3 |
|---|---|---|
| | | 36 |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| 36 | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **LISTADO DE MENCIONES** | | |
| Mención en Diseño de Productos | | |
| **NIVEL 3: Proyecto I. Diseño de Productos** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | 6 |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **LISTADO DE MENCIONES** | | |
| Mención en Diseño de Productos | | |
| **NIVEL 3: Proyecto II. Diseño de Productos** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **LISTADO DE MENCIONES** | | |
| Mención en Diseño de Productos | | |
| **NIVEL 3: Taller I. Materiales y Procesos Artesanales** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | 6 |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **LISTADO DE MENCIONES** | | |
| Mención en Diseño de Productos | | |
| **NIVEL 3: Taller II. Procesos Industriales y Fabricación Digital** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | 6 |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **LISTADO DE MENCIONES** | | |
| Mención en Diseño de Productos | | |
| **NIVEL 3: Comunicación I. Dibujo y Representación de Productos** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | 6 |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **LISTADO DE MENCIONES** | | |
| Mención en Diseño de Productos | | |
| **NIVEL 3: Comunicación II. Fotografía de Producto y Dirección de Arte** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | 6 |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **LISTADO DE MENCIONES** | | |
| Mención en Diseño de Productos | | |
| **NIVEL 3: Arte y Diseño de Productos Contemporáneos** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | 6 |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **LISTADO DE MENCIONES** | | |
| Mención en Diseño de Productos | | |
| **5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE** | | |
| Se desenvuelve en situaciones complejas o que requieran el desarrollo de nuevas soluciones. Tiene en cuenta criterios formales en los distintos elementos que integran el proyecto Actúa en las situaciones habituales y las que son propias de la profesión con compromiso y responsabilidad. Elabora informes y documentos escritos (principalmente de carácter técnico) con corrección ortográfica y gramatical en catalán, español e inglés. Utiliza un lenguaje respetuoso con la cuestión de género, tanto en las producciones orales como escritas. Define objetivos de aprendizaje propios y diseña procesos de desarrollo coherentes y realistas con los mismos objetivos y el tiempo de que se dispone. Explica y demuestra coherencia en el proyecto de diseño de producto respecto a un enfoque personal. Demuestra una actitud crítica en el proceso de diseño en relación a la responsabilidad social e implicaciones en la práctica del diseño. Explica con claridad el proyecto a través de la elección y utilización de las herramientas del diseño de producto. Transmite los proyectos de diseño gráfico haciendo uso de las herramientas digitales más adecuadas. Diseña productos coherentes con el material y sistema de fabricación utilizado, así como su impacto ambiental. Explica y justifica las decisiones del proyecto de forma coherente. Presenta y defiende un proyecto individual. | | |
| **5.5.1.3 CONTENIDOS** | | |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

- Fundamentos prácticos y técnicos específicos de las herramientas propias de la metodología proyectual del diseño de producto. - Elaboración de diversos proyectos de diseño de producto que plantean retos de distinta naturaleza. - Materiales para el diseño de producto: clasificación, propiedades, manipulación, prototipado. - Procesos de manipulación y fabricación: artesanal, industrial y digital. - Herramientas de comunicación: bocetado, planimetría y normativa, maquetas, prototipos, fotografía, video y dirección de arte. - Implicaciones ambientales de los productos en las diferentes fases del proceso productivo y ciclo de vida. - Historia especializada del diseño de producto: análisis de caso, relaciones entre marco cultural, tecnología y especificidades profesionales, referentes contemporáneos.

**5.5.1.4 OBSERVACIONES**

**5.5.1.5 COMPETENCIAS**

**5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

G2 - Configurar nuevas realidades a partir de la interpretación del contexto histórico, social, cultural, económico y tecnológico.

G3 - Integrar la sensibilidad formal como parte fundamental del proceso de proyecto.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

**5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

T1 - Actuar con espíritu y reflexión críticos ante el conocimiento en todas sus dimensiones, mostrando inquietud intelectual, cultural y científica y compromiso hacia el rigor y la calidad en la exigencia profesional.

T6 - Usar distintas formas de comunicación, tanto orales como escritas o audiovisuales, en la lengua propia y en lenguas extranjeras, con un alto grado de corrección en el uso, la forma y el contenido.

T7 - Llegar a ser el actor principal del propio proceso formativo en vistas a una mejora personal y profesional y a la adquisición de una formación integral que permita aprender y convivir en un contexto respetuoso con la diversidad lingüística, con realidades sociales, culturales, de género y económicas diversas.

**5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

E2 - Elaborar proyectos de diseño coherentes con una visión propia del diseño.

E3 - Aplicar el pensamiento crítico en el proceso de diseño considerando la responsabilidad social de la práctica del diseño y las implicaciones derivadas de las creaciones.

E10 - Elaborar el material apropiado para comunicar y tomar decisiones de forma efectiva en cada una de las fases del proyecto de diseño.

E11 - Reconocer y aplicar de forma autónoma los instrumentos digitales más adecuados para desarrollar el proyecto atendiendo a la coherencia de un lenguaje propio.

E12 - Elaborar y argumentar el proyecto de diseño con propiedad en términos visuales y discursivos, tanto en entornos teóricos como profesionales.

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|---|---|---|
| P1-Exposición magistral del profesor | 40 | 50 |
| P3-Debates, coloquios, conversaciones o grupos de discusión, fórums, blogs | 100 | 50 |
| P7-Búsqueda de información bibliográfica, investigación documental | 200 | 0 |
| P8-Visitas externas | 30 | 100 |
| P10-Realización de actividades o ejercicios de aplicación | 135 | 7 |
| P14-Organización de talleres, seminarios | 55 | 64 |
| P15-Actividades prácticas/laboratorio | 50 | 100 |
| P18-Diseño, planificación y/o desarrollo de propuestas de intervención/ investigación | 200 | 0 |
| P22-Exposiciones orales, defensas de proyectos | 80 | 50 |
| P24-Corrección de ejercicios y seguimiento | 160 | 50 |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| **5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES** | | |
| PA-Sesiones de trabajo con todo el grupo clase con el profesor/a | | |
| PC-Sesiones de tutoría individual con el profesor/a | | |
| **5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN** | | |
| **SISTEMA DE EVALUACIÓN** | **PONDERACIÓN MÍNIMA** | **PONDERACIÓN MÁXIMA** |
| P1-Observación de la participación | 5.0 | 10.0 |
| P2-Seguimiento del trabajo realizado | 30.0 | 50.0 |
| P5-Realización de trabajos o proyectos requeridos | 30.0 | 60.0 |
| **NIVEL 2: Diseño de Espacios** | | |
| **5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2** | | |
| **CARÁCTER** | Optativa | |
| **ECTS NIVEL 2** | 42 | |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | 36 |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| 36 | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **LISTADO DE MENCIONES** | | |
| Mención en Diseño de Espacios | | |
| **NIVEL 3: Proyecto I. Diseño de Espacios** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | 6 |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
|---|---|---|
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **LISTADO DE MENCIONES** | | |
| Mención en Diseño de Espacios | | |
| **NIVEL 3: Proyecto II. Diseño de Espacios** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **LISTADO DE MENCIONES** | | |
| Mención en Diseño de Espacios | | |
| **NIVEL 3: Taller I. Materiales y Componentes Constructivos** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | 6 |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **LISTADO DE MENCIONES** | | |
| Mención en Diseño de Espacios | | |
| **NIVEL 3: Taller II. Detalles y Sistemas Constructivos** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | 6 |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **LISTADO DE MENCIONES** | | |
| Mención en Diseño de Espacios | | |
| **NIVEL 3: Comunicación I. Representación del Espacio** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | 6 |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **LISTADO DE MENCIONES** | | |
| Mención en Diseño de Espacios | | |
| **NIVEL 3: Comunicación II. Narrativas del Espacio** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | 6 |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **LISTADO DE MENCIONES** | | |
| Mención en Diseño de Espacios | | |
| **NIVEL 3: Arte y Diseño de Espacios Contemporáneos** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | 6 |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **LISTADO DE MENCIONES** | | |
| Mención en Diseño de Espacios | | |
| **5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE** | | |
| Se desenvuelve en situaciones complejas o que requieran el desarrollo de nuevas soluciones. Tiene en cuenta criterios formales en los distintos elementos que integran el proyecto Actúa en las situaciones habituales y las que son propias de la profesión con compromiso y responsabilidad. Elabora informes y documentos escritos (principalmente de carácter técnico) con corrección ortográfica y gramatical en catalán, español e inglés. Utiliza un lenguaje respetuoso con la cuestión de género, tanto en las producciones orales como escritas. Define objetivos de aprendizaje propios y diseña procesos de desarrollo coherentes y realistas con los mismos objetivos y el tiempo de que se dispone. Explica y demuestra coherencia en el proyecto de diseño de espacio respecto a un enfoque personal. Demuestra una actitud crítica en el proceso de diseño en relación a la responsabilidad social e implicaciones en la práctica del diseño. Explica con claridad el proyecto a través de la elección y utilización de las herramientas del diseño gráfico. Transmite los proyectos de diseño de espacio haciendo uso de las herramientas digitales más adecuadas. Explica y justifica las decisiones del proyecto de forma coherente. Presenta y defiende un proyecto individual. | | |
| **5.5.1.3 CONTENIDOS** | | |
| - Fundamentos prácticos y técnicos específicos de las herramientas propias de la metodología proyectual del diseño de espacio. - Análisis y reconocimiento del lugar y sus condicionantes. - Redacción de una propuesta desde las primeras formalizaciones conceptuales hasta el desarrollo de las diferentes etapas del proyecto. Aspectos empíricos y sensibles del proyecto, experiencia y temporalidad. Relación de lo humano con el contexto, impacto social y medioambiental. - Fundamentos del proceso constructivo: materiales, componentes constructivos, sistemas constructivos y detalles. - Comunicación del proyecto: representación 2D y 3D analógica y digital. - Estructura narrativa del proceso de proyecto y de la presentación del mismo. -Historia especializada del diseño de espacio: análisis de caso, relaciones entre marco cultural, tecnología y especificidades profesionales, referentes contemporáneos. | | |
| **5.5.1.4 OBSERVACIONES** | | |
| | | |
| **5.5.1.5 COMPETENCIAS** | | |
| **5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES** | | |
| G2 - Configurar nuevas realidades a partir de la interpretación del contexto histórico, social, cultural, económico y tecnológico. | | |
| G3 - Integrar la sensibilidad formal como parte fundamental del proceso de proyecto. | | |
| CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio | | |
| **5.5.1.5.2 TRANSVERSALES** | | |
| T1 - Actuar con espíritu y reflexión críticos ante el conocimiento en todas sus dimensiones, mostrando inquietud intelectual, cultural y científica y compromiso hacia el rigor y la calidad en la exigencia profesional. | | |
| T6 - Usar distintas formas de comunicación, tanto orales como escritas o audiovisuales, en la lengua propia y en lenguas extranjeras, con un alto grado de corrección en el uso, la forma y el contenido. | | |
| T7 - Llegar a ser el actor principal del propio proceso formativo en vistas a una mejora personal y profesional y a la adquisición de una formación integral que permita aprender y convivir en un contexto respetuoso con la diversidad lingüística, con realidades sociales, culturales, de género y económicas diversas. | | |
| **5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS** | | |
| E2 - Elaborar proyectos de diseño coherentes con una visión propia del diseño. | | |
| E3 - Aplicar el pensamiento crítico en el proceso de diseño considerando la responsabilidad social de la práctica del diseño y las implicaciones derivadas de las creaciones. | | |
| E10 - Elaborar el material apropiado para comunicar y tomar decisiones de forma efectiva en cada una de las fases del proyecto de diseño. | | |
| E11 - Reconocer y aplicar de forma autónoma los instrumentos digitales más adecuados para desarrollar el proyecto atendiendo a la coherencia de un lenguaje propio. | | |
| E12 - Elaborar y argumentar el proyecto de diseño con propiedad en términos visuales y discursivos, tanto en entornos teóricos como profesionales. | | |
| **5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS** | | |
| **ACTIVIDAD FORMATIVA** | **HORAS** | **PRESENCIALIDAD** |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| P1-Exposición magistral del profesor | 50 | 60 |
| P3-Debates, coloquios, conversaciones o grupos de discusión, fórums, blogs | 40 | 100 |
| P6-Análisis y contraste de datos o procesos | 100 | 0 |
| P7-Búsqueda de información bibliográfica, investigación documental | 50 | 0 |
| P10-Realización de actividades o ejercicios de aplicación | 135 | 44 |
| P15-Actividades prácticas/laboratorio | 50 | 100 |
| P18-Diseño, planificación y/o desarrollo de propuestas de intervención/ investigación | 200 | 0 |
| P19-Estudio de casos, supuestos prácticos, casos clínicos | 60 | 100 |
| P22-Exposiciones orales, defensas de proyectos | 20 | 100 |
| P23-Exámenes y pruebas | 15 | 100 |
| P24-Corrección de ejercicios y seguimiento | 230 | 17 |
| P25-Confección de portfolios, memorias, proyectos, diarios reflexivos | 100 | 0 |
| **5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES** | | |
| PA-Sesiones de trabajo con todo el grupo clase con el profesor/a | | |
| PC-Sesiones de tutoría individual con el profesor/a | | |
| PF-Sesiones de trabajo autónomo en grupo | | |
| **5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN** | | |
| **SISTEMA DE EVALUACIÓN** | **PONDERACIÓN MÍNIMA** | **PONDERACIÓN MÁXIMA** |
| P1-Observación de la participación | 10.0 | 10.0 |
| P2-Seguimiento del trabajo realizado | 20.0 | 40.0 |
| P4-Pruebas específicas de evaluación: exámenes | 5.0 | 20.0 |
| P5-Realización de trabajos o proyectos requeridos | 30.0 | 50.0 |
| **NIVEL 2: Diseño de Experiencias Interactivas** | | |
| **5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2** | | |
| **CARÁCTER** | Optativa | |
| **ECTS NIVEL 2** | 42 | |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | 36 |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| 36 | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **LISTADO DE MENCIONES** | | |
| Mención en Diseño de Experiencias Interactivas | | |
| **NIVEL 3: Proyecto I. Diseño de Interacción** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | 6 |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **LISTADO DE MENCIONES** | | |
| Mención en Diseño de Experiencias Interactivas | | |
| **NIVEL 3: Proyecto II. Diseño de Interacción** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **LISTADO DE MENCIONES** | | |
| Mención en Diseño de Experiencias Interactivas | | |
| **NIVEL 3: Taller I. Código Creativo** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | 6 |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **LISTADO DE MENCIONES** | | |
| Mención en Diseño de Experiencias Interactivas | | |
| **NIVEL 3: Taller II. Diseño de Interfaces Tangibles** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | 6 |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **LISTADO DE MENCIONES** | | |
| Mención en Diseño de Experiencias Interactivas | | |
| **NIVEL 3: Comunicación I. Narrativas Audiovisuales** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | 6 |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **LISTADO DE MENCIONES** | | |
| Mención en Diseño de Experiencias Interactivas | | |
| **NIVEL 3: Comunicación II. Entornos Interactivos** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | 6 |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
|---|---|---|
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **LISTADO DE MENCIONES** | | |
| Mención en Diseño de Experiencias Interactivas | | |
| **NIVEL 3: Arte y Diseño Interactivos Contemporáneos** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | 6 |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **LISTADO DE MENCIONES** | | |
| Mención en Diseño de Experiencias Interactivas | | |

**5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Se desenvuelve en situaciones complejas o que requieran el desarrollo de nuevas soluciones. Tiene en cuenta criterios formales en los distintos elementos que integran el proyecto Actúa en las situaciones habituales y las que son propias de la profesión con compromiso y responsabilidad. Elabora informes y documentos escritos (principalmente de carácter técnico) con corrección ortográfica y gramatical en catalán, español e inglés. Utiliza un lenguaje respetuoso con la cuestión de género, tanto en las producciones orales como escritas. Define objetivos de aprendizaje propios y diseña procesos de desarrollo coherentes y realistas con los mismos objetivos y el tiempo de que se dispone. Explica y demuestra coherencia en el proyecto de diseño de experiencias interactivas respecto a un enfoque personal. Demuestra una actitud crítica en el proceso de diseño en relación a la responsabilidad social e implicaciones de la tecnología en la práctica del diseño. Explica con claridad el proyecto a través de la elección y utilización de las herramientas del diseño gráfico. Transmite los proyectos de diseño de experiencias interactivas haciendo uso de las herramientas digitales y tecnologías de interacción contemporánea más adecuadas. Innova en las nuevas interacciones humano-máquina y máquina humano. Explica y justifica las decisiones del proyecto de forma coherente. Presenta y defiende un proyecto individual.

**5.5.1.3 CONTENIDOS**

- Fundamentos prácticos y técnicos específicos de las herramientas propias de la metodología proyectual del diseño de experiencias interactivas. - Diseño de proyectos de interacción Human computer interaction (HCI), Systems Interaction, Human to human interaction (desarrollo teórico y práctico) . - Diseño de interficies: gráficos, tangibles, sonoros, gestuales, lúdicos, críticos y de futuro. - Diseño de prototipos: fabricación digital, physical computing, wearable technology. - Diseño de instalaciones interactivas: implicaciones en el espacio, experiencia de público (usuario), datos, sensores, y otros tecnologías de interacción en entorno de espacio público i.e. calle, museos, galerías, espacios creativos. - Cultura tecnológica: antropología de la interacción entre el humano y las máquinas en escenarios futuros, teoría y arqueología de los medios. -Historia especializada de experiencias interactivas: análisis de caso, relaciones entre marco cultural, tecnología y especificidades profesionales, referentes contemporáneos.

**5.5.1.4 OBSERVACIONES**

**5.5.1.5 COMPETENCIAS**



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES |
|---|
| G2 - Configurar nuevas realidades a partir de la interpretación del contexto histórico, social, cultural, económico y tecnológico. |
| G3 - Integrar la sensibilidad formal como parte fundamental del proceso de proyecto. |
| CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio |
| **5.5.1.5.2 TRANSVERSALES** |
| T1 - Actuar con espíritu y reflexión críticos ante el conocimiento en todas sus dimensiones, mostrando inquietud intelectual, cultural y científica y compromiso hacia el rigor y la calidad en la exigencia profesional. |
| T6 - Usar distintas formas de comunicación, tanto orales como escritas o audiovisuales, en la lengua propia y en lenguas extranjeras, con un alto grado de corrección en el uso, la forma y el contenido. |
| T7 - Llegar a ser el actor principal del propio proceso formativo en vistas a una mejora personal y profesional y a la adquisición de una formación integral que permita aprender y convivir en un contexto respetuoso con la diversidad lingüística, con realidades sociales, culturales, de género y económicas diversas. |
| **5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS** |
| E2 - Elaborar proyectos de diseño coherentes con una visión propia del diseño. |
| E3 - Aplicar el pensamiento crítico en el proceso de diseño considerando la responsabilidad social de la práctica del diseño y las implicaciones derivadas de las creaciones. |
| E10 - Elaborar el material apropiado para comunicar y tomar decisiones de forma efectiva en cada una de las fases del proyecto de diseño. |
| E11 - Reconocer y aplicar de forma autónoma los instrumentos digitales más adecuados para desarrollar el proyecto atendiendo a la coherencia de un lenguaje propio. |
| E12 - Elaborar y argumentar el proyecto de diseño con propiedad en términos visuales y discursivos, tanto en entornos teóricos como profesionales. |

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|---|---|---|
| P1-Exposición magistral del profesor | 51 | 78 |
| P2-Visualización de vídeos, conferencias o videoconferencias | 20 | 0 |
| P3-Debates, coloquios, conversaciones o grupos de discusión, fórums, blogs | 70 | 71 |
| P4- Confección de vídeos y/o materiales audiovisuales y/o productos | 40 | 0 |
| P6-Análisis y contraste de datos o procesos | 20 | 0 |
| P7-Búsqueda de información bibliográfica, investigación documental | 40 | 0 |
| P8-Visitas externas | 50 | 40 |
| P10-Realización de actividades o ejercicios de aplicación | 120 | 50 |
| P14-Organización de talleres, seminarios | 100 | 60 |
| P15-Actividades prácticas/laboratorio | 100 | 60 |
| P18-Diseño, planificación y/o desarrollo de propuestas de intervención/ investigación | 155 | 39 |
| P22-Exposiciones orales, defensas de proyectos | 68.5 | 42 |
| P24-Corrección de ejercicios y seguimiento | 215.5 | 53 |

**5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES**



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| PA-Sesiones de trabajo con todo el grupo clase con el profesor/a | | |
| PB-Sesiones de trabajo en grupos reducidos con el profesor/a | | |
| PC-Sesiones de tutoría individual con el profesor/a | | |
| PD-Sesiones de tutoría en grupo con el profesor/a | | |
| PF-Sesiones de trabajo autónomo en grupo | | |
| **5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN** | | |
| **SISTEMA DE EVALUACIÓN** | **PONDERACIÓN MÍNIMA** | **PONDERACIÓN MÁXIMA** |
| P1-Observación de la participación | 10.0 | 20.0 |
| P2-Seguimiento del trabajo realizado | 20.0 | 40.0 |
| P5-Realización de trabajos o proyectos requeridos | 25.0 | 40.0 |
| P6-Defensa pública de proyectos | 10.0 | 20.0 |
| **5.5 NIVEL 1: Optativas de Ingeniería** | | |
| **5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1** | | |
| **NIVEL 2: Ingeniería en Diseño Industrial** | | |
| **5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2** | | |
| **CARÁCTER** | Optativa | |
| **ECTS NIVEL 2** | 60 | |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | 60 | 60 |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **LISTADO DE MENCIONES** | | |
| No existen datos | | |
| **NIVEL 3: Proyecto de Datos** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 12 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | 12 | 12 |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **LISTADO DE MENCIONES** | | |
| No existen datos | | |
| **NIVEL 3: Fabricación y Sistemas Inteligentes** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | 6 | 6 |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **LISTADO DE MENCIONES** | | |
| No existen datos | | |
| **NIVEL 3: Ecosistemas Conectados** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | 6 | 6 |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
|---|---|---|
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **LISTADO DE MENCIONES** | | |
| No existen datos | | |
| **NIVEL 3: Análisis y Visualización de Datos** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | 6 | 6 |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **LISTADO DE MENCIONES** | | |
| No existen datos | | |
| **NIVEL 3: Proyecto de Materiales** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 12 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | 12 | 12 |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
|---|---|---|
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **LISTADO DE MENCIONES** | | |
| No existen datos | | |
| **NIVEL 3: Diseño y Biomateriales** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | 6 | 6 |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **LISTADO DE MENCIONES** | | |
| No existen datos | | |
| **NIVEL 3: Sostenibilidad y Regeneración** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | 6 | 6 |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **LISTADO DE MENCIONES** | | |
| No existen datos | | |
| **NIVEL 3: Materiales Híbridos y Sensórica** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | 6 | 6 |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **LISTADO DE MENCIONES** | | |
| No existen datos | | |
| **5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE** | | |
| Aplica sus conocimientos para la resolución de problemas en ámbitos laborales complejos o profesionales y especializados que requieren el uso de ideas creativas e innovadoras. Comunica a todo tipo de audiencias (especializadas o no) de manera clara y precisa conocimientos, metodología, ideas, problemas y soluciones. Resuelve problemas y situaciones propias del desempeño profesional con actitudes emprendedoras e innovadoras. Diseña intervenciones que atienden a necesidades del ámbito de forma multidisciplinar. Elabora informes y documentos escritos (principalmente de carácter técnico) con corrección ortográfica y gramatical en catalán, español e inglés. Utiliza el lenguaje audiovisual y sus distintos recursos, para expresar y presentar contenidos vinculados al conocimiento específico del ámbito. Aplica creativamente los conocimientos técnicos que aportan valor al proyecto Comunica los conceptos mediante la elaboración de prototipos. Utiliza diferentes metodologías, y combinaciones tecnológicas con los materiales en el contexto de diseño de producto, sistema o servicio para ofrecer una solución innovadora y compentene a un problema dado. Desarrolla y fabrica prototipos para la experimentación, caracterización y comunicación del resultado y de los aspectos técnicos. Evalúa y emplea las herramientas de investigación adecuadas según las necesidades del contexto. Aporta contribuciones relevantes en equipos de trabajo multidisciplinares. Interpreta información de otras disciplinas para la elaboración de un discurso propio. Transmite los proyectos haciendo uso de las herramientas digitales más adecuadas. Aporta valor al proyecto mediante la identificación de las tecnologías emergentes adecuadas. | | |
| **5.5.1.3 CONTENIDOS** | | |
| - Tecnologías emergentes del panorama científico y tecnológico, para el desarrollo, fabricación, distribución y fin de vida de productos/servicios/sistemas. - Metodologías emergentes para obtener, gestionar y analizar datos del usuario, contexto, necesidades y derechos. - Fundamentos de la comunicación entre dispositivos, arquitecturas para la gestión de datos, sensores y physical computing, big data e inteligencia artificial para el análisis de datos, sistemas Smart. - Materiales avanazados. Descriptiva, propiedades, tecnologías y aplicaciones. Sensorica aplicada a los materiales. - Sostenibilidad de los materiales. Diseño, desarrollo y caracterización de un nuevo material circular a partir de la revalorización del residuo. - Ciclos de los elementos y las necesidades materiales. - Análisis de Ciclo de Vida. Herramienta para la toma de decisiones, interpretación de datos, normativa y metodología. - Diseño y desarrollo de producto a partir del material. Creación de prototipo funcional que integra el material de estudio. Comunicación de los resultados teniendo en cuenta la diferentes realidades culturales, sociales, de genero y económicas diversas. | | |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| 5.5.1.4 OBSERVACIONES |
|---|
| |
| **5.5.1.5 COMPETENCIAS** |
| **5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES** |
| G2 - Configurar nuevas realidades a partir de la interpretación del contexto histórico, social, cultural, económico y tecnológico. |
| G3 - Integrar la sensibilidad formal como parte fundamental del proceso de proyecto. |
| CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio |
| CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado |
| **5.5.1.5.2 TRANSVERSALES** |
| T2 - Proyectar los valores del emprendimiento y de la innovación en el ejercicio de la trayectoria personal académica y profesional a través del contacto con diferentes realidades de la práctica y con motivación hacia el desarrollo profesional. |
| T4 - Mostrar habilidades para el ejercicio profesional en entornos multidisciplinares y complejos, en coordinación con equipos de trabajo en red, ya sea en entornos presenciales o virtuales, mediante el uso informático e informacional de las TIC. |
| T6 - Usar distintas formas de comunicación, tanto orales como escritas o audiovisuales, en la lengua propia y en lenguas extranjeras, con un alto grado de corrección en el uso, la forma y el contenido. |
| **5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS** |
| E5 - Experimentar con materiales, procesos y técnicas para aportar valor al proyecto de diseño. |
| E6 - Dialogar con profesionales de otros ámbitos (técnicos, artísticos, científicos, etc.) gestionando conocimientos propios de otras disciplinas de forma resolutiva. |
| E9 - Utilizar y generar herramientas de investigación adecuadas a las necesidades de cada proyecto. |
| E10 - Elaborar el material apropiado para comunicar y tomar decisiones de forma efectiva en cada una de las fases del proyecto de diseño. |
| E11 - Reconocer y aplicar de forma autónoma los instrumentos digitales más adecuados para desarrollar el proyecto atendiendo a la coherencia de un lenguaje propio. |
| **5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS** |

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|---|---|---|
| P1-Exposición magistral del profesor | 90 | 78 |
| P3-Debates, coloquios, conversaciones o grupos de discusión, fórums, blogs | 50 | 40 |
| P5- Lectura y comprensión de textos y elaboración de informes o resúmenes | 80 | 0 |
| P6-Análisis y contraste de datos o procesos | 92 | 33 |
| P8-Visitas externas | 34 | 29 |
| P9-Prácticas a los centros/empresas | 5 | 100 |
| P10-Realización de actividades o ejercicios de aplicación | 185 | 27 |
| P13-Simulación, role play, dramatizaciones | 40 | 25 |
| P15-Actividades prácticas/laboratorio | 270 | 48 |
| P16-Preparación individual de pruebas. Estudio personal de contenidos | 100 | 0 |
| P17-Trabajo de ampliación y síntesis | 70 | 29 |
| P18-Diseño, planificación y/o desarrollo de propuestas de intervención/ investigación | 60 | 0 |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| P19-Estudio de casos, supuestos prácticos, casos clínicos | 120 | 25 |
| P22-Exposiciones orales, defensas de proyectos | 45 | 33 |
| P24-Corrección de ejercicios y seguimiento | 159 | 38 |
| P25-Confección de portfolios, memorias, proyectos, diarios reflexivos | 100 | 0 |
| **5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES** | | |
| PA-Sesiones de trabajo con todo el grupo clase con el profesor/a | | |
| PB-Sesiones de trabajo en grupos reducidos con el profesor/a | | |
| PC-Sesiones de tutoría individual con el profesor/a | | |
| PE-Sesiones de trabajo autónomo individual | | |
| PF-Sesiones de trabajo autónomo en grupo | | |
| **5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN** | | |
| **SISTEMA DE EVALUACIÓN** | **PONDERACIÓN MÍNIMA** | **PONDERACIÓN MÁXIMA** |
| P2-Seguimiento del trabajo realizado | 25.0 | 40.0 |
| P3-Informes de los propios estudiantes, tutores externos, tribunal | 5.0 | 15.0 |
| P5-Realización de trabajos o proyectos requeridos | 30.0 | 70.0 |
| **5.5 NIVEL 1: Estudio de Diseño** | | |
| **5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1** | | |
| **NIVEL 2: Estudio de Diseño** | | |
| **5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2** | | |
| **CARÁCTER** | Obligatoria | |
| **ECTS NIVEL 2** | 48 | |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | 12 | 24 |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| 12 | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | Sí |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **NIVEL 3: Proyecto Personal** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| Obligatoria | 12 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | 12 | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **NIVEL 3: Crossover Project** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Obligatoria | 12 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | 12 |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| No | No | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | Sí |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **NIVEL 3: Proyecto de Contexto** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Obligatoria | 12 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | 12 |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| ECTS Semestral 7 | ECTS Semestral 8 | ECTS Semestral 9 |
|---|---|---|
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **NIVEL 3: Proyecto Transversal** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Obligatoria | 12 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| 12 | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |

**5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Se desenvuelve en situaciones complejas o que requieran el desarrollo de nuevas soluciones. Recopila e interpreta datos e informaciones sobre las que fundamentar sus conclusiones incluyendo, reflexiones sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito del diseño. Comunica a todo tipo de audiencias (especializadas o no) de manera clara y precisa conocimientos, metodología, ideas, problemas y soluciones. Resuelve problemas y situaciones propias del desempeño profesional con actitudes emprendedoras e innovadoras. Analiza las capacidades personales y profesionales propias en relación a distintos ámbitos de la práctica profesional. Analiza conocimientos propios del ámbito y su contextualización en entornos nacionales e internacionales. Asume distintas responsabilidades en el trabajo individual colaborativo y evalúa los resultados obtenidos. Diseña intervenciones que atienden a necesidades del ámbito de forma multidisciplinar. Utiliza adecuadamente el lenguaje oral (verbal y no verbal) en la interacción personal y profesional en catalán, español e inglés. Elabora informes y documentos escritos (principalmente de carácter técnico) con corrección ortográfica y gramatical en catalán, español e inglés. Integra el contexto cultural, social y tecnológico en su visión personal del diseño. Consulta y cita referentes culturales y tecnológicos apropiados para la investigación en diseño. Reúne y evalúa datos relevantes para la formulación de escenarios futuros. Explica con claridad el proyecto a través de la elección y utilización de las herramientas de representación adecuadas. Evalúa y emplea las herramientas de investigación adecuadas según las necesidades del contexto. Reconoce y analiza los condicionantes y oportunidades existentes para resolver retos complejos. Aporta contribuciones relevantes en equipos de trabajo multidisciplinares. Interpreta información de otras disciplinas para la elaboración de un discurso propio. Demuestra una actitud proactiva en el ámbito laboral y en el trabajo en equipo. Explica y justifica las decisiones del proyecto de forma coherente. Presenta y defiende un proyecto individual. Analiza e interpreta información de forma crítica para obtener conclusiones personales. Diseña soluciones que tienen en cuenta el impacto social y medioambiental. Tiene en cuenta criterios formales en los distintos elementos que integran el proyecto.

**5.5.1.3 CONTENIDOS**

- Diseño de proyectos con empresas e instituciones que requieren del trabajo en equipo, transdisciplinar, colaborativo, internacional, deslocalizado. - Desarrollo de procesos propios de investigación en diseño, toma de decisiones, registro y comunicación del proceso. - Diseño de proyectos desde su formulación inicial: introducción a técnicas de definición de propuesta de proyecto, contemplando una área de impacto de la disciplina del diseño y la



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

identidad personal como diseñador/a; indicaciones sobre sostenibilidad, ética y género en los proyectos. - Desarrollo de proyectos transversales: trabajo con equipos de otras especialidades e interpretación de conocimiento de distintos campos. - Métodos y herramientas de gestión del tiempo y de trabajo en equipo. - Estrategias de comunicación haciendo uso de distintos medios.

**5.5.1.4 OBSERVACIONES**

**5.5.1.5 COMPETENCIAS**

**5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

G2 - Configurar nuevas realidades a partir de la interpretación del contexto histórico, social, cultural, económico y tecnológico.

G3 - Integrar la sensibilidad formal como parte fundamental del proceso de proyecto.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

**5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

T2 - Proyectar los valores del emprendimiento y de la innovación en el ejercicio de la trayectoria personal académica y profesional a través del contacto con diferentes realidades de la práctica y con motivación hacia el desarrollo profesional.

T3 - Interactuar en contextos globales e internacionales para identificar necesidades y nuevas realidades que permitan transferir el conocimiento hacia ámbitos de desarrollo profesional actuales o emergentes, con capacidad de adaptación y de autodirección en los procesos profesionales y de investigación.

T4 - Mostrar habilidades para el ejercicio profesional en entornos multidisciplinares y complejos, en coordinación con equipos de trabajo en red, ya sea en entornos presenciales o virtuales, mediante el uso informático e informacional de las TIC.

T6 - Usar distintas formas de comunicación, tanto orales como escritas o audiovisuales, en la lengua propia y en lenguas extranjeras, con un alto grado de corrección en el uso, la forma y el contenido.

**5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

E1 - Definir un posicionamiento personal del diseño a partir de una visión política, social, medioambiental, ética y estética del contexto.

E4 - Diseñar escenarios con voluntad de anticipar las necesidades del futuro.

E6 - Dialogar con profesionales de otros ámbitos (técnicos, artísticos, científicos, etc.) gestionando conocimientos propios de otras disciplinas de forma resolutiva.

E7 - Aplicar el conocimiento de los diferentes ámbitos del diseño para adaptarse a la evolución y a las necesidades del contexto profesional.

E9 - Utilizar y generar herramientas de investigación adecuadas a las necesidades de cada proyecto.

E10 - Elaborar el material apropiado para comunicar y tomar decisiones de forma efectiva en cada una de las fases del proyecto de diseño.

E12 - Elaborar y argumentar el proyecto de diseño con propiedad en términos visuales y discursivos, tanto en entornos teóricos como profesionales.

E13 - Adquirir habilidades en la detección de oportunidades de diseño y en la resolución de problemas en el desarrollo de proyectos.

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|---|---|---|
| P1-Exposición magistral del profesor | 40 | 100 |
| P2-Visualización de vídeos, conferencias o videoconferencias | 60 | 0 |
| P3-Debates, coloquios, conversaciones o grupos de discusión, fórums, blogs | 60 | 67 |
| P4- Confección de vídeos y/o materiales audiovisuales y/o productos | 60 | 0 |
| P7-Búsqueda de información bibliográfica, investigación documental | 80 | 0 |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| P8-Visitas externas | 100 | 20 |
| P10-Realización de actividades o ejercicios de aplicación | 80 | 50 |
| P14-Organización de talleres, seminarios | 120 | 33 |
| P18-Diseño, planificación y/o desarrollo de propuestas de intervención/ investigación | 230 | 30 |
| P22-Exposiciones orales, defensas de proyectos | 110 | 27 |
| P24-Corrección de ejercicios y seguimiento | 180 | 44 |
| P25-Confección de portfolios, memorias, proyectos, diarios reflexivos | 80 | 0 |
| **5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES** | | |
| PA-Sesiones de trabajo con todo el grupo clase con el profesor/a | | |
| PB-Sesiones de trabajo en grupos reducidos con el profesor/a | | |
| PC-Sesiones de tutoría individual con el profesor/a | | |
| PD-Sesiones de tutoría en grupo con el profesor/a | | |
| **5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN** | | |
| **SISTEMA DE EVALUACIÓN** | **PONDERACIÓN MÍNIMA** | **PONDERACIÓN MÁXIMA** |
| P1-Observación de la participación | 10.0 | 20.0 |
| P2-Seguimiento del trabajo realizado | 20.0 | 30.0 |
| P5-Realización de trabajos o proyectos requeridos | 20.0 | 40.0 |
| P6-Defensa pública de proyectos | 15.0 | 30.0 |
| **5.5 NIVEL 1: Procesos de Experimentación** | | |
| **5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1** | | |
| **NIVEL 2: Procesos de Experimentación** | | |
| **5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2** | | |
| **CARÁCTER** | Optativa | |
| **ECTS NIVEL 2** | 18 | |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | 18 | 18 |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| No | No | |
| **LISTADO DE MENCIONES** | | |
| No existen datos | | |
| **NIVEL 3: Experimentación Visual** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | 6 | 6 |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **LISTADO DE MENCIONES** | | |
| No existen datos | | |
| **NIVEL 3: Experimentación Material** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | 6 | 6 |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| LISTADO DE MENCIONES | | |
|---|---|---|
| No existen datos | | |
| **NIVEL 3: Identidad Personal** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | 6 | 6 |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **LISTADO DE MENCIONES** | | |
| No existen datos | | |
| **5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE** | | |
| Comunica a todo tipo de audiencias (especializadas o no) de manera clara y precisa conocimientos, metodología, ideas, problemas y soluciones. Identifica sus propias necesidades formativas y de organizar su propio aprendizaje con un alto grado de autonomía en todo tipo de contextos (estructurados o no). Muestra habilidades para la reflexión crítica en los procesos vinculados al ejercicio de la profesión Evalúa de forma global los procesos de aprendizaje llevados a cabo de acuerdo a las planificaciones y objetivos planteados y establece medidas de mejora individual. Define objetivos de aprendizaje propios y diseña procesos de desarrollo coherentes y realistas con los mismos objetivos y el tiempo de que se dispone. Realiza procesos de evaluación sobre la propia práctica y la de los demás de forma crítica y responsable. Aplica creativamente los conocimientos técnicos que aportan valor al proyecto. Utiliza la experimentación para conocer y tomar decisiones relevantes e innovadoras. Explica con claridad el proyecto a través de la elección y utilización de las herramientas de representación adecuadas. Documenta la experimentación realizada como parte del proceso de diseño. Evalúa y emplea las herramientas de investigación adecuadas según las necesidades del contexto. Transmite los proyectos haciendo uso de las herramientas digitales más adecuadas. | | |
| **5.5.1.3 CONTENIDOS** | | |
| - Iniciación a los procesos de experimentación. - Metodologías emergentes para la exploración de materiales, tecnologías y procesos (artesanales e industriales). - Diseño crítico y especulativo aplicado a procesos de experimentación material, visual y personal. - Exploración, desarrollo e implementación de las capacidades individuales aprendidas en el proceso. - Conceptualización de objetivos, trabajo independiente, gestión de la frustración creativa. - Desarrollo de herramientas y procesos propios de investigación en diseño, toma de decisiones, documentación del proceso y comunicación de la propuesta. | | |
| **5.5.1.4 OBSERVACIONES** | | |
| | | |
| **5.5.1.5 COMPETENCIAS** | | |
| **5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES** | | |
| G1 - Desarrollar una actitud creativa de experimentación, bajo criterios científicos y humanísticos, que favorezca la exploración de aportaciones relevantes e innovadoras. | | |
| CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | | |
| CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | | |
| **5.5.1.5.2 TRANSVERSALES** | | |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| |
|---|
| T1 - Actuar con espíritu y reflexión críticos ante el conocimiento en todas sus dimensiones, mostrando inquietud intelectual, cultural y científica y compromiso hacia el rigor y la calidad en la exigencia profesional. |
| T7 - Llegar a ser el actor principal del propio proceso formativo en vistas a una mejora personal y profesional y a la adquisición de una formación integral que permita aprender y convivir en un contexto respetuoso con la diversidad lingüística, con realidades sociales, culturales, de género y económicas diversas. |
| **5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS** |
| E5 - Experimentar con materiales, procesos y técnicas para aportar valor al proyecto de diseño. |
| E9 - Utilizar y generar herramientas de investigación adecuadas a las necesidades de cada proyecto. |
| E10 - Elaborar el material apropiado para comunicar y tomar decisiones de forma efectiva en cada una de las fases del proyecto de diseño. |
| E11 - Reconocer y aplicar de forma autónoma los instrumentos digitales más adecuados para desarrollar el proyecto atendiendo a la coherencia de un lenguaje propio. |

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|---|---|---|
| P1-Exposición magistral del profesor | 10 | 0 |
| P3-Debates, coloquios, conversaciones o grupos de discusión, fórums, blogs | 70 | 71 |
| P4- Confección de vídeos y/o materiales audiovisuales y/o productos | 20 | 0 |
| P8-Visitas externas | 8 | 100 |
| P10-Realización de actividades o ejercicios de aplicación | 60 | 0 |
| P15-Actividades prácticas/laboratorio | 80 | 0 |
| P16-Preparación individual de pruebas. Estudio personal de contenidos | 30 | 0 |
| P18-Diseño, planificación y/o desarrollo de propuestas de intervención/ investigación | 40 | 0 |
| P22-Exposiciones orales, defensas de proyectos | 50 | 100 |
| P24-Corrección de ejercicios y seguimiento | 47 | 57 |
| P25-Confección de portfolios, memorias, proyectos, diarios reflexivos | 35 | 0 |

**5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES**

| |
|---|
| PA-Sesiones de trabajo con todo el grupo clase con el profesor/a |
| PC-Sesiones de tutoría individual con el profesor/a |
| PD-Sesiones de tutoría en grupo con el profesor/a |
| PE-Sesiones de trabajo autónomo individual |
| PF-Sesiones de trabajo autónomo en grupo |

**5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
|---|---|---|
| P1-Observación de la participación | 5.0 | 10.0 |
| P2-Seguimiento del trabajo realizado | 20.0 | 30.0 |
| P5-Realización de trabajos o proyectos requeridos | 30.0 | 60.0 |
| P6-Defensa pública de proyectos | 10.0 | 20.0 |

**5.5 NIVEL 1: Prácticas Externas**



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| **5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1** | | |
| **NIVEL 2: Prácticas Externas** | | |
| **5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2** | | |
| **CARÁCTER** | Prácticas Externas | |
| **ECTS NIVEL 2** | 12 | |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| 12 | 12 | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | Sí |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **NIVEL 3: Prácticas Externas** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Prácticas Externas | 12 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| 12 | 12 | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | Sí |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE** | | |

Recopila e interpreta datos e informaciones sobre las que fundamentar sus conclusiones incluyendo, reflexiones sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito del diseño. Comunica a todo tipo de audiencias (especializadas o no) de manera clara y precisa conocimientos, metodología, ideas, problemas y soluciones. Resuelve problemas y situaciones propias del desempeño profesional con actitudes emprendedoras e innovadoras. Analiza las capacidades personales y profesionales propias en relación a distintos ámbitos de la práctica profesional. Analiza conocimientos propios del ámbito y su contextualización en entornos nacionales e internacionales. Asume distintas responsabilidades en el trabajo individual colaborativo



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

y evalúa los resultados obtenidos. Utiliza adecuadamente el lenguaje oral (verbal y no verbal) en la interacción personal y profesional en catalán, español e inglés. Elabora informes y documentos escritos (principalmente de carácter técnico) con corrección ortográfica y gramatical en catalán, español e inglés. Define objetivos de aprendizaje propios y diseña procesos de desarrollo coherentes y realistas con los mismos objetivos y el tiempo de que se dispone. Realiza procesos de evaluación sobre la propia práctica y la de los demás de forma crítica y responsable. Muestra una actitud de motivación y compromiso para la mejora personal y profesional. Explica con claridad el proyecto a través de la elección y utilización de las herramientas de representación adecuadas. Aporta contribuciones relevantes en equipos de trabajo multidisciplinares. Aplica una correcta gestión de los procesos y recursos en el ámbito laboral. Demuestra una actitud proactiva en el ámbito laboral y en el trabajo en equipo. Explica y justifica las decisiones del proyecto de forma coherente. Presenta y defiende un proyecto individual.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

- Tareas propias del diseño en el entorno de una empresa/institución. - Organización de empresas en el entorno profesional del diseño. - Responsabilidades y ética profesional. - Habilidades de trabajo en equipo.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

**ORGANITZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS**

**Marco General**

Las prácticas del Grado en Diseño e Innovación se desarrollarán de acuerdo a la normativa general que regulan las prácticas académicas externas de los estudiantes universitarios de grado, actualmente por el Real Decreto 592/2014, de 11 de julio, por el que se regulan las prácticas académicas externas de los estudiantes universitarios. También será de aplicación la normativa de la Universidad de Vic-Universidad Central de Catalunya, contenida en la normativa académica de los estudios de grado de la Universidad **https://www.uvic.cat/es/normativas-y-reglamentos**

Adicionalmente, a partir de este marco normativo general UVic-UCC se podrán definir otras regulaciones de carácter más específico a nivel Elisava según las necesidades del título que se harán públicas en la guía del estudiante o en los guiones específicos de prácticas según se considere más indicado.

Se definen como prácticas externas, las actividades formativas que el estudiante desarrolla en empresas e instituciones colaboradoras con el objetivo de completar la formación.

**Justificación de las prácticas y sentido que tienen en el plan formativo**

Las prácticas se convierten en un elemento clave en la formación de los estudiantes ya que permite mantener un contacto directo con la realidad y ver de forma aplicada los conocimientos y contenidos trabajados en el conjunto del título en Diseño e Innovación. El objetivo de las prácticas es completar la formación del estudiante en diseño de manera que pueda aplicar los conocimientos adquiridos y facilitarle la adquisición de las competencias básicas, generales, transversales y específicas que prevé la titulación y necesarias para su formación integral e incorporación a la vida profesional.

Las prácticas diseñadas en este grado, deben permitir que el estudiante desarrolle la actividad formativa en contextos de profesionales de diseño y al mismo tiempo desarrollando habilidades de carácter transversal como la capacidad crítica e innovadora, el trabajo en equipo, la organización y planificación, la comunicación de proyectos de diseño a los diversos interlocutores, participar en procesos de diseño en sus distintas fases desde la recepción/elaboración del encargo hasta su producción final.

Las prácticas constan de una asignatura de 12 créditos que se ubica en el cuarto curso del grado, momento en el que se considera que el estudiante habrá podido adquirir los conocimientos que le permitirán afrontar con garantías la realización de esta estancia en la empresa/institución y consolidar las competencias y resultados que esta experiencia le ofrece.

**Tipología de prácticas que se desarrollan. Descripción**

El planteamiento de prácticas del grado en Diseño e Innovación parte de la voluntad de acercar diferentes contextos y realidades profesionales a los estudiantes. De ahí que las distintas empresas/instituciones en las cuales se desarrollan las prácticas son de referencia en este ámbito profesional.

Tal como expresamos, la adecuación del centro y la tipología de prácticas es un elemento clave en este proceso formativo, sin embargo, también es importante destacar la adecuación a las necesidades formativas e intereses que los mismos estudiantes expresen y en este sentido, des de la coordinación y en la asignación de plazas, se procura para un máximo ajuste entre estos dos aspectos para garantizar unas prácticas de mayor calidad para el estudiante.

En coherencia a lo expresado anteriormente, las asignaturas de Prácticas Externas tienen como objetivos principales que el estudiante:

- Conozca la estructura organizativa de una empresa o institución.
- Identifique las tareas propias del diseñador/a en el contexto de la empresa.
- Aplique el conocimiento a su práctica profesional.
- Consolide y relacione conceptos técnicos y de comunicación de diversas materias.
- Participe y se implique en las situaciones propias de una actividad profesional.

En la UVic-UCC y Elisava cualquier proceso de prácticas implica una estancia en la empresa/institución de prácticas asignado y además el desarrollo de una memoria escrita sobre el proceso seguido.

Respecto a la estancia en la empresa/institución, ésta debe realizarse en entornos y departamentos en los que se desarrollan tareas y funciones que permitan la mejora y aplicación de los conocimientos que tendrá adquiridos el estudiante a lo largo del plan de estudios previsto para este grado. Así, sin perjuicio de otros, se pueden considerar adecuados los siguientes entornos:

- En empresas u organizaciones que dispongan de departamento de diseño, trabajando en equipos multidisciplinarios dentro de la empresa o institución.
- En empresas del sector del diseño, de la arquitectura, del márquetin, la publicidad y la comunicación, en departamentos de diseño.
- En empresas u organizaciones que, a pesar de no disponer de un departamento de diseño, desarrollen proyectos que requieren de un diseñador.
- En centros de investigación y desarrollo, que realizan proyectos con la participación de equipos multidisciplinares y tareas de diseño.

Tal y como prevé la normativa de grado de la UVic-UCC, las prácticas se podrán desarrollar en el contexto internacional, sea mediante convenios específicos de prácticas en empresas o instituciones específicas que ya dispone Elisava, así como también a través de los convenios que la misma universidad puede establecer con otras universidades de todo el mundo.



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

**Procedimiento general de prácticas**

***Orientaciones a los estudiantes - acceso a la información -publicación de plazas***

El procedimiento general de prácticas del título incluye un conjunto de actuaciones de orientación y de apoyo dirigidas a los estudiantes, al profesorado implicado y de relación con los responsables y tutores de prácticas de las empresas/instituciones en los que se desarrollan las prácticas.

Desde la coordinación del grado, junto con el/la coordinador/a de prácticas de Elisava, en cada curso se programa, al menos, una sesión informativa en relación al funcionamiento y organización de las prácticas.

Esta sesión se realiza al inicio del curso académico y se informa del funcionamiento de las prácticas (período, tipología, empresas, duración...) y en ella también es posible que el estudiante pueda proponer la realización de una práctica concreta tanto en el contexto nacional como internacional.

Cada período de prácticas, Elisava prepara un catálogo de empresas o instituciones donde poder realizar prácticas, que se ofrece a los estudiantes.

El acceso a las prácticas se puede hacer por dos vías:

- Plazas proporcionadas por el centro Elisava. Estas se asignarán teniendo en cuenta las características propias de la plaza propuesta, el interés por parte del alumno y su currículum académico. El coordinador/a de prácticas se cuidará de adjudicar las plazas y hacerlo público.
- Plazas que proponga el estudiante. El coordinador/a de prácticas estudiará, y en su caso aceptará la propuesta iniciando los trámites de firma del convenio y el anexo para formalizar la plaza.

Todas las prácticas que se realizan en la UVIC-UCC y Elisava estarán reguladas por un convenio específico de prácticas entre la UVIC-UCC y la empresa o institución, pública o privada, en el que se concretan los términos de la cooperación entre las dos partes para la formación de los estudiantes de prácticas.

Es importante que los estudiantes consulten la información que hay disponible en el apartado del Campus Virtual ya que en él se incluyen todas las informaciones sobre el procedimiento académico y administrativo derivado de las prácticas.

Con carácter general y formalmente, el primer paso del proceso de realización de unas Prácticas es la presentación de una solicitud o propuesta de plaza de prácticas. La presentación de estos documentos debe ser previa al periodo en que se quiere realizar las prácticas. A lo largo del curso desde coordinación se avisará vía correo electrónico y con sesiones informativas, de la planificación del proceso.

Una vez recibida la propuesta y aceptada se empezará a tramitar la documentación de prácticas mediante la firma de un convenio de colaboración con la empresa/ institución y de forma individualizada para cada estudiante se adjunta un Anexo donde se concretan las condiciones de las prácticas en particular y se concreta el plan de formación (ambos modelos de documentos se incluyen en la memoria).

Los estudiantes también podrán consultar y acceder a la oferta de plazas que proporciona Elisava y siguiendo el protocolo, seleccionar la oferta más afín a sus intereses. Cabe destacar que el estudiante tiene a disposición una persona de referencia dentro del centro para ayudarle y apoyarle en todo este proceso.

En el desarrollo de la asignatura de Prácticas intervienen los siguientes agentes:

- Coordinador/a de titulación: La responsabilidad académica de la adecuación de las prácticas a las finalidades formativas expresadas en este apartado corresponde a la coordinación del título. Así pues, desde la coordinación se marcan las directrices de todo el proceso, en coordinación con un responsable de prácticas que se encarga de su gestión y seguimiento.

- Responsable de prácticas: designado por la dirección del centro. se encarga de la gestión tanto de la asignación de estudiantes a los centros, así como de la determinación de los planes de trabajo o de comunicar las tareas que los estudiantes realizan en el marco de estas prácticas. Realiza la asignación y seguimiento tanto a nivel de los estudiantes, así como también con los tutores de Elisava. Hay que tener en cuenta, que estos últimos, los tutores de Elisava, también desempeñan un papel importantísimo de relación con los centros formativos y el mismo estudiante, ya que son los responsables últimos de la consecución de los acuerdos académicos establecidos. La persona responsable de prácticas establece también, junto a los responsables académicos del centro, los contactos exteriores con la finalidad de obtener plazas de prácticas y poderlas ofrecer a los estudiantes.
- Unitat de Gestió Acadèmica (UGA) que de forma coordinada con el responsable de prácticas i la Secretaría de Elisava, gestiona la documentación administrativa imprescindible, antes de iniciar cualquier periodo de prácticas, curriculares o extracurriculares, en una empresa/institución.
- La asignación de la plaza de prácticas corresponde al responsable de prácticas. De ahí que en un primer momento se haga una asignación provisional que después de un plazo determinado, pasa a ser definitiva tanto para el estudiante como el centro.

Las plazas se hacen públicas a través del campus a los estudiantes y estos pueden indicar mediante un formulario, durante un determinado período, el orden de preferencias. La preasignación de plazas tiene en cuenta preferentemente los siguientes criterios objetivos:

- Adecuación de la plaza al perfil del grado y la mención del estudiante.
- Solicitud / interés del estudiante en la plaza.
- Proximidad geográfica al lugar de residencia del estudiante.
- Posibilidad de continuidad con la empresa: vínculos y empleabilidad.
- Número de créditos aprobados.
- Expediente académico.

Una vez realizada la asignación de la plaza de prácticas se designarán los tutores de prácticas, en este caso el alumno de prácticas tendrá dos tutores:

- El tutor académico de la UVic-UCC.
- El tutor de la empresa.

Tutor académico:

El tutor académico Elisava es la persona que tiene la responsabilidad de orientar al estudiante durante todo el proceso y apoyarlo durante la realización de las prácticas.

Con carácter general, sus funciones son:

- Orientar al estudiante en la realización de las prácticas tanto a nivel administrativo como académico.



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

- Establecer, conjuntamente con el estudiante, un plan de seguimiento; velar la realización de las tareas; garantizar el logro de las competencias y los resultados de aprendizaje asociados. Informar al estudiante de cómo debe ser la memoria y de cómo se la evaluará. Se aconseja que haya un contacto con el estudiante al inicio, en medio y al final de la estancia.
- Contactar con el tutor de la empresa en:
    - Al inicio de las prácticas: para presentarse, para confirmar las tareas encomendadas al estudiante, y para explicarle cómo deberá evaluar al final de la estancia.
    - Al final del proceso: para hacerle llegar el formulario de evaluación y ofrecerle nuevas formas de colaboración.
- Realizar la evaluación de las prácticas de acuerdo con los criterios establecidos. Se tendrá en cuenta el seguimiento durante la realización, la evaluación de la memoria hecha por el estudiante, informe de evaluación realizado por el tutor de la empresa.

Desde coordinación de prácticas se hará la asignación de tutores por cada plaza en función de los siguientes criterios:

- Idoneidad o ámbito de especialización del profesor con las prácticas a desarrollar.
- Posibilidad de continuidad de la tutorización del profesor/a con una determinada empresa.
- Posibilidad de tutorización según dedicación del profesorado.

Tutor de la empresa/institución:

- Cada estudiante tendrá un tutor en la empresa donde realice las prácticas. El tutor de la empresa será designado por la empresa con el objetivo de acoger y formar al estudiante en el centro de prácticas, teniendo en cuenta que éste deberá ser una persona vinculada a la misma, con experiencia profesional vinculada al proyecto formativo que le sea asignado y con los conocimientos necesarios para realizar una tutela efectiva y adecuada.
- Informará al estudiante de la organización y funcionamiento de la empresa y de la normativa que le pueda ser de aplicación, especialmente la relativa a la de seguridad y riesgos laborales, y comunicará al tutor académico el grado de cumplimiento del proyecto formativo o de cualquier incidencia o consulta relacionada.
- A la finalización de las prácticas, debe remitir al tutor académico de Elisava un informe final de prácticas, valorando el desarrollo de las mismas.

**Seguimiento**

Durante el periodo de estancia en la empresa/institución, el estudiante mantiene contacto directo con los dos tutores (de Elisava y del centro) así como también se establece contacto periódico directo entre ambos tutores.

Hay que tener en cuenta que Elisava establece que, para el seguimiento de prácticas, el tutor de Elisava realiza un primer contacto (presencial o bien por vía telemática) con el centro educativo durante los primeros días de la estancia. En este caso, se concretan más específicamente las tareas y los propósitos de las prácticas en el marco del proceso formativo del estudiante.

Este contacto periódico se irá dando a lo largo de todas las prácticas, sobre todo si por alguna de las tres partes (empresa, Elisava o estudiante) se considera que es necesario revisar algún aspecto del proceso.

Al finalizar las prácticas, el tutor de Elisava formaliza un segundo contacto con el centro educativo con el fin de poder proceder a la valoración de las prácticas tanto desde un punto de vista individual en relación al estudiante en concreto, como también desde un punto de vista procedimental de todo el proceso de prácticas en general. La valoración individual de la estancia del estudiante en el centro educativo se complementa también con un informe escrito de valoración emitido por parte del tutor / a responsable de las prácticas del estudiante.

**Evaluación**

Al final de la realización de las prácticas el estudiante deberá entregar una memoria sobre las mismas al tutor académico. Las características de dicha memoria se expresan en el dosier de apoyo accesible desde el campus virtual, aunque que, con carácter general incluirá:

- Marco de las prácticas
- Descripción de la empresa / institución / centro
- Descripción de las tareas realizadas
- Retos o problemas planteados en el proceso de diseño
- Soluciones finales / posibles soluciones alternativas
- Conclusiones y valoración personal

La memoria de la asignatura de prácticas permitirá conocer la estructura organizativa de la empresa, las tareas realizadas y la valoración de la relación de los contenidos y conocimientos de las prácticas y los estudios cursados y también permitirá ver la implicación del estudiante en su aprendizaje, su participación en las decisiones, su especialización y en definitiva la adquisición de las competencias previstas en esta asignatura.

La evaluación de las prácticas se realizará teniendo en cuenta el informe que emita el tutor de la empresa y la valoración de la memoria que realice el tutor académico, según los porcentajes que se expresan en la ficha de dicha memoria de verificación.

El tutor de la empresa rellena el formulario de evaluación que le proporciona el tutor Elisava donde se evalúan principalmente:

- Aspectos generales de la actividad del estudiante.
- Logro de los resultados de aprendizaje asociados a las competencias.
- Desarrollo de las tareas encomendadas a la empresa.
- Valoración global de la actividad del estudiante en la estancia de prácticas.
- Puntos fuertes a destacar y aspectos a mejorar.

El tutor Elisava, rellena la rúbrica de seguimiento durante la realización de las prácticas donde se tiene en cuenta el contacto con el estudiante, el contacto con el tutor de la empresa y la entrevista final con el estudiante. También se tiene en cuenta la información que ha ido facilitando el estudiante al tutor durante la realización de las prácticas.

El tutor Elisava es el responsable de corregir y evaluar la memoria, también en base a la rúbrica definida que, junto con las diferentes acciones de evaluación, permitirá obtener la nota final de los siguientes instrumentos de evaluación:

- Valoración del seguimiento por el tutor UVic
- Valoración tutor empresa
- Valoración de la memoria de prácticas (incluye valoración del estudiante).

**Calidad**

Para la evaluación de la calidad de las prácticas se disponen de diferentes herramientas.



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Por un lado, a través de las encuestas de satisfacción de las asignaturas por parte del alumno y del profesorado:

- Encuesta de satisfacción de los estudiantes.
- Encuesta de satisfacción del profesorado.
- El estudiante valora, a través de las encuestas y formularios a rellenar durante la tutorización de las prácticas y en el mismo informe de prácticas (memoria) la acción de los tutores y del grado de satisfacción de las tareas realizadas en la empresa.
- El centro o institución de prácticas evalúa a través del informe final el resultado de las prácticas y el contacto mantenido con Elisava ya sea con el propio tutor académico.

Y por otro, anualmente desde la UGA se valoran los centros/empresas de prácticas y desde la Coordinación de prácticas de Elisava se evalúa el resultado de las prácticas.

**5.5.1.5 COMPETENCIAS**

**5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

**5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

T2 - Proyectar los valores del emprendimiento y de la innovación en el ejercicio de la trayectoria personal académica y profesional a través del contacto con diferentes realidades de la práctica y con motivación hacia el desarrollo profesional.

T3 - Interactuar en contextos globales e internacionales para identificar necesidades y nuevas realidades que permitan transferir el conocimiento hacia ámbitos de desarrollo profesional actuales o emergentes, con capacidad de adaptación y de autodirección en los procesos profesionales y de investigación.

T6 - Usar distintas formas de comunicación, tanto orales como escritas o audiovisuales, en la lengua propia y en lenguas extranjeras, con un alto grado de corrección en el uso, la forma y el contenido.

T7 - Llegar a ser el actor principal del propio proceso formativo en vistas a una mejora personal y profesional y a la adquisición de una formación integral que permita aprender y convivir en un contexto respetuoso con la diversidad lingüística, con realidades sociales, culturales, de género y económicas diversas.

**5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

E6 - Dialogar con profesionales de otros ámbitos (técnicos, artísticos, científicos, etc.) gestionando conocimientos propios de otras disciplinas de forma resolutiva.

E7 - Aplicar el conocimiento de los diferentes ámbitos del diseño para adaptarse a la evolución y a las necesidades del contexto profesional.

E8 - Gestionar los recursos disponibles y los procesos del proyecto de diseño en diferentes ámbitos laborales, por cuenta propia o en cualquier modelo empresarial o institucional.

E10 - Elaborar el material apropiado para comunicar y tomar decisiones de forma efectiva en cada una de las fases del proyecto de diseño.

E12 - Elaborar y argumentar el proyecto de diseño con propiedad en términos visuales y discursivos, tanto en entornos teóricos como profesionales.

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|---|---|---|
| P9-Prácticas a los centros/empresas | 240 | 100 |
| P25-Confección de portfolios, memorias, proyectos, diarios reflexivos | 60 | 0 |

**5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES**

PA-Sesiones de trabajo con todo el grupo clase con el profesor/a

PB-Sesiones de trabajo en grupos reducidos con el profesor/a

**5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
|---|---|---|
| P2-Seguimiento del trabajo realizado | 20.0 | 50.0 |
| P3-Informes de los propios estudiantes, tutores externos, tribunal | 25.0 | 40.0 |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| P5-Realización de trabajos o proyectos requeridos | 20.0 | 30.0 |
| **5.5 NIVEL 1: Trabajo de Fin de Grado** | | |
| **5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1** | | |
| **NIVEL 2: Preparación y Comunicación del Trabajo Fin de Grado** | | |
| **5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2** | | |
| **CARÁCTER** | Obligatoria | |
| **ECTS NIVEL 2** | 12 | |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| 6 | 12 | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | Sí |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **NIVEL 3: Investigación y Diseño** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Obligatoria | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| 6 | 6 | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **NIVEL 3: Communication and Academic Writing** | | |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
|---|---|---|
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Obligatoria | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | 6 | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| No | No | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | Sí |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |

**5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Recopila e interpreta datos e informaciones sobre las que fundamentar sus conclusiones incluyendo, reflexiones sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito del diseño. Comunica a todo tipo de audiencias (especializadas o no) de manera clara y precisa conocimientos, metodología, ideas, problemas y soluciones. Muestra habilidades para la reflexión crítica en los procesos vinculados al ejercicio de la profesión. Elabora informes y documentos escritos (principalmente de carácter técnico) con corrección ortográfica y gramatical en catalán, español e inglés. Utiliza un lenguaje respetuoso con la cuestión de género, tanto en las producciones orales como escritas. Demuestra una actitud crítica en el proceso de diseño en relación a la responsabilidad social e implicaciones en la práctica del diseño. Explica con claridad el proyecto a través de la elección y utilización de las herramientas de representación adecuadas. Evalúa y emplea las herramientas de investigación adecuadas según las necesidades del contexto. Reconoce y analiza los condicionantes y oportunidades existentes para resolver retos complejos. Interpreta información de otras disciplinas para la elaboración de un discurso propio. Explica y justifica las decisiones del proyecto de forma coherente.

**5.5.1.3 CONTENIDOS**

- Técnicas de formulación de proyectos basados en retos de la sociedad y del planeta. - Herramientas para definición personal de perfil de diseñador y su impacto. - Métodos, técnicas y herramientas de investigación científica "para", "a través" o "acerca" del diseño. - Herramientas y estrategias de comunicación visual, oral y escrita de un proyecto, tanto para la comunidad científica, como para la sociedad.

**5.5.1.4 OBSERVACIONES**

**5.5.1.5 COMPETENCIAS**

**5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

G2 - Configurar nuevas realidades a partir de la interpretación del contexto histórico, social, cultural, económico y tecnológico.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

**5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

T1 - Actuar con espíritu y reflexión críticos ante el conocimiento en todas sus dimensiones, mostrando inquietud intelectual, cultural y científica y compromiso hacia el rigor y la calidad en la exigencia profesional.

T6 - Usar distintas formas de comunicación, tanto orales como escritas o audiovisuales, en la lengua propia y en lenguas extranjeras, con un alto grado de corrección en el uso, la forma y el contenido.

**5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

E3 - Aplicar el pensamiento crítico en el proceso de diseño considerando la responsabilidad social de la práctica del diseño y las implicaciones derivadas de las creaciones.



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| E6 - Dialogar con profesionales de otros ámbitos (técnicos, artísticos, científicos, etc.) gestionando conocimientos propios de otras disciplinas de forma resolutiva. | | |
| E9 - Utilizar y generar herramientas de investigación adecuadas a las necesidades de cada proyecto. | | |
| E10 - Elaborar el material apropiado para comunicar y tomar decisiones de forma efectiva en cada una de las fases del proyecto de diseño. | | |
| E12 - Elaborar y argumentar el proyecto de diseño con propiedad en términos visuales y discursivos, tanto en entornos teóricos como profesionales. | | |
| E13 - Adquirir habilidades en la detección de oportunidades de diseño y en la resolución de problemas en el desarrollo de proyectos. | | |
| **5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS** | | |
| **ACTIVIDAD FORMATIVA** | **HORAS** | **PRESENCIALIDAD** |
| P1-Exposición magistral del profesor | 15 | 100 |
| P2-Visualización de vídeos, conferencias o videoconferencias | 10 | 0 |
| P3-Debates, coloquios, conversaciones o grupos de discusión, fórums, blogs | 10 | 100 |
| P4- Confección de vídeos y/o materiales audiovisuales y/o productos | 20 | 0 |
| P5- Lectura y comprensión de textos y elaboración de informes o resúmenes | 30 | 0 |
| P7-Búsqueda de información bibliográfica, investigación documental | 30 | 0 |
| P8-Visitas externas | 10 | 0 |
| P11-Elaboración de glosarios | 10 | 0 |
| P14-Organización de talleres, seminarios | 10 | 0 |
| P15-Actividades prácticas/laboratorio | 20 | 100 |
| P18-Diseño, planificación y/o desarrollo de propuestas de intervención/ investigación | 20 | 100 |
| P24-Corrección de ejercicios y seguimiento | 95 | 26 |
| P25-Confección de portfolios, memorias, proyectos, diarios reflexivos | 20 | 0 |
| **5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES** | | |
| PA-Sesiones de trabajo con todo el grupo clase con el profesor/a | | |
| PB-Sesiones de trabajo en grupos reducidos con el profesor/a | | |
| PC-Sesiones de tutoría individual con el profesor/a | | |
| PD-Sesiones de tutoría en grupo con el profesor/a | | |
| PE-Sesiones de trabajo autónomo individual | | |
| **5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN** | | |
| **SISTEMA DE EVALUACIÓN** | **PONDERACIÓN MÍNIMA** | **PONDERACIÓN MÁXIMA** |
| P1-Observación de la participación | 15.0 | 30.0 |
| P2-Seguimiento del trabajo realizado | 20.0 | 40.0 |
| P5-Realización de trabajos o proyectos requeridos | 30.0 | 50.0 |
| **NIVEL 2: Trabajo de Fin de Grado** | | |
| **5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2** | | |
| **CARÁCTER** | Trabajo Fin de Grado / Máster | |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| **ECTS NIVEL 2** | 12 | |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| 12 | 12 | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | Sí |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **LISTADO DE MENCIONES** | | |
| No existen datos | | |
| **NIVEL 3: Trabajo de Fin de Grado** | | |
| **5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Trabajo Fin de Grado / Máster | 12 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| 12 | 12 | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| **LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | Sí |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |
| **5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE** | | |

Recopila e interpreta datos e informaciones sobre las que fundamentar sus conclusiones incluyendo, reflexiones sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito del diseño. Comunica a todo tipo de audiencias (especializadas o no) de manera clara y precisa conocimientos, metodología, ideas, problemas y soluciones. Identifica sus propias necesidades formativas y de organizar su propio aprendizaje con un alto grado de autonomía en todo tipo de contextos (estructurados o no). Evalúa de forma global los procesos de aprendizaje llevados a cabo de acuerdo a las planificaciones y objetivos planteados y establece medidas de mejora individual. Resuelve problemas y situaciones propias del desempeño profesional con actitudes emprendedoras e innovadoras. Analiza conocimientos propios del ámbito y su contextualización en entornos nacionales e internacionales. Aplica procedimientos propios de la investigación científica en el desarrollo de la actividad formativa y profesional. Plantea intervenciones en coherencia con los valores democráticos y de diseño universal mostrando respeto a los derechos fundamentales de las personas. Realiza procesos de evaluación sobre la propia práctica y la de los demás de forma crítica y responsable. Muestra una actitud de motivación y compromiso para la mejora personal y profesio-



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

nal. Integra el contexto cultural, social y tecnológico en su visión personal del diseño. Consulta y cita referentes culturales y tecnológicos apropiados para la investigación en diseño. Explica y demuestra coherencia en el proyecto de diseño respecto a un enfoque personal. Demuestra una actitud crítica en el proceso de diseño en relación a la responsabilidad social e implicaciones en la práctica del diseño. Aplica creativamente los conocimientos técnicos que aportan valor al proyecto. Evalúa y emplea las herramientas de investigación adecuadas según las necesidades del contexto. Reconoce y analiza los condicionantes y oportunidades existentes para resolver retos complejos. Interpreta información de otras disciplinas para la elaboración de un discurso propio. Transmite los proyectos haciendo uso de las herramientas digitales más adecuadas. Explica y justifica las decisiones del proyecto de forma coherente. Presenta y defiende un proyecto individual.

**5.5.1.3 CONTENIDOS**

- Desarrollo de una propuesta propia o colaboración con instituciones, empresas o centros de investigación. - Planificación de las fases de trabajo y las tareas a realizar. - Fundamentación teórica, fuentes de información y enfoque de la investigación. - Análisis de datos y de resultados. Estrategias para la resolución de problemas y la toma de decisiones en el proceso de diseño. - Utilización de herramientas, materiales y técnicas para el desarrollo del proyecto. - Comunicación del proyecto de forma coherente con el proyecto realizado.

**5.5.1.4 OBSERVACIONES**

**ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO**

El Trabajo de Fin de Grado está regulado por la Normativa Académica de Grado de la UVic-UCC (**https://www.uvic.cat/es/normativas-y-reglamentos**) y se desarrolla según las orientaciones y criterios establecidos de forma específica por la Facultad Elisava. El estudiante tiene acceso a toda esta información y documentación en el campus virtual.

El plan de estudios del grado en Diseño e Innovación incorpora el Trabajo de Fin de Grado (TFG) como una asignatura de último curso de 12 créditos ECTS indispensable para obtener el título de Grado en Diseño e Innovación. La matrícula a esta asignatura está sujeta a los requisitos que dispone la Normativa Académica.

Los estudiantes tendrán la posibilidad de realizar el TFG en el marco de los distintos programas de movilidad que ofrece la universidad. En este caso, Elisava tiene firmados convenios de colaboración con diferentes universidades extranjeras para la realización de Trabajos de Fin de Grado en ellas, en todo caso, la universidad y Elisava establecerá los convenios necesarios de colaboración ya sea directamente con empresas o instituciones, así como también a través de las universidades extranjeras colaboradoras para que todos los estudiantes que lo soliciten puedan realizar el TFG en el extranjero.

1.- ENFOQUE GENERAL DEL TRABAJO FIN DE GRADO

El Trabajo de Fin de Grado compendia la formación adquirida por el estudiante en el transcurso del grado. Debe permitir al estudiante mostrar de forma individual el nivel de adquisición de las competencias del grado y de los principios que fundamentaran su futura actividad profesional.

En el Grado en Diseño e Innovación el TFG puede incluirse en uno de los siguientes ámbitos:

- Trabajo de investigación bibliográfica o reflexión teórica
- Trabajo de emprendimiento
- Trabajo de investigación / innovación
- Trabajo de desarrollo / experimental

De aquí que los estudiantes puedan vincular sus TFG a proyectos desarrollados por los grupos de investigación de la propia Elisava, como por ejemplo los proyectos Europeos Decoding Creativity, Chrom Design o Plastic Justice, o de entidades externas como, por ejemplo, SEAT, Lékué, Penguin Random House, Urbaser, Adidas o Kave Home.

2.- OBJETIVOS GENERALES DEL TFG

Los objetivos generales del Trabajo de Fin de Grado consisten en:

- Integrar los conocimientos y las competencias adquiridas a lo largo de la formación en las materias del título.
- Aplicar estas competencias en un trabajo académico
- Elaborar un discurso coherente y razonado sobre el tema que se trate.
- Participar en situaciones propias de una actividad profesional.

3.- PROCEDIMIENTO GENERAL DEL TFG

Para la organización y desarrollo del TFG el estudiante tiene a disposición la información específica de la asignatura en el web de Elisava además del documento de orientaciones i normativa específica del centro que está disponible en el Campus Virtual que seguirá la Normativa Académica de la UVic-UCC.

Con carácter general, el estudiante tiene la responsabilidad de elegir el tema de su Trabajo Fin de Grado. El tema, sin embargo, puede provenir de la iniciativa del estudiante, o bien de propuestas sugeridas por la coordinación académica, procedentes tanto de la investigación generada por los grupos de investigación de Elisava, de necesidades o inquietudes de empresas o instituciones, así como proyectos estratégicos de la universidad y Elisava.

Propuesta

La Normativa Académica de la UVIC-UCC establece que los estudiantes deberán realizar una propuesta de TFG. Esta propuesta es el punto de partida del TFG. Es importante que el estudiante defina bien la propuesta, ya que de esta primera planificación depende el buen desarrollo del TFG.

Coordinadores de grado, tutores implicados y estudiantes estan informados en todo momento de la situación en la que se encuentra el TFG.



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

La primera fase del TFG se corresponde con la elaboración de la propuesta por parte del estudiante. En esta propuesta el estudiante concreta desde los aspectos generales del TFG (título provisional, ámbito y tipología de estudio, la propuesta de tutorización...) hasta la concreción de la propuesta a nivel de los objetivos de trabajo, la metodología utilizada, las fases y calendarización del proyecto y la bibliografía o los referentes teórico-conceptuales principales. Esta propuesta es validada por el coordinador de la titulación. La propuesta se valora como 'aceptada', 'aceptada con necesidad de incorporar o revisar algunos aspectos' o bien 'desestimada'. En el tercer caso el estudiante debe reajustar o redefinir de nuevo su propuesta de proyecto.

Para una mayor aproximación del estudiante a realidades empresariales concretas, el estudiante puede realizar el TFG de forma vinculada a una empresa del sector. En este caso se procede a concretar los convenios de colaboración correspondientes en colaboración con el departamento de Empresas.

Asignación de tutor

Aceptada la propuesta el coordinador del grado, junto con las personas responsables de las menciones, se asignará un profesor-tutor, teniendo en cuenta, si procede, la solicitud de tutorización específica que pueda haber formulado el estudiante. El Tutor del Trabajo es un profesor, investigador, profesional que tiene la responsabilidad de orientar al estudiante durante todo el proceso de elaboración, de darle apoyo, y de hacer un seguimiento hasta que se haga la defensa ante un tribunal expresamente constituido.

El criterio para la asignación de profesores-tutores se basa en la coherencia académica entre la propuesta de trabajo por parte del estudiante y en la especialidad y disponibilidad del docente.

Todos los Trabajos de Fin de Grado deben tener un tutor académico que imparta docencia en, Elisava que ayudará a su realización, así como la presentación y defensa. También podrá tener de forma complementaria y si se considera necesario, un tutor externo. En este caso, el Tutor Académico/avalador de Elisava desarrollará la tarea de orientar al estudiante con todos los aspectos más académicos de elaboración de la propuesta, memoria y de la defensa, y hacer de enlace con el tutor externo.

Seguimiento y elaboración del TFG

La realización del Trabajo de Fin de Grado se compone de dos partes bien diferenciadas: el desarrollo de las actividades para conseguir los objetivos del Trabajo y la redacción de una memoria.

En la memoria se deberá exponer el proceso de elaboración del Trabajo y los resultados obtenidos.

Para su desarrollo el estudiante cuenta con el acompañamiento y la orientación del tutor del TFG, quien dirige de forma individualizada el desarrollo y la metodología de trabajo, como también para la adecuación a nivel de citas bibliográficas y marcos teóricos de referencia. Las funciones del tutor están concretadas en el documento de orientaciones y criterios establecido por Elisava.

Tutor y estudiante mantienen contactos periódicos (tutorías presenciales, tutorías a distancia, intercambio de documentos mediante el campus virtual...) para la revisión de trabajo y para la preparación de la defensa del mismo proyecto. No obstante, en algunos casos concretos la tutorización del Trabajo Fin de Grado o algunas de las sesiones previstas, se pueden realizar de forma grupal.

En cualquier caso, tanto el trabajo escrito (memoria del proyecto) como su defensa deben ajustarse a los criterios definidos en el marco de la normativa de Elisava

Estructura del TFG

En el documento de orientaciones y criterios para el desarrollo del TFG definido por parte de la coordinación académica, se establece a nivel orientativo la estructura de la memoria del TFG y su extensión. La estructura incluirá los siguientes elementos:

- Título
- Índice
- Resumen
- Introducción
- Desarrollo
- Conclusiones
- Bibliografía
- Anexos
- Memoria técnica /Planos

Entrega del TFG

Cada estudiante debe formalizar a través del aplicativo informático el envío de la memoria del TFG, en la fecha que se determine por parte de Elisava. Para cada curso académico, la dirección de Elisava hará públicas las fechas de entrega de la memoria del Trabajo de Fin de Grado y de la defensa en cada semestre.

El plazo de entrega se establece con la suficiente antelación y se publica para informar a los estudiantes. Después del cierre del periodo de entrega, el coordinador de TFG decidirá quienes formaran parte del tribunal de cada TFG. Los miembros del tribunal, en general, son profesores de Elisava o profesionales externos vinculados a la temática del TFG y Elisava. Posteriormente, el coordinador del TFG publicará día, hora y lugar de la defensa, comunicándolo al estudiante y al tribunal.

Evaluación del TFG

La evaluación se compone de la evaluación de la propuesta, la memoria escrita y de la defensa de trabajo además del proceso de elaboración de la memoria (seguimiento). La entrega de la memoria y su defensa son condiciones inexcusables para superar la asignatura y, por ende, la materia de Trabajo de Fin de Grado.



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Para evaluar el Trabajo se constituirá un tribunal formado por un mínimo de dos miembros: presidente y secretario. El presidente es el responsable de velar que el desarrollo de la sesión de evaluación en la que el estudiante deberá defender su Trabajo sea el correcto. Los miembros del tribunal, serán nombrados por el coordinador/a de los Trabajos de Fin de Grado de Elisava.

Para la evaluación de los TFG se tiene en cuenta:

- Propuesta: La propuesta del trabajo tiene que ser clara, con los objetivos bien definidos, una correcta temporización de todo el plan de trabajo y de la metodología a seguir. Este aspecto será evaluado por el tutor académico.
- Seguimiento: Se toma en consideración en el seguimiento del proceso, la adecuación general del plan de trabajo y su desarrollo, la autonomía personal del estudiante en la toma de decisiones y la superación de dificultades, la actitud, interés o el grado de cumplimiento de aspectos éticos y de investigación o intervención. Se evalúa a través de una rúbrica.
- Memoria: En lo que se refiere a la memoria escrita, se toman en consideración -entre otros aspectos- la presentación y la adecuación a los aspectos formales, las estrategias de expresión escrita, la calidad de las aportaciones y el rigor mostrado en el análisis de la información, así como las reflexiones del estudiante sobre el propio proceso desarrollado o en el contexto profesional. Se evalúa a través de una rúbrica.
- Elementos físicos: El proyecto puede ir acompañado, si lo requiere, de maquetas o muestras del proceso de trabajo, así como de prototipos y maquetas de la propuesta final.
- Defensa: La defensa pública de los TFG se realizará presencialmente ante el tribunal. La dinámica de la defensa prevé que el estudiante realice una presentación oral del proyecto en la cual se describa todo el proceso realizado y se concreten los objetivos y resultados obtenidos. En la defensa oral se destaca el orden, la claridad y la capacidad de expresión oral, así como también la adecuación en la terminología empleada, la utilización de los recursos audiovisuales o de apoyo durante la exposición y la capacidad de responder preguntas formuladas por parte del tribunal. Para la defensa, el estudiante dispondrá de un tiempo limitado de 20 minutos. Después de este tiempo el tribunal realizará los comentarios o cuestiones que considere oportunos para que el estudiante pueda demostrar, mediante una nueva intervención, el nivel de aprovechamiento y de desarrollo de todo el TFG. Se evalúa a través de una rúbrica.

4.- ORIENTACIÓN A LOS ESTUDIANTES

Desde la coordinación del Grado en Diseño e Innovación, junto con el/la coordinador/a de prácticas del título, en cada curso se programa, al menos, una sesión informativa en relación al funcionamiento y organización del Trabajo de Final de Grado.

Esta sesión se realiza al inicio del curso académico y se informa del procedimiento y normativa general (propuestas, período entrega, normativas, localización de información, modalidades, etc.) y en ella también se informa de las propuestas de trabajos por parte de Elisava, de empresas o centros de investigación de otros centros tanto en el contexto nacional como internacional.

Los estudiantes disponen de diversos documentos de ayuda a la confección de la Memoria y del resumen, del procedimiento a seguir y del calendario. También disponen de acceso a los TFG de años anteriores que estén depositados en el registro de la Biblioteca de la Universidad y de otras Universidades.

5.- PROPIEDAD Y DIFUSIÓN

Los Trabajos de Fin de Grado, con notas superior a nueve, se podrán conservar (un ejemplar) en la Biblioteca y se podrán incorporar en un repositorio visible y accesible a los miembros de la comunidad, previa autorización del estudiante (RIUVIC) o en el que determine Elisava.

El resumen de todo trabajo incorporado en el RIUVIC será siempre público, aunque el alumno no autorice la difusión del TFG. Si se han firmado compromisos de confidencialidad específicos con la empresa donde se ha desarrollado el Trabajo será necesario redactar el resumen sin los datos que no puedan ser públicos.

**5.5.1.5 COMPETENCIAS**

**5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

G1 - Desarrollar una actitud creativa de experimentación, bajo criterios científicos y humanísticos, que favorezca la exploración de aportaciones relevantes e innovadoras.

G2 - Configurar nuevas realidades a partir de la interpretación del contexto histórico, social, cultural, económico y tecnológico.

G3 - Integrar la sensibilidad formal como parte fundamental del proceso de proyecto.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

**5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

T1 - Actuar con espíritu y reflexión críticos ante el conocimiento en todas sus dimensiones, mostrando inquietud intelectual, cultural y científica y compromiso hacia el rigor y la calidad en la exigencia profesional.

T2 - Proyectar los valores del emprendimiento y de la innovación en el ejercicio de la trayectoria personal académica y profesional a través del contacto con diferentes realidades de la práctica y con motivación hacia el desarrollo profesional.

T3 - Interactuar en contextos globales e internacionales para identificar necesidades y nuevas realidades que permitan transferir el conocimiento hacia ámbitos de desarrollo profesional actuales o emergentes, con capacidad de adaptación y de autodirección en los procesos profesionales y de investigación.

T5 - Ejercer la ciudadanía activa y la responsabilidad individual con compromiso con los valores democráticos, de sostenibilidad y de diseño universal, a partir de prácticas basadas en el aprendizaje, servicio y en la inclusión social.



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| |
|---|
| T7 - Llegar a ser el actor principal del propio proceso formativo en vistas a una mejora personal y profesional y a la adquisición de una formación integral que permita aprender y convivir en un contexto respetuoso con la diversidad lingüística, con realidades sociales, culturales, de género y económicas diversas. |
| **5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS** |
| E1 - Definir un posicionamiento personal del diseño a partir de una visión política, social, medioambiental, ética y estética del contexto. |
| E2 - Elaborar proyectos de diseño coherentes con una visión propia del diseño. |
| E3 - Aplicar el pensamiento crítico en el proceso de diseño considerando la responsabilidad social de la práctica del diseño y las implicaciones derivadas de las creaciones. |
| E5 - Experimentar con materiales, procesos y técnicas para aportar valor al proyecto de diseño. |
| E6 - Dialogar con profesionales de otros ámbitos (técnicos, artísticos, científicos, etc.) gestionando conocimientos propios de otras disciplinas de forma resolutiva. |
| E9 - Utilizar y generar herramientas de investigación adecuadas a las necesidades de cada proyecto. |
| E11 - Reconocer y aplicar de forma autónoma los instrumentos digitales más adecuados para desarrollar el proyecto atendiendo a la coherencia de un lenguaje propio. |
| E12 - Elaborar y argumentar el proyecto de diseño con propiedad en términos visuales y discursivos, tanto en entornos teóricos como profesionales. |
| E13 - Adquirir habilidades en la detección de oportunidades de diseño y en la resolución de problemas en el desarrollo de proyectos. |

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|---|---|---|
| P1-Exposición magistral del profesor | 20 | 100 |
| P4- Confección de vídeos y/o materiales audiovisuales y/o productos | 30 | 33 |
| P7-Búsqueda de información bibliográfica, investigación documental | 50 | 40 |
| P8-Visitas externas | 10 | 0 |
| P15-Actividades prácticas/laboratorio | 40 | 50 |
| P18-Diseño, planificación y/o desarrollo de propuestas de intervención/ investigación | 40 | 0 |
| P22-Exposiciones orales, defensas de proyectos | 20 | 0 |
| P24-Corrección de ejercicios y seguimiento | 40 | 50 |
| P25-Confección de portfolios, memorias, proyectos, diarios reflexivos | 50 | 0 |

**5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES**

| |
|---|
| PA-Sesiones de trabajo con todo el grupo clase con el profesor/a |
| PD-Sesiones de tutoría en grupo con el profesor/a |

**5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
|---|---|---|
| P2-Seguimiento del trabajo realizado | 5.0 | 20.0 |
| P5-Realización de trabajos o proyectos requeridos | 20.0 | 50.0 |
| P6-Defensa pública de proyectos | 40.0 | 50.0 |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

## 6. PERSONAL ACADÉMICO

| 6.1 PROFESORADO Y OTROS RECURSOS HUMANOS | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Universidad** | **Categoría** | **Total %** | **Doctores %** | **Horas %** |
| Universidad de Vic-Universidad Central de Catalunya | Otro personal docente con contrato laboral | 55.9 | 0 | 41,7 |
| Universidad de Vic-Universidad Central de Catalunya | Profesor Contratado Doctor | 41.2 | 100 | 54,2 |
| Universidad de Vic-Universidad Central de Catalunya | Profesor colaborador Licenciado | 1.5 | 0 | 1,1 |
| Universidad de Vic-Universidad Central de Catalunya | Ayudante Doctor | 1.5 | 100 | 2,9 |

**PERSONAL ACADÉMICO**

Ver Apartado 6: Anexo 1.

**6.2 OTROS RECURSOS HUMANOS**

Ver Apartado 6: Anexo 2.

## 7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 7: Anexo 1.

## 8. RESULTADOS PREVISTOS

| 8.1 ESTIMACIÓN DE VALORES CUANTITATIVOS | | |
|---|---|---|
| **TASA DE GRADUACIÓN %** | **TASA DE ABANDONO %** | **TASA DE EFICIENCIA %** |
| 90 | 10 | 95 |
| **CODIGO** | **TASA** | **VALOR %** |
| No existen datos | | |
| Justificación de los Indicadores Propuestos: | | |
| Ver Apartado 8: Anexo 1. | | |

**8.2 PROCEDIMIENTO GENERAL PARA VALORAR EL PROCESO Y LOS RESULTADOS**

Elisava, centro de la Universidad de Vic - Universidad Central de Catalunya tiene establecido el proceso operativo *PO06_Centro Desarrollo de la enseñanza* dentro del cual se contempla la *Evaluación del estudiante* basada en la Normativa Académica UVic-UCC con el objetivo de determinar la manera en que se garantiza la adquisición de competencias por parte del alumnado, de acuerdo con los perfiles de salida definidos en las titulaciones.

En la ejecución de la evaluación individual de los estudiantes cada asignatura tiene asignado uno o varios profesores responsables de evaluar a los alumnos respetando las normativas de la UVic-UCC y de acuerdo con los criterios y pautas de evaluación establecidos en la guía docente de Elisava (programa y planificación de la asignatura). Las calificaciones se incorporan automáticamente a los sistemas de información, donde se guardan y se utilizan para el cálculo de los indicadores de rendimiento académico de la titulación.

La evaluación de las competencias adquiridas por los estudiantes se contempla a dos niveles:
- A nivel individual, hay que asegurar que cada titulado adquiere las competencias definidas en la Memoria de la titulación a un nivel aceptable.
- A nivel global, hay que garantizar también que los estudiantes de la titulación han adquirido estas competencias.

En el primer caso, donde el objeto de evaluación es el estudiante, el marco de la asignatura garantiza la adquisición de las competencias a través de las actividades de evaluación programadas.

En el segundo caso, donde el objeto de evaluación es la misma titulación, ya que se evalúa la adquisición de las competencias a nivel global, se tienen en cuenta tres premisas: en la evaluación deben participar agentes externos a la titulación y a la universidad; no debe suponer un esfuerzo adicional para el alumno; debe ser sostenible, es decir, se ha de poder realizar con los procesos de que se dispone actualmente.

Las prácticas profesionales y el Trabajo de Fin de Grado son los espacios más adecuados para realizar tanto la valoración individual como la valoración global de nivel formativo de los estudiantes ya que, por un lado, estas actividades docentes recogen un número muy significativo de competencias de la titulación y, por otro lado, participan agentes ajenos a la universidad muy vinculados al mundo profesional. El seguimiento que los tutores hacen del alumno en estos espacios de aprendizaje es mucho más individualizado que en otras asignaturas, y por tanto pueden llegar a conocer de manera significativa cuál es el nivel de competencia del estudiante.

Para conseguir un mapa del nivel de competencia de los titulados se tienen en cuenta los datos que tiene el profesorado, tanto de las materias como del Trabajo de Fin de Grado sobre el nivel de adquisición de competencias alcanzado por el estudiante, junto con la información que proporcionan los titulados recientes a través de la encuesta de satisfacción con la titulación y la encuesta de inserción laboral que se realiza anualmente. Todos estos datos son analizados

Cada titulación, es analizada por los equipos directivos de Elisava. En función de las conclusiones, se estudia la introducción de eventuales medidas correctoras en el proceso de evaluación de la adquisición de las competencias a nivel individual.



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Es responsabilidad de la dirección y coordinación del título, con la validación del decanato, la revisión de los procedimientos y criterios de evaluación, hacer un seguimiento a través de los equipos docentes de la titulación y hacer la implantación de las propuestas de mejora y su seguimiento, que debe quedar recogido en el Informe de seguimiento de la titulación, conforme a los procesos y procedimientos establecidos a tal fin en el Centro y en la Universidad: *PE08_Centro_Pr03 Seguimiento de procesos y procedimientos del centro, PE05_U Seguimiento y mejora estratégica y PE06_U_Pr02 Seguimiento de la calidad de titulaciones oficiales de grado y máster.*

## 9. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD

| | |
|---|---|
| **ENLACE** | http://uvic.cat/sites/default/files/ap9sgiq_elisava.pdf |

## 10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

**10.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN**

| | |
|---|---|
| **CURSO DE INICIO** | 2021 |

Ver Apartado 10: Anexo 1.

**10.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN**

El títluo propuesto no conlleva la extinción de ningún título oficial de la Universidad de Vic- Universidad Central de Catalunya, por lo que no procede la adaptación de enseñanzas. Sin embargo, sí supone la extinción del Grado en Diseño por la Universidad Pompeu Fabra impartido en el mismo centro Elisava.

Como se informa en el apartado 4.4 de esta memoria, se establece una tabla de reconocimiento de créditos para faclitar el tránsito de los estudiantes del plan de estudios Elisava-UPF al plan de estudios Elisava-UVic-UCC, más allá de los plazos de extinción de aquel título y de los mecanismos establecidos para garantizar los derechos de los estudiantes. Se destaca que el tratamiento económico del reconocimiento de este reconocimiento se asimila al de una adaptación.

**10.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN**

| **CÓDIGO** | **ESTUDIO - CENTRO** |
|---|---|

## 11. PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

**11.1 RESPONSABLE DEL TÍTULO**

| **NIF** | **NOMBRE** | **PRIMER APELLIDO** | **SEGUNDO APELLIDO** |
|---|---|---|---|
| 45423853A | Francisco Javier | Peña | Andrés |
| **DOMICILIO** | **CÓDIGO POSTAL** | **PROVINCIA** | **MUNICIPIO** |
| c. Sagrada Família, 7 | 08500 | Barcelona | Vic |
| **EMAIL** | **MÓVIL** | **FAX** | **CARGO** |
| voa@uvic.cat | 938816166 | 938891063 | Director general |

**11.2 REPRESENTANTE LEGAL**

| **NIF** | **NOMBRE** | **PRIMER APELLIDO** | **SEGUNDO APELLIDO** |
|---|---|---|---|
| 33958448Y | Cristina | Vaqué | Crusellas |
| **DOMICILIO** | **CÓDIGO POSTAL** | **PROVINCIA** | **MUNICIPIO** |
| c. Sagrada Família, 7 | 08500 | Barcelona | Vic |
| **EMAIL** | **MÓVIL** | **FAX** | **CARGO** |
| voa@uvic.cat | 938816166 | 938891063 | Vicerrectora de Ordenación Académica |

El Rector de la Universidad no es el Representante Legal

Ver Apartado 11: Anexo 1.

**11.3 SOLICITANTE**

El responsable del título no es el solicitante

| **NIF** | **NOMBRE** | **PRIMER APELLIDO** | **SEGUNDO APELLIDO** |
|---|---|---|---|
| 33942802T | Assumpta | Casals | Suñer |
| **DOMICILIO** | **CÓDIGO POSTAL** | **PROVINCIA** | **MUNICIPIO** |
| c. Sagrada Família, 7 | 08500 | Barcelona | Vic |
| **EMAIL** | **MÓVIL** | **FAX** | **CARGO** |
| voa@uvic.cat | 938816166 | 938891063 | Oficina Técnica del Vicerrectorado de Ordenación Académica |



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

## Apartado 2: Anexo 1

**Nombre :**Ap2Justificacio_GDissenyInn_S2.pdf

**HASH SHA1 :**5FE2EE80893E8EE573660AF0156218DF371603AC

**Código CSV :**411070357866965489295757

Ver Fichero: Ap2Justificacio_GDissenyInn_S2.pdf

CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

## Apartado 4: Anexo 1

**Nombre :**Ap41InfoPreviaGrau_GDissenyInn_S1.pdf

**HASH SHA1 :**1753D5599B951209BA6847FD883A01658421FB50

**Código CSV :**409544689681284256627040

Ver Fichero: Ap41InfoPreviaGrau_GDissenyInn_S1.pdf

CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

## Apartado 5: Anexo 1

**Nombre :**Ap5152ExplicacioPlanificaci_GDissenyInn_S1.pdf

**HASH SHA1 :**3401A61986D313B4E5D51C8C789A56FEC21A55AD

**Código CSV :**409544927835657918828206

Ver Fichero: Ap5152ExplicacioPlanificaci_GDissenyInn_S1.pdf



CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

## Apartado 6: Anexo 1

**Nombre :**Ap61PDI_GDissenyInn_S1.pdf

**HASH SHA1 :**FFC8BC26461ACCCB7960B557ED5CCEF55F404259

**Código CSV :**409544621539571237407660

Ver Fichero: Ap61PDI_GDissenyInn_S1.pdf

CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

## Apartado 6: Anexo 2

**Nombre :**Ap62PAS_GDissenyInn_S1.pdf

**HASH SHA1 :**382107B80C38C29B7EBB95770819F9BC65B46612

**Código CSV :**409544823072555698315735

Ver Fichero: Ap62PAS_GDissenyInn_S1.pdf

CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

## Apartado 7: Anexo 1

**Nombre :**Ap7Infraestructures_GDissenyInn_S1.pdf

**HASH SHA1 :**10472DD517A23B1DFE26A4683F252D2FCDA970FC

**Código CSV :**409544995353507687730238

Ver Fichero: Ap7Infraestructures_GDissenyInn_S1.pdf

CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

## Apartado 8: Anexo 1

**Nombre :**Ap81Taxes_GDissenyInn_S1.pdf

**HASH SHA1 :**554B261D7B9B97401C4D1925059013926C4FA772

**Código CSV :**409544731669969252733857

Ver Fichero: Ap81Taxes_GDissenyInn_S1.pdf

CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

## Apartado 10: Anexo 1

**Nombre :**Ap101Calendari_GDissenyInn_S1.pdf

**HASH SHA1 :**9944822A95E94966054942E8FCD924023B72B2F4

**Código CSV :**409544759026797771954966

Ver Fichero: Ap101Calendari_GDissenyInn_S1.pdf

CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

## Apartado 11: Anexo 1

**Nombre :**Ap11DelegacioFirmaVOA_CristinaVaque_JosepEladiBanos_ESP.pdf

**HASH SHA1 :**9CF3F74039AD2E498ED254A0469795F9D46FF02C

**Código CSV :**383729629710015264676598

Ver Fichero: Ap11DelegacioFirmaVOA_CristinaVaque_JosepEladiBanos_ESP.pdf

CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

CSV: 411074893098883764708544 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es