

Referencias Bibliográficas

Cuando redactamos un trabajo académico debemos citar los documentos consultados elaborando referencias bibliográficas. Se trata de facilitar el acceso futuro a los documentos originales haciendo constar los datos fundamentales de cada documento de manera sencilla pero normalizada. Proponemos el sistema llamado *Autor-Fecha* del estilo Chicago, que es el más habitual en los trabajos de cariz científico y de las ciencias sociales, y el utilizado en nuestra revista *Temas de Disseny*. En este sistema, las fuentes consultadas se citan brevemente entre paréntesis en el cuerpo del texto y se hace constar el apellido del autor y el año de publicación.

Cada citación en el cuerpo del texto se corresponde con una entrada en una lista alfabética de referencias, que se encuentra al final del Trabajo, en la que se consigna la información bibliográfica completa.

Se debe tener en cuenta que:

- + El primer elemento de la referencia es el apellido del autor. Una entidad (asociación, organismo oficial, institución, etc.) también puede considerarse autora. El segundo elemento que se debe poner es la fecha. Con estos dos elementos ya es posible identificar la obra dentro del texto. Si no podemos identificar ningún autor, ya sea personal o corporativo, el primer elemento de la referencia será el título. Es importante tener en cuenta, si utilizamos el título como referencia, que no se debe colocar el artículo inicial (el, la, los, etc.) ni al ordenar alfabéticamente la lista de referencias ni a la cita dentro del texto, donde se pondrá el título seguido de la fecha. Normalmente, el título se hará constar entero, pero si es muy largo se pueden indicar sólo las primeras palabras.
- + Si tenemos hasta tres autores, en la lista de referencias haremos constar los datos del primero en orden invertido (*apellido, nombre*) y el resto en orden normal (*nombre apellido*) separados por comas a excepción del último, que irá precedido por la conjunción “y”. Si tenemos más de tres autores, haremos constar los datos del primer seguidas de la abreviatura latina et al. (“y otros”). En ningún caso utilizaremos expresiones como “Varios autores”, “AA VV”, “Anónimo”, etc. cuando hagamos la cita dentro del texto. Cuando tengamos tres autores indicaremos sus apellidos en orden alfabético. Si la obra tiene más de tres autores, indicaremos el apellido del primero y la abreviatura *et al.*
- + El título se escribe en cursiva. En el caso de artículos de revista o capítulos de libros, el título del artículo o del capítulo se escribe entre comillas y el título de la revista o del libro al que pertenece se escribe en cursiva.
- + Cuando citamos el artículo de una revista o el capítulo de un libro se debe hacer constar la secuencia de páginas que ocupa dentro de la obra que lo contiene. En las citas en el cuerpo del texto se indicará después del año de publicación y se separará de él mediante una coma. En la referencia completa se introducirá sólo en el caso de las revistas, a continuación del número de ejemplar.
- + Cuando citamos el capítulo de un libro utilizamos la preposición *En* antes de introducir los datos bibliográficos que hacen referencia a la obra que lo contiene.
- + Es conveniente que, en el caso de documentos electrónicos, se haga constar la fecha de consulta. Si en un documento no podemos identificar la fecha de publicación, la sustituiremos por la abreviatura s.f. (“Sin fecha”).

- + Las palabras utilizadas en la descripción deben estar en la lengua del documento en el que estamos trabajando; por tanto, si se escribe un texto en catalán será: “*editor, y, en, consulta, disponible en*”, etc.

A continuación, presentamos ejemplos de la manera de citar varias tipologías de documentos. Cada ejemplo de la lista de referencias está acompañado de un ejemplo de la cita en el cuerpo del texto.

Para más ejemplos, podéis consultar este enlace.

https://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-2.html

Como citar...

Libros

Apellido, Nombre del autor. Año. *Título*. Ciudad: Editorial.

Bibliografía	Cita en el texto
Baglioni, Piero, David Chelazzi i Rodorico Giorgi. 2015. <i>Nanotechnologies in the conservation of cultural heritage: a compendium of materials and techniques</i> . Dordrecht: Springer	(Baglioni, Chelazzi i Giogi 2015, 237)
Griffin, Jonathan, et al. 2014. <i>The twenty first century art book</i> . London: Phaidon	Griffin et al. 2014, 165)
Hollis, Richard. 2006. <i>Swiss graphic design: the origins and growth of an international style, 1920-1965</i> . London: Laurence King	(Hollis 2006, 155)
<i>The Problem of refugees in the light of contemporary international law issues</i> . 1995. Cambridge: Kluwer	(Problem of refugees 1995)
UNESCO. 2007. <i>Preserving the digital heritage</i> . Amsterdam: Netherlands National Commission for UNESCO	(UNESCO 2007)

Capítulo de libro

Apellido, Nombre del autor. Año. “Título del capítulo”. **En** Título del libro. Autor, páginas. Ciudad: Editorial.

Bibliografía	Cita en el texto
Eliasson, Olafur, Eric Ellingsen i Christina Werner. 2016. “From the past with love”. Dins <i>Slow reader: a resource for design thinking and practice</i> . Ana Paula Pais i Carolyn F. Strauss (eds.), 135-137. Amsterdam: Valiz	(Eliasson, Ellingsen i Werner 2016)
Klein, Norman M. 2017. “Dead reckoning: the endless rediscovery of America”. Dins <i>Made up: design's fictions</i> . Tim Durfee i Mimi Zeiger (eds.), 59-66. Pasadena: Art Center Graduate Press	(Klein 2017, 63)

Libro electrónico

Apellido, Nombre del autor. Año. *Título*. Ciudad: Editorial. Dirección web. (Consulta día de mes de año).

Bibliografía	Cita en el texto
Berry, Mike i Melanie Ilic. 2002. <i>Using the Russian archives: an informal practical guide for beginners</i> . Birmingham: British Academic Committee for Collaboration with Russian Archives. https://warwick.ac.uk/fac/soc/economics/staff/mharrison/archive/guides/moscow.pdf . (Consulta 7 de febrero de 2019)	(Berry i Ilic 2002)
Heller, Steven i Greg D'Onofrio. 2017. <i>The moderns: midcentury American graphic design</i> . New York: Abrams. https://ebookcentral.proquest.com/lib/elisava-ebooks/detail.action?docID=5060765 . (Consulta 7 de febrero de 2019)	(Heller i D'Onofrio 2017, 175)

Artículo de revista

Apellido, Nombre del autor. Año. "Título artículo". *Título revista* volumen, número: páginas.

Bibliografía	Cita en el texto
Pouillard, Veronique i Tereza Kuldova. 2017. "Interrogating intellectual property rights in post-war fashion and design". <i>Journal of design history</i> 30(4): 343-355	(Pouillard i Kuldova 2017, 346)
Rieradevall, et al. 2011. "Urban ecodesign in the city of Barcelona". <i>Temes de disseny</i> 27: 72-79	(Rieradevall et al. 2011)

Artículo de revista electrónica

Apellido, Nombre del autor. Año. "Título artículo". *Título revista* volumen, número: páginas. Dirección web. (Consulta día de mes de año).

Bibliografía	Cita en el texto
Buchanan, Richard. 2019. "Surroundings and environments in fourth order design". <i>Design issues</i> 35(1): 4-22. https://www.mitpressjournals.org/doi/pdf/10.1162/desi_a_00517 . (Consulta 7 de febrero de 2019)	(Buchanan 2019, 7)
Niinimäki, Kirsi, Camilla Groth i Pirjo Kääriäinen. 2018. "New silk: studying experimental touchpoints between material science, synthetic biology, design and art". <i>Temes de disseny</i> 34: 32-41. https://www.raco.cat/index.php/Temes/article/view/343482/434622 . (Consulta 7 de febrero de 2019)	(Niinimäki, Groth i Kääriäinen 2018)

Página web

Apellido, Nombre del autor. Año. *Título página*. Editor. Dirección web. (Consulta día de mes de año).

Bibliografía	Cita en el texto
Melody, Helen. 2015. <i>150 years of Alice in Wonderland</i> . British Library. https://www.bl.uk/alice-in-wonderland/articles/alice-at-150 . (Consulta 7 de febrero de 2019)	(Melody 2015)
Van Dyk, Stephen H. 2004. <i>Czech Book Covers of the 1920's and 1930's</i> . Cooper-Hewitt National Design Museum Library. http://www.sil.si.edu/ondisplay/czechbooks/index.htm . (Consulta 7 de febrero de 2019)	Van Dyk 2004)

Vídeo online

Apellido, Nombre del autor. Año. *Título*. Editor. Formato, duración. Dirección web

Bibliografía	Cita en el texto
Eames, Charles i Ray Eames. 1977. <i>Powers of ten</i> . Eames Office. Vídeo, 9 min. https://www.youtube.com/watch?v=0fKBhvDjuy0	(Eames 1977)
<i>Renée Green and Fred Moten at 356 Mission</i> . 2015. MAK Center. Vídeo, 51 min. https://www.youtube.com/watch?v=T5mm441Pf6g	(Renée Green 2015)

Película cinematográfica

Apellido, Nombre del director, dir. Año de estreno. *Título*. Editor del soporte, año de edición. Formato del soporte

Bibliografía	Cita en el texto
Lisberger, Steven, dir. 1982. <i>Tron</i> . Disney, 2001. DVD	(Lisberger 1982)
Wilder, Billy, dir. 1950. <i>Sunset Boulevard</i> . Paramount Home Entertainment, 2003. DVD	(Wilder 1950)