



Grado en Ingeniería de Diseño Industrial



Elisava

00. Índice

04	01. Elisava
06	Bienvenida
08	Principios educativos
10	Highlights
12	¿Por qué estudiar en Elisava?
14	Profesorado
16	Elisava Research
20	Recorrido universitario
22	Elisava en Barcelona
24	02. Grado en Ingeniería de Diseño Industrial
26	Introducción
28	Especialidades
32	Salidas profesionales
36	Plan de estudios
50	Programa de Estudios Simultáneos
52	Experiencias expandidas
56	Testimoniales de estudiantes recién graduados
62	Movilidad internacional
66	Colaboraciones con empresas, instituciones y ONG
70	Testimoniales de empresas e instituciones
76	Degree Show
80	Proyectos de estudiantes
114	Difusión en medios
116	03. Estudiar en Elisava
118	Instalaciones
126	Acceso
127	Students Wellbeing
128	Comunidad
130	Elisava Alumni



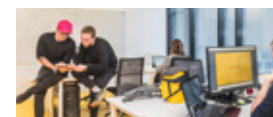
[04]



[06]



[08]



[10]



[12]



[14]



[16]



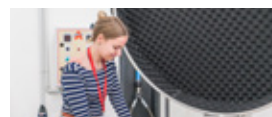
[20]



[22]



[24]



[26]



[28]



[32]



[36]



[50]



[52]



[56]



[62]



[66]



[70]



[76]



[80]



[114]



[116]



[118]



[126]



[127]



[128]



[130]

01. Elisava

Diseño e ingeniería para impactar
en las personas, la sociedad y el planeta.



Bienvenida

UNA COMUNIDAD MOTIVADA, VIBRANTE Y CONECTADA CON EL MUNDO

Formar parte de Elisava significa formar parte de una comunidad motivada, vibrante, flexible, llena de energía, conectada con el mundo. Una comunidad que afronta los retos y responde a las situaciones individuales, colectivas y planetarias del presente y del futuro.

PENSAMIENTO CRÍTICO, RESPONSABILIDAD ÉTICA, E IMPACTO MEDIOAMBIENTAL

El rol del diseño y la ingeniería es impactar en el mundo en el que vivimos. Actuamos con pensamiento crítico, responsabilidad ética y teniendo en cuenta el impacto medioambiental de nuestras acciones. Necesitamos urgentemente realizar las preguntas adecuadas para nuestro desarrollo como sociedad, para aprender lo que es mejor para las personas y lo que es imprescindible para el planeta en el que vivimos.

Formamos a personas adaptables, críticas y proactivas, capaces de interpretar la realidad y gestionar la incertidumbre. Perfiles con competencias para liderar proyectos en equipo, resolver problemas con rigor, y explorar soluciones creativas en una sociedad en constante evolución.

PROFESORADO EXPERTO Y MULTIDISCIPLINAR

La comunidad docente está formada por personal académico investigador y destacados profesionales en activo, conectados con el entorno profesional.

Contamos con un profesorado experto y multidisciplinar, que comparte una visión activa y propositiva del aprendizaje, utilizando metodologías innovadoras, experimentales y constructivas. Nuestro equipo pedagógico entiende el aprendizaje como una experiencia vital, personal y trascendente.

Elisava concibe la universidad como una plataforma para estimular al alumnado, para ampliar sus capacidades creativas, críticas y tecnológicas, y para conectarlo con recursos, entornos y personas.

CONEXIÓN ENTRE SOCIEDAD Y EMPRESA

Elisava es un lugar de referencia donde la creatividad y la tecnología se sienten y se transmiten. Desde hace 60 años apostamos por una línea de formación e investigación abierta y flexible orientada al mundo profesional. Desde nuestro campus urbano en el centro de Barcelona, generamos impacto directo en la ciudad y estamos muy implicados en su vida cultural.

Promovemos proyectos en colaboración con empresas, estudios de diseño, instituciones, Alumni y universidades de todo el mundo, realizando colaboraciones en contextos y dinámicas profesionales diferentes.

DISEÑO PARA LAS PERSONAS Y EL PLANETA

Somos un espacio plural que se nutre de una sociedad multicultural en constante cambio, donde nos interrogamos sobre el mundo que nos rodea, donde la innovación es urgente y absolutamente necesaria.

Formamos a diseñadores, diseñadoras, ingenieros e ingenieras, que trabajarán para crear una sociedad más justa con las personas y con el planeta.



Principios educativos

- [01] Somos una Facultad concebida como una red global que actúa como agente innovador en el entorno cultural, social y empresarial.
- [02] Formamos a personas adaptables, críticas y proactivas, capaces de afrontar retos, interpretar la realidad y gestionar la incertidumbre. Perfiles con competencias para liderar proyectos en equipo, para resolver situaciones con rigor y valores éticos, y para explorar soluciones creativas en una sociedad en constante evolución.
- [03] Somos una plataforma abierta, flexible y crítica de personas dedicadas a la docencia, la investigación y la divulgación, con el propósito de generar y transferir conocimiento a futuros profesionales del diseño y la ingeniería, al mundo empresarial y al entorno.
- [04] Promovemos el crecimiento personal y profesional de toda la comunidad, considerando sus intereses y expectativas.
- [05] Realizamos proyectos de colaboración con empresas, instituciones y ONGs, entre diferentes cursos y disciplinas utilizando metodologías innovadoras, experimentales y constructivas.
- [06] Integramos el diseño y la ingeniería para que el conocimiento sea transdisciplinar, participativo, transferible a la sociedad y generador de impacto.
- [07] Contamos con un profesorado experto y multidisciplinar, con una visión propositiva del aprendizaje. Personas que promueven proyectos internacionales profesionales, académicos y de investigación.
- [08] Investigamos en la intersección entre el diseño, la ingeniería y diferentes ámbitos de conocimiento, interactuando con la docencia y la práctica profesional, con la finalidad de innovar y transferir los resultados a la sociedad.

Highlights



1961
Fundación de la Escuela Elisava



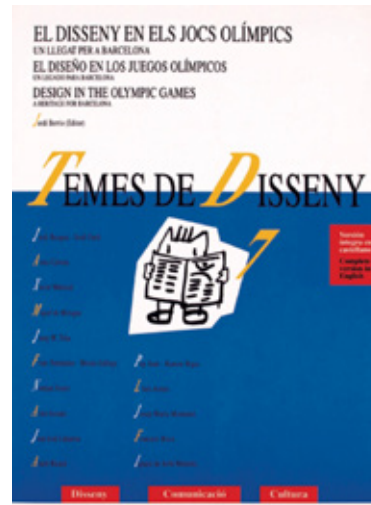
1962
Primer logotipo ideado por Albert Ràfols-Casamada

ELISAVA
ME FECIT

Elisava toma su nombre de "Elisava me fecit". Elisava es la artista más antigua de nombre conocido en Cataluña



1963
Talleres de fotografía con Xavier Miserachs y Albert Ràfols-Casamada



1986
Primera edición de Temes de Disseny



1991
Primera edición del proyecto Cadres en Turó Park



1997
Nueva sede: Plaza de la Mercè



1997
Creación del título de Ingeniería Técnica en Diseño Industrial



2000
Elisava recibe el Premio Nacional de Diseño



2006
Inicio del Máster Universitario en Diseño y Comunicación



2009
Actual sede: La Rambla



2009
Inicio de los grados integrados en el Espacio Europeo de Educación Superior



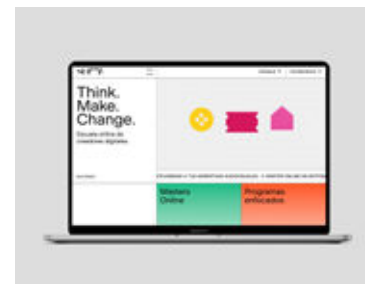
2016
Creación de Elisava Research



2017
Creación del Vivero Elisava Alumni



2018
Exposición Design Does*, en el Museo del Diseño de Barcelona, con 20.000 visitas



2019
Creación de la Escuela Online Shifta



2020
Federación a la Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya

¿Por qué estudiar en Elisava?

2.500 estudiantes de 100 nacionalidades diferentes

Cada año, cerca de 2.500 estudiantes (Grado, Máster y otros programas) de más de 100 nacionalidades cursan su formación en Elisava. La Facultad se encuentra en el centro de Barcelona, ciudad del diseño, con un ambiente cosmopolita e internacional.

Sinergias entre los Grados Universitarios

El Grado en Diseño e Innovación y el Grado en Ingeniería de Diseño Industrial generan sinergias y conexiones transdisciplinarias. Un espacio de interacción entre creatividad y tecnología, en el que las competencias creativas y la preparación técnica se retroalimentan. Además, el Programa de Estudios Simultáneos permite cursar ambos grados en 6 años.

453 colaboraciones con empresas, instituciones y ONG

A través de Elisava Impuls (Plan de Emprendimiento de Elisava), cada año realizamos proyectos con empresas, instituciones y ONG donde promovemos e impulsamos oportunidades para el alumnado.

Elisava Research, grupo de investigación consolidado

La investigación es un pilar fundamental de nuestra Facultad. El departamento de I+D+i está formado por 60 investigadores e investigadoras. Además, ofrece la posibilidad de realizar un Doctorado en programas propios o con universidades de todo el mundo.

Grupos reducidos

Los grupos de clase son reducidos (25 estudiantes de promedio) para potenciar la formación práctica y personalizada, así como asegurar un seguimiento cercano y personalizado.

Una carrera basada en el aprendizaje mediante proyectos

Del total de asignaturas, el 80% corresponde a asignaturas proyectuales para aprender haciendo e implementar los conceptos teóricos aprendidos.

Top 10 skills of 2025

Formamos estudiantes con pensamiento analítico, crítico, creativo e innovador, originales, resilientes, adaptables, capaces de resolver problemas complejos. También profundizamos en el uso y el diseño de nuevas tecnologías. Según el World Economic Forum, estas serán las competencias profesionales más requeridas en los próximos años.

90% de inserción laboral al acabar el grado

Realizamos más de 460 convenios de prácticas cada curso. Elisava Alumni publica más de 300 ofertas laborales cada año en su Bolsa de Trabajo. El 90% del alumnado encuentra trabajo en los meses consecutivos a la finalización del Grado, según EUC Dades, portal de datos del Sistema Universitario de Cataluña.

11.000m² de instalaciones y equipamientos con acceso libre

Nuestros talleres y laboratorios están abiertos todo el día como extensión de las aulas, además de los espacios de la Escuela Distribuida, repartidos por toda la ciudad.

Comunidad Elisava

En la universidad pasan muchas cosas fuera de clase. El Coro 418, el Grupo de Teatro, Aha Radio, Elisava Igualdad o Elisava Nights son algunas de las iniciativas que organizan actividades durante todo el curso.

Students Wellbeing

Durante los 4 cursos, cada estudiante cuenta con un servicio de tutorización y acompañamiento educativo y personal para fomentar su desarrollo académico y cuidar su bienestar. Además, ofrecemos un programa gratuito de apoyo psicológico y emocional para quien lo necesite.

Movilidad internacional

Participamos en programas de intercambio, cooperación e investigación con más de 80 instituciones académicas internacionales (Erasmus y otros convenios), de las cuales 14 se encuentran entre las 50 mejores del mundo, según el QS World University Ranking.

Profesorado

El equipo académico de Elisava lo forman más de 800 personas, que comparten una visión activa y propositiva del aprendizaje, y que utilizan metodologías innovadoras, experimentales y constructivas.

La comunidad docente está compuesta, por un lado, de un colectivo de doctores y doctoras, vinculado al mundo del diseño, la ingeniería de diseño industrial, la arquitectura, la comunicación, las ciencias sociales y el arte, que compaginan sus actividades de investigación con la docencia y la transmisión de conocimiento. Por otro lado, también contamos con profesionales en activo, conectados con la actualidad del mundo laboral.

Además, reconocidas figuras internacionales participan en Elisava en conferencias, seminarios, exposiciones o workshops.

Algunos de estos nombres son Ezio Manzini (DESI — Politecnico di Milano), Anthony Burrill, Jesper Kouthoofd (Teenage Engineering), Lev Manovich (City University of New York), Ron Wakkary (Eindhoven University of Technology), Fiona Raby (Parsons School of Design), Ferran Adrià, Patrick Thomas, etc.



Elisava Research

Elisava Research es el departamento de I+D+i de Elisava, cuyo objetivo es ayudar a construir una sociedad innovadora, ética, sostenible y de bienestar mediante la investigación a través del diseño y la ingeniería.

Creemos en el poder de la transferencia y el intercambio de conocimiento con la escuela, el ecosistema industrial y la sociedad. Realizamos investigación participando y liderando proyectos de innovación con partners internacionales y mediante proyectos privados de innovación empresarial.

Elisava Research es un grupo de investigación consolidado reconocido por AGAUR (Generalitat de Catalunya).

El equipo está formado por 60 investigadores e investigadoras en activo.

Realizamos proyectos con empresas y proyectos con financiación pública, como por ejemplo Creative Europe, Erasmus+, Horizon Europe, European Institute of Innovation & Technology — EIT, Agencia Estatal de Investigación, Ministerio de Ciencia e Innovación, Agrupaciones Empresariales Innovadoras — AEI, Ministerio de Industria, Comercio y Turismo, entre otros.

Elisava Research es una de las entidades fundadoras del Instituto de Investigación y de Innovación en Ciencias de la Vida y de la Salud en la Cataluña Central (IRIS—CC).

Partners con los que colaboramos:

Internacionales

- + The Oslo School of Architecture and Design
- + University of the Arts London
- + Politecnico di Milano
- + University of Florence
- + University of Art and Design Cluj Napoca
- + Københavns Universitet
- + Institut Curie
- + Max Planck Institute for Molecular Genetics
- + Centre National de la Recherche Scientifique
- + Eindhoven University of Technology (TUE)
- + Salzburg University of Applied Sciences (FHS)
- + Ma—tt—er
- + Royal Academy of Art — The Hague (KABK)
- + Vilnius Academy of Arts
- + Central Saint Martins — UAL London
- + Iceland University of the Arts
- + Universidad de Santiago de Chile
- + RADE — Red Académica de Diseño y Emoción — Mexico DF
- + IBEC
- + Comune di Milano
- + Moholy—Nagy University of Arts and Design Budapest

Nacionales

- + CENFIM — Cluster de Equipamiento del Hogar y Contract
- + Leitat — Technological Centre
- + SEAT
- + Domestic Data Streamers
- + Centro de Regulación Genómica — CRG
- + elBullifoundation
- + BCN3D
- + CARNET
- + Fundación “la Caixa”
- + Ajuntament de Barcelona



Elisava Research

Cada año, una selección de Trabajos Fin de Grado se realizan en colaboración con Elisava Research.

Elisava Research genera y edita publicaciones científicas y de divulgación de interés para el alumnado de Grado.

Ofrece la posibilidad de poder realizar un Doctorado a aquellos estudiantes que, una vez hayan realizado el recorrido de Grado y de Máster oficial, quieran proseguir su formación en investigación aplicada en el área de la investigación a través del diseño.

Los proyectos de Elisava Research exploran cuestiones de sostenibilidad, comportamientos sociales, innovación académica, salud y bienestar, entre otros temas.



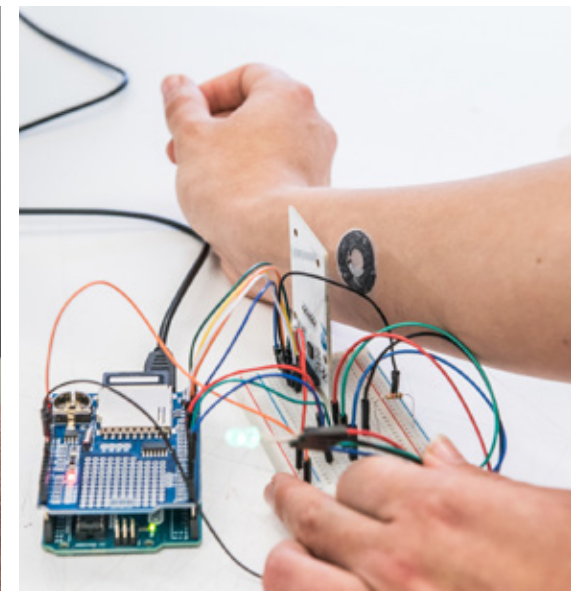
Vibe

Proyecto Creative Europe en el que se desarrolló una plataforma experimental de contenido, intercambio comunitario y experiencias híbridas para explorar nuevas formas de consumo cultural entre la generación z.



Material Designers

Proyecto cofinanciado por Creative Europe dedicado al impacto positivo del diseño de nuevos materiales en la economía circular.



Smart Skin, Jessica Fernández

Tesis doctoral con patente que presenta un ultrawearable de electrónica epidérmica, hecho a base de materiales grafénicos, que permite generar y almacenar datos personales de forma no invasiva.

Transitions

Proyecto Erasmus+ para afrontar la transformación del sector textil y de la moda, impulsando la innovación en un entorno colaborativo.

Vora

Mobiliario efímero instalado en Ciutat Vella para consolidar el espacio ganado en la calzada en tiempos de pandemia, con el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona. Producido por BENITO. Proyecto EIT—Urban Mobility.

Tous

Consultoría de diseño de los nuevos espacios de trabajo de TOUS, teniendo en cuenta criterios de sostenibilidad y bienestar, e implementación en la sede central de la compañía.

Intride

Proyecto Erasmus+ para definir un plan de estudios de un máster dirigido a profesionales con competencias digitales, ecológicas y "soft".

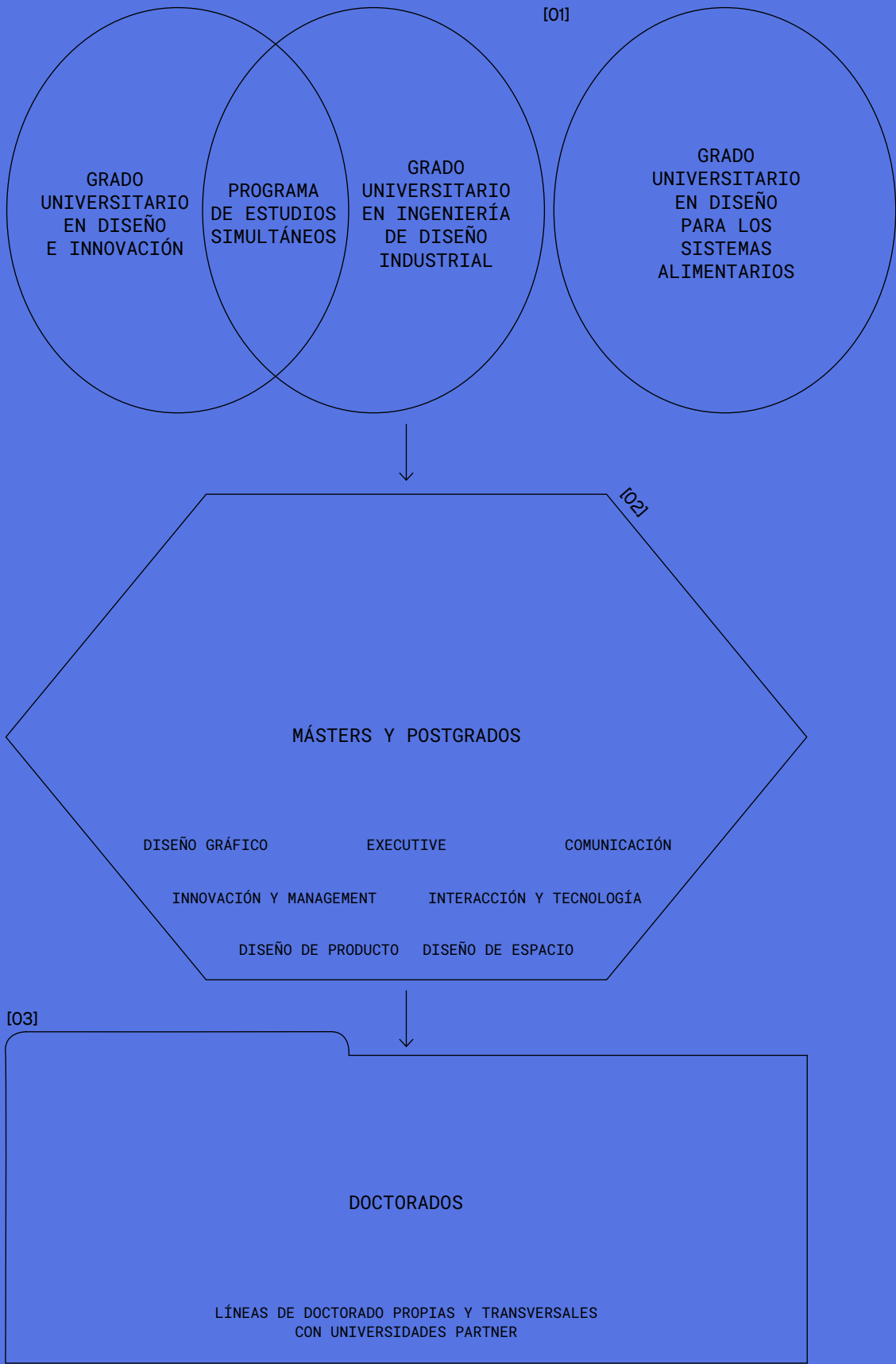
Recorrido universitario

Ofrecemos estudios de todos los niveles universitarios para completar la formación académica, desde los Grados Universitarios, Máster y Postgrados, hasta el Programa de Doctorado. Todos nuestros estudios reglados son válidos en Europa, articulados a través de créditos ECTS y con competencias regidas por el Nuevo Espacio de Enseñanza Superior Europea (Plan Bolonia).

01 GRADOS UNIVERSITARIOS
Impartimos tres grados universitarios, el Grado en Diseño e Innovación, el Grado en Ingeniería de Diseño Industrial y el Grado en Diseño para los Sistemas Alimentarios. Además, ofrecemos la posibilidad de cursar el Programa de Estudios Simultáneos (PES) y obtener las dos titulaciones del Grado en Diseño e Innovación y el Grado en Ingeniería de Diseño Industrial en aproximadamente 6 años.

02 MÁSTERS, POSTGRADOS Y FORMACIÓN CONTINUA
Contamos con más de 50 Máster y Postgrados, estructurados en seis áreas: Diseño Gráfico, Comunicación, Diseño de Producto, Diseño de Espacio, Innovación y Management, e Interacción y Tecnología. Además, el Máster Universitario en Diseño y Comunicación es el primer máster oficial de diseño en España, que te dará acceso a realizar un doctorado. Esta formación se complementa con cursos de especialización: Summer School, Study Abroad, Visiting University y Shifta, la escuela online de Elisava.

03 DOCTORADOS
Ofrecemos la posibilidad de cursar doctorados, centrados en la investigación en diseño e ingeniería de diseño industrial, en programas propios y a través de colaboraciones con universidades de todo el mundo.



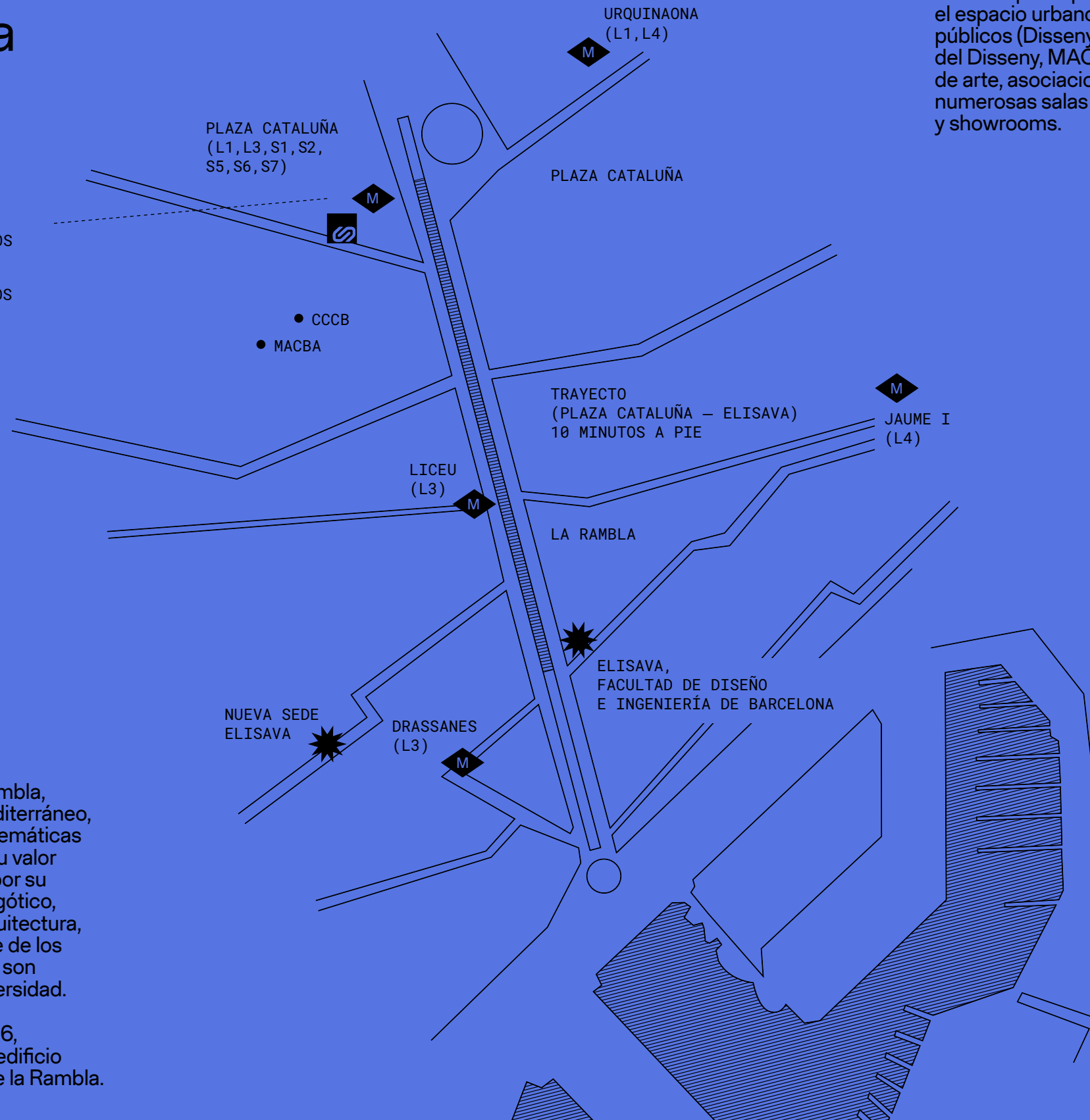
Elisava en Barcelona

Barcelona vive y respira diseño, una disciplina que impregna todo el espacio urbano con equipamientos públicos (Disseny Hub), museos (Museu del Disseny, MACBA, CCCB), galerías de arte, asociaciones (FAD, BcD...), numerosas salas de exposiciones y showrooms.

SANT CUGAT
FGC — 30 MINUTOS

MATARÓ
RENFE — 45 MINUTOS

SITGES
RENFE — 50 MINUTOS



Elisava se encuentra en La Rambla, a escasos metros del mar Mediterráneo, en una de las zonas más emblemáticas de la ciudad, reconocida por su valor histórico y cultural y también por su vitalidad. La Rambla, el barrio gótico, edificios referentes por su arquitectura, museos, tiendas y buena parte de los puntos de interés de la ciudad son accesibles a pie desde la universidad.

A partir de septiembre de 2026, Elisava contará con un nuevo edificio de 3.000 m² en la calle Nou de la Rambla.

02. Grado en Ingeniería de Diseño Industrial

Con el Grado en Ingeniería de Diseño Industrial podrás diseñar y desarrollar productos, sistemas y servicios que aporten valor a la industria, sociedad y entorno, integrando los nuevos avances tecnológicos.



Introducción

Datos básicos

Ámbito de conocimiento
Ingeniería industrial, ingeniería mecánica, ingeniería automática, ingeniería de la organización industrial e ingeniería de la navegación.

Titulación
Graduado/a en Ingeniería de Diseño Industrial, título expedido por la Universitat de Vic — Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC). Título verificado por AQU Catalunya

Duración
4 años

Especialidades
Desarrollo y Simulación
Gestión y Datos
Diseño y Materiales

Horario
Curso 1 y 2 — mañanas
Curso 3 y 4 — tardes

Período lectivo
Septiembre — Junio

Idioma
Catalán / Castellano
Asignaturas en inglés

Plazas de nuevo acceso
90

Créditos
240 ECTS
(60 ECTS por curso académico)

La ingeniería de diseño industrial nació debido a la necesidad de la industria de contar con un perfil que integra conocimientos creativos y estéticos propios del diseño, y científicos y técnicos propios de la ingeniería industrial. En Elisava estos estudios se crearon hace veinticinco años para formar personas capaces de trabajar en proyectos de diseño cada vez más complejos, donde se precisa un perfil que participe en las diferentes fases del proceso proyectual: ingeniería del producto, desarrollo técnico, gestión del proyecto y cumplimiento normativo.

Te formarás como ingeniero o ingeniera de diseño y desarrollo de producto con un perfil transdisciplinar altamente cualificado para conceptualizar, diseñar, desarrollar y producir un producto, sistema o servicio, que aporte valor a la industria, a la sociedad y al planeta en el que vivimos.

Dominarás las herramientas de modelado digital y físico para representar y simular los comportamientos de un producto, seleccionando el material y el proceso más adecuado. Para ello, tendrás en cuenta requisitos técnicos, funcionales, de usabilidad, de procesado, ambientales, estéticos y comunicativos, que permitan optimizar la producción y comercialización de los productos. Sabrás detectar oportunidades de innovación

Según el Observatorio de la Ingeniería de España, “en diez años se necesitarán más de 200.000 ingenieros e ingenieras para cubrir las necesidades de las empresas, tanto del sector industrial como del de servicios”

y de mercado, que te acercarán al mundo de la emprendeduría y los nuevos modelos de negocio. Aprenderás a utilizar los conocimientos de ciencia y tecnología propios de la ingeniería para innovar de manera sostenible y con sentido, con una mirada al futuro, teniendo en cuenta el impacto medioambiental, social y económico. A través de nuestra metodología basada en el learning by doing desarrollarás proyectos reales e innovadores con empresas, para aportar valor y regeneración en la industria y la sociedad. Desde el primer curso, y de forma intensiva a lo largo de toda la carrera, este enfoque potencia tus capacidades técnicas y creativas, y facilita tu incorporación al entorno laboral.

Y todo esto para innovar:

- + Durante el proceso de conceptualización y diseño (experimentación con materiales, testeo en el laboratorio, definición formal y análisis de sostenibilidad).
- + En la fase de desarrollo (modelado 3D, análisis de estructuras y optimización de procesos productivos).
- + En la experiencia de usuario (interactividad digital, gestión de la información, diseño de servicios, plan de empresa, emprendeduría).

Una ingeniería con igualdad de género: El Observatorio de la Ingeniería de España considera un factor clave incorporar a más mujeres en la profesión. Ahora, en el conjunto de las ingenierías del país, sólo representan el 20%. Elisava lleva años trabajando para fomentar la presencia femenina en las vocaciones STEM. En la actualidad, la mitad de las estudiantes de nuestro grado son mujeres.



Especialidades

A partir de tercer curso podrás elegir tu especialidad, escogiendo las asignaturas optativas que prefieras. Puedes especializarte en una única o crear tu propio perfil, adaptando el plan de estudios a tu medida y escogiendo asignaturas transversales a las 3 especialidades del Grado en Ingeniería de Diseño Industrial y algunas optativas del Grado en Diseño e Innovación.

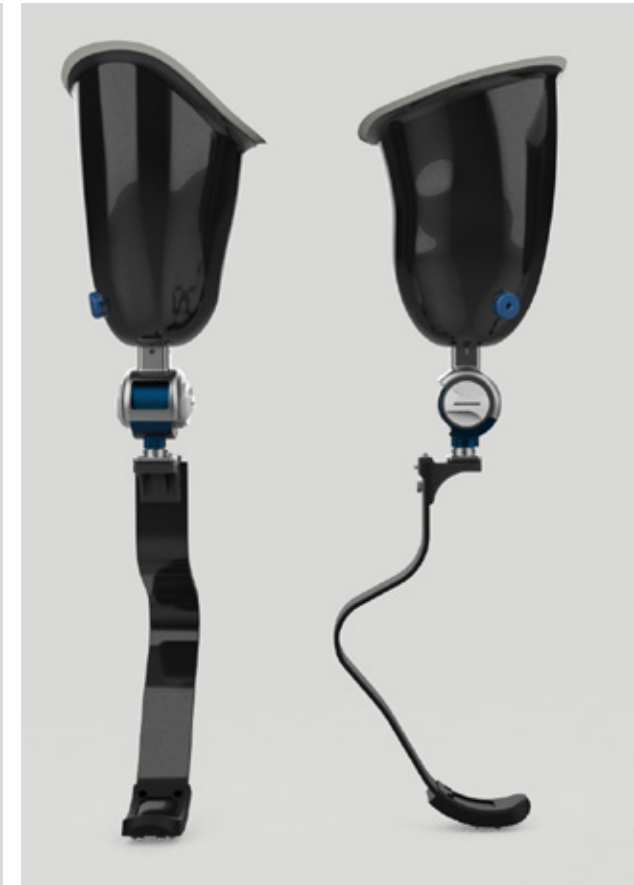


Desarrollo y Simulación

Te formarás para avanzarte al futuro, conociendo las tecnologías emergentes de la industria 4.0 y aprovechándolas para innovar y ofrecer soluciones viables a productos, servicios o sistemas. Adquirirás un alto grado de profesionalización, combinando la ingeniería mecánica y el diseño, que te capacitará para afrontar los retos del mercado y de la industria. Podrás desarrollar y garantizar un producto optimizado e industrializable.

Esta especialidad te formará en la simulación virtual de productos y procesos permitiendo así validar y optimizar las formas y los procesos productivos. Para diseñar productos industrializables usaremos las metodologías de Design for Manufacturing and Assembly (DFMA) y Simulation Driven Design. La simulación no será solo una herramienta de validación y cálculo estructural, sino que formará parte del proceso de diseño, como herramienta creativa y como motor de la innovación que permite evolucionar y optimizar las soluciones propuestas.

KÛSE, Running Prothesis — Bernat Llanas, Miquel Clotet, Eva Palmer

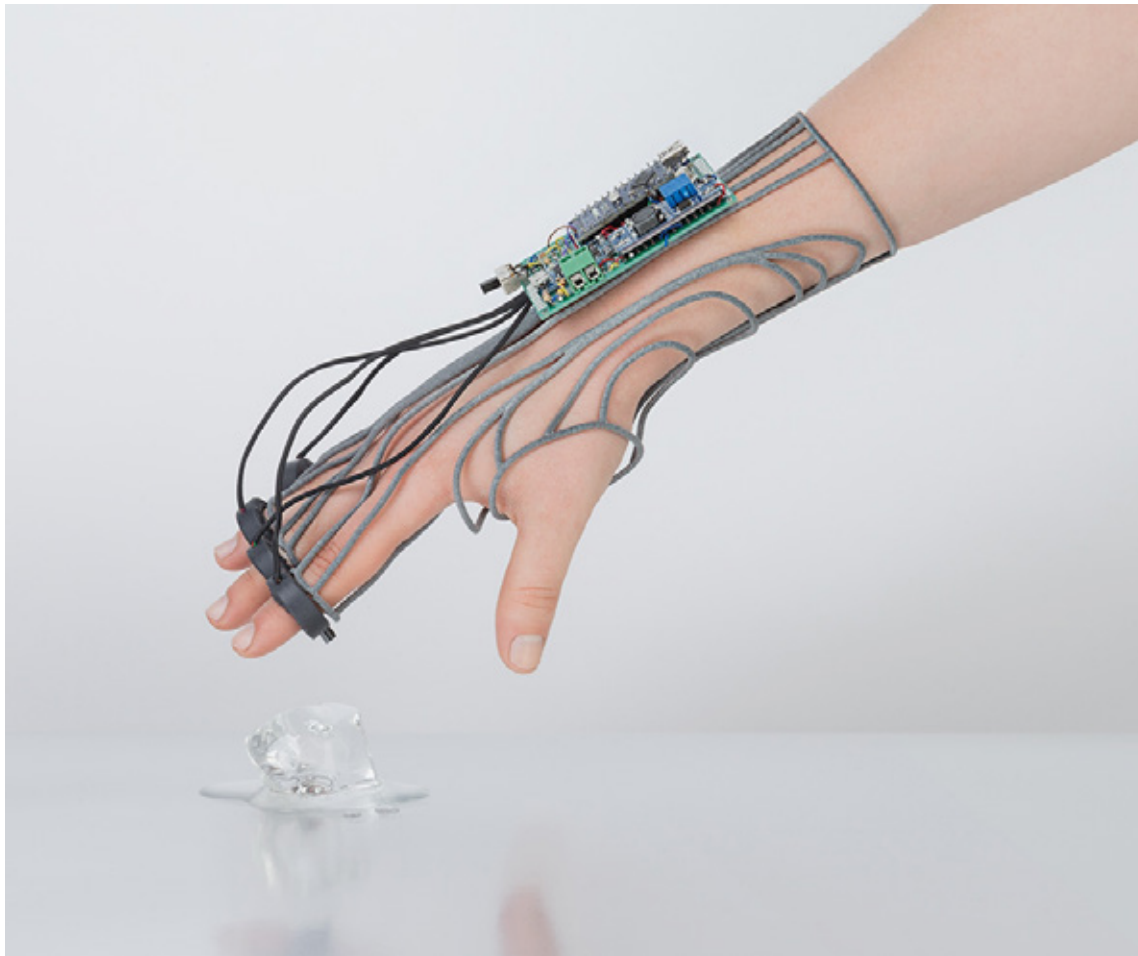


Gestión y Datos

Con esta especialidad, aprenderás a combinar la ingeniería de software con el diseño. Aplicarás tecnologías emergentes relacionadas con los datos, la programación, la electrónica, la sensórica y la gestión de la información para innovar en la experiencia de usuario y los modelos de negocio. Dominarás las herramientas para gestionar técnicamente los datos en todas las fases de la metodología de proyectos. Esta especialidad te permitirá pasar de un paradigma centrado en el producto al diseño y desarrollo de sistemas producto-servicio.

Aplicarás todas las herramientas y habilidades adquiridas en proyectos de ingeniería informática, robótica, industria 4.0, big data, machine learning (ML) y visualización de la información. Por ejemplo, realizarás un proyecto para utilizar herramientas de captura de movimiento (Mocap) con el cuerpo, para explorar maneras de diseñar el interior de un vehículo autónomo, diseñando en primer lugar la experiencia de uso interior y, finalmente, el espacio exterior. Esto supone un cambio de paradigma en la metodología de diseño en el sector de la automoción.

The Cyborg Hand — Judit Parés



Diseño y Materiales

Obtendrás un perfil transdisciplinar para ser capaz de integrar conocimientos de distintas áreas en el proceso de diseño, como la ciencia e ingeniería de los materiales, la fabricación digital, la sostenibilidad o la ingeniería biomédica. Adquirirás habilidades para definir propuestas en sinergia con el mundo natural, con criterios de respeto ambiental, criterios de industria Km0, para ir más allá del concepto de sostenibilidad, y así lograr un impacto ambiental positivo a través del diseño regenerativo.

Experimentarás con materiales a diferentes escalas, tanto de origen biológico como sintético, teniendo en cuenta aspectos sociales, culturales, científicos, tecnológicos, estéticos y de sostenibilidad. Consolidarás tus capacidades de investigación, experimentación, reflexión, visión regenerativa social y ambiental, además de fortalecer la conceptualización mediante la metodología material driven design, la experimentación y especulación científica (visión de futuro). Aumentarás tu conocimiento práctico para la validación de propuestas técnicas con rigurosidad científica.

CLINT — Varios estudiantes



Salidas profesionales

Una vez termines el grado, podrás trabajar en sectores como:

Dispondrás de las siguientes salidas profesionales:

- + Movilidad y transporte: Diseño y desarrollo de vehículos y componentes para este sector (coches, motocicletas, bicis y patinetes eléctricos, aviones, movilidad autónoma y movilidad urbana...).
- + Fabricación digital: Implementación de herramientas paramétricas y 3D (modelado 3D, visualización 3D, impresión 3D). Uso y desarrollo de tecnologías de fabricación aditiva-impresión 3D en el ámbito industrial, académico, de investigación y de desarrollo.
- + Electrónica de consumo: Diseño o desarrollo de productos y dispositivos electrónicos como móviles, tablets, accesorios electrónicos y tejidos inteligentes.
- + Wearables: Integración de nuevos materiales y tecnología digital en tejidos y accesorios electrónicos.
- + Aplicaciones digitales: Diseño y desarrollo de páginas web, aplicaciones móviles, internet de las cosas o aplicaciones de realidad aumentada, realidad virtual e inteligencia artificial.
- + Deporte: Diseño y desarrollo de productos y prendas, calzado y accesorios para la mejora y optimización del rendimiento deportivo.
- + Accesorios de moda: Diseño y desarrollo de accesorios, como por ejemplo calzado, que tiene en cuenta aspectos desde la personalización a través de la fabricación digital hasta la sostenibilidad ambiental, social y económica.
- + Packaging: Diseño y desarrollo de envases y embalajes (gran consumo, alimentación, e-commerce o ecopackaging), teniendo en cuenta factores formales y funcionales, relacionando la técnica y la industria con el diseño de packagings de vidrio, plástico, metal, laminados, papel o cartón.
- + Biomedicina: Diseño y desarrollo de soluciones para hospitales, industria farmacéutica y sector biomédico, en productos como prótesis, herramientas de laboratorio, maquinarias de envasado, dispositivos médicos, etc.
- + Sostenibilidad: Diseño y desarrollo para la transición hacia una economía circular, poniendo foco en la selección de materiales, el diseño y la evaluación ambiental de productos.
- + Sector privado. Podrás trabajar como ingeniero o ingeniera en empresas, estudios, oficinas técnicas, centros de investigación, departamentos técnicos, de diseño, de investigación, de proyectos y de desarrollo de nuevos productos en cualquier sector industrial, realizando:
 - + Análisis y diagnóstico de productos y procesos.
 - + Diseño de productos, servicios y sistemas.
 - + Ergonomía y estética industrial de productos y procesos industriales.
 - + Desarrollo de productos, sistemas o servicios, cálculo de formas y desarrollo de soluciones con modelado o simulación, desarrollo y optimización de productos y procesos de fabricación.
 - + Análisis de mercados y detección de oportunidades; diagnósticos en innovación y estrategia de empresa.
 - + Project management o gestión de proyectos.
- + Emprendeduría. Podrás crear tu propio negocio, empresa o start-up, por ejemplo, como resultado de la evolución de tu Trabajo Fin Grado u otro proyecto.
- + Consultoría. Podrás trabajar en asesoría sobre diseño industrial y desarrollo de productos, sistemas y servicios.
- + Investigación, desarrollo e innovación. Podrás trabajar realizando investigación en centros públicos o privados (universidades, organismos públicos de investigación o centros tecnológicos), y en departamentos de I+D+i de empresas públicas o privadas.
- + Docencia pública y privada.



Clase en el IAM3DHUB, gestionado por Leitat



Plan de estudios

HORARIO DE MAÑANA				HORARIO DE TARDE			
Curso 1 Adquirir una visión global y actual de los conceptos fundamentales de la ingeniería		Curso 2 Experimentar con tecnologías emergentes que se popularizarán en los próximos años		Curso 3 Innovar aplicando los avances científico-técnicos para crear nuevas oportunidades		Curso 4 Integrar las habilidades y los conocimientos adquiridos en proyectos de empresa	
SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8
Materia OB – 6 ECTS	Física de Materiales OB – 6 ECTS	Industrial Processes OB – 6 ECTS	Tecnología de los Materiales FB – 6 ECTS	Materiales Avanzados OB – 6 ECTS	● Optativas OP – 6 ECTS	Design Research OB – 6 ECTS	● Optativas OP – 6 ECTS
Álgebra y Cálculo FB – 6 ECTS	Mecánica FB – 6 ECTS	Cálculo Estructural FB – 6 ECTS	Fabricación Asistida por Ordenador OB – 6 ECTS	Simulación OB – 6 ECTS	● Optativas OP – 6 ECTS	Prácticas Externas I 12 ECTS	Innovation and Entrepreneurship OB – 6 ECTS
Fundamentos de Programación FB – 6 ECTS	Computer–Aided Design FB – 6 ECTS	Métodos Estadísticos FB – 6 ECTS	Technology and Interaction OB – 6 ECTS	Mecatrónica y Robótica OB – 6 ECTS	● Optativas OP – 6 ECTS		Communication and Academic Writing OB – 6 ECTS
Expresión Artística FB – 6 ECTS	Tecnología Eléctrica y Electrónica OB – 6 ECTS	Expresión Gráfica FB – 6 ECTS	Gestión de Proyectos Tecnológicos FB – 6 ECTS	● Optativas OP – 12 ECTS	● Crossover Project OP – 12 ECTS	Prácticas Externas II 12 ECTS	Trabajo Fin de Grado 12 ECTS
Metodologías del Diseño OB – 6 ECTS	Estética y Diseño OB – 6 ECTS	Proyecto de Diseño y Experimentación OB – 6 ECTS	Proyecto de Desarrollo y Sostenibilidad OB – 6 ECTS	● ASIGNATURAS DE ESPECIALIDAD Desarrollo y Simulación Gestión y Datos Diseño y Materiales Transversales del Grado en Diseño e Innovación			
				PRÁCTICAS EXTRACURRICULARES			
				ERASMUS / INTERCAMBIO INTERNACIONAL			
				PRÁCTICAS CURRICULARES – 24 ECTS			

Plan de estudios

Curso 1

SEMESTRE 1

Materia

Introducción general y con base científica a los materiales en la ingeniería, partiendo de modelos atómicos y moleculares básicos. Estudio de las principales familias de materiales (metales, polímeros, composites, cerámicas, materiales biológicos) y sus propiedades. Profundización en conceptos como la bioingeniería, la circularidad y la sostenibilidad de los materiales.

Álgebra y Cálculo

Conceptos matemáticos fundamentales y herramientas de cálculo aplicables a la ingeniería. Aplicación computacional de las matemáticas como herramienta de diseño.

Fundamentos de Programación

Lenguajes de programación en la ingeniería de diseño industrial: creación de variables, sentencias condicionales, estructuras de control, definición de funciones y orientación en objetos. Programación aplicada a la ingeniería (resolución matemática, programación tangible, robótica, análisis del movimiento, visualización de datos y programación de apps).

Expresión Artística

Competencias básicas de comunicación gráfica mediante trabajos de dibujo, fotografía y diseño gráfico para estructurar y comunicar proyectos de ingeniería.

Metodologías del Diseño

Base metodológica del proceso de diseño en la ingeniería, para potenciar las capacidades de investigación, experimentación, diseño y comunicación. Conocimientos básicos del análisis sistémico y el método científico para investigar y razonar un proceso de diseño y desarrollo de producto.

SEMESTRE 2

Física de Materiales

Aprender las propiedades físicas de los materiales, principalmente mecánicas, para realizar una correcta y óptima selección de materiales para el desarrollo de productos sostenibles en la ingeniería de diseño industrial. En el laboratorio de ciencia se experimentará con materiales metálicos, cerámicos, poliméricos y compuestos.

Mecánica

Cálculo y simulación de la optimización de un producto a nivel estructural y de funcionamiento mecánico. Estudio de la estática de sistemas mecánicos, bases de la cinemática y dinámica de mecanismos y la aplicación del balance de potencia para resolver sistemas mecánicos y problemas técnicos concretos.

Computer-Aided Design

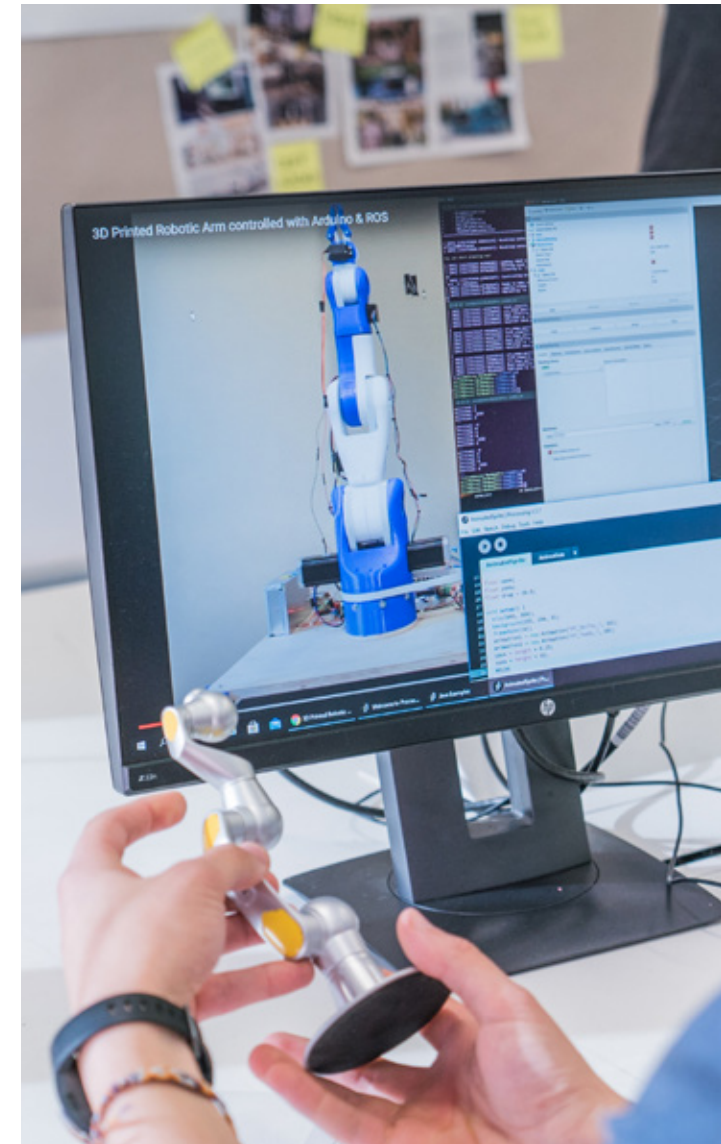
Introducción al modelado paramétrico 3D para el diseño y desarrollo de producto y su comunicación. Se centra en 4 aspectos claves: reconocer y moldear mediante software paramétrico 3D las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales de un producto; plantear diferentes estrategias en el modelado paramétrico; solucionar problemas en el modelado y las uniones del conjunto 3D; y organizar los distintos componentes de la representación de un producto en 2D y en 3D (ENG).

Tecnología Eléctrica y Electrónica

Observar y entender las diferentes tecnologías asociadas a los circuitos eléctricos y electrónicos, a los fenómenos magnéticos y a los distintos tipos de motores. La base teórica se combinará con casos prácticos de programación tangible, aplicables a las distintas etapas de desarrollo de productos, sistemas y servicios.

Estética y Diseño

Entender los objetos desde la cultura de la forma, adquiriendo el conocimiento necesario para el análisis histórico, social, cultural y formal de un objeto o diseño. Mediante la realización de dos proyectos se integran estos conocimientos en el proceso de diseño, desarrollo y prototipado de objetos cotidianos con elementos tecnológicos.



Plan de estudios

Curso 2

SEMESTRE 3

Industrial processes

Introducción a los procesos de fabricación para las diferentes familias de materiales: cerámicas, metales, polímeros y compuestos. Desde los moldes a la fabricación aditiva, pasando por la mecanización, la inyección o el conformado en frío. Se profundiza en los aspectos tecnológicos del proceso de diseño y desarrollo de un producto y en las decisiones técnicas de un producto, definiendo los materiales que lo componen y los procesos de fabricación (ENG).

Cálculo Estructural

Dimensionar elementos estructurales sometidos a esfuerzos combinados, analizando sistemas mecánicos (productos) y evaluando las cargas que actúan y los esfuerzos que provocan. Se aprenderá a calcular las tensiones y deformaciones en régimen elástico y a dimensionar elementos con el factor de seguridad adecuado, aplicando el criterio de fallo correspondiente a cada material.

Métodos Estadísticos

Metodología para poder realizar cálculos estadísticos en el área descriptiva e inferencial. Aplicar adecuadamente los métodos de recogida de datos, trabajar con variables aleatorias y poder definir distribuciones de probabilidad. Realización de intervalos de confianza para garantizar la fiabilidad de los datos, técnicas de regresión lineal y correlación para realizar hipótesis a partir de datos recogidos.

Expresión Gráfica

Bases para la comunicación gráfica con técnicas de dibujo en croquis y programas de CAD. Punto de partida para alcanzar los conocimientos de representación gráfica en la ingeniería mediante la creación de conjuntos industriales y el despiece de sus componentes, incluyendo la representación aplicando las normativas por planos de fabricación, tolerancias y acabados.

Proyecto de Diseño y Experimentación

Introducción al proyecto desde la vertiente más exploratoria y experimental, con el conocimiento científico como punto inicial de la investigación. Se profundizará en el rol de la documentación técnica de la investigación científica para la justificación de las decisiones tomadas. Se propone un briefing o problemática a resolver para implementar técnicas y metodologías proyectuales que permitan llegar a una propuesta de valor sólida.

SEMESTRE 4

Tecnología de los Materiales

Estudiar y comprender los principios que rigen el comportamiento de la materia desde un punto de vista óptico, termodinámico y fluido. Análisis de fenómenos ópticos como reflexión, refracción, dispersión y polarización con los materiales existentes. La transmisión de calor: conducción, inducción, convección y radiación, así como las nociones fundamentales de los fluidos y su comportamiento a escala micro y macro.

Fabricación Asistida por Ordenador

Diseño de productos para su fabricación y ensamblaje: diseño de piezas para el proceso productivo, resolviendo los sistemas de uniones y ensamblajes mecánicos de producto. Generación de la documentación técnica correspondiente. Se profundizará en las tecnologías industriales y en los sistemas de digitalización para su fabricación.

Technology and Interaction

Tecnología y experiencia de usuario. Metodologías de concreción de la arquitectura de productos, sistemas y servicios interactivos, para atender a todo el ciclo de vida: usabilidad, funcionalidad, fabricación, distribución y rechazo. Técnicas de experiencia de usuario para tomar decisiones de diseño, adaptando el producto a las distintas realidades culturales, sociales, económicas, éticas y de perspectiva de género (ENG).

Gestión de Proyectos Tecnológicos

Aprender diferentes modelos de empresa, formas de gestionar un proyecto y estudios de mercado. Técnicas para gestionar equipos, liderar departamentos. Herramientas y recursos para delegar tareas y realizar el seguimiento de objetivos. Énfasis en la gestión con perspectiva de género.

Proyecto de Desarrollo y Sostenibilidad

Introducción a proyectos de ecología industrial mediante la aplicación de técnicas de análisis sostenible, económico y social, aplicado en el ciclo de vida de un producto, sistema y/o servicio. Estudio de metodologías existentes y normativa vigente, y realización de la documentación para la viabilidad técnica.



Espacio Elisava Engineering Lab

Plan de estudios

Curso 3

SEMESTRE 5

Materiales Avanzados

Estudio de las distintas familias de materiales (cerámicos, metálicos y poliméricos) en un marco de sostenibilidad y circularidad de los materiales. Diseño y desarrollo de materiales técnicos circulares a través de la revalorización de residuos. Creación de nuevos materiales aptos para fabricación aditiva o la creación de composites.

Simulación

Optimización del comportamiento mecánico de un producto con herramientas de simulación. Análisis de mecanismos y sistemas mecánicos complejos, dimensionados para su función y para cumplir el correspondiente factor de seguridad. Definición de las condiciones de contorno y propiedades del material con herramientas de simulación, para obtener las tensiones y desplazamientos del producto.

Mecatrónica y Robótica

Historia de la robótica. Definición de las tecnologías asociadas a la robótica, así como las distintas tipologías de robots, y aplicaciones domésticas e industriales. Conocimientos de mecanismos complejos, análisis de fuerzas, velocidades y grados de libertad, análisis de posiciones críticas, optimización de mecanismos y rediseño técnico aplicado a la robótica.

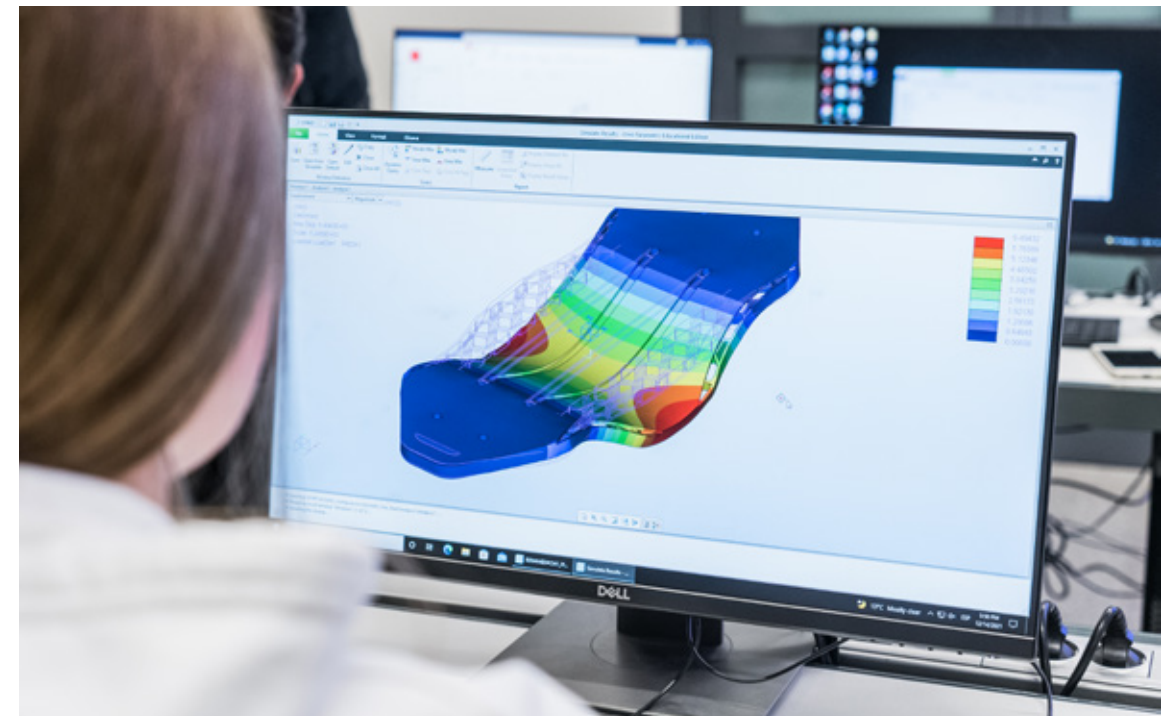
Optativa

A escoger 1 asignatura
(ver el final del plan de estudios, p.48)*

SEMESTRE 6

Optativas

A escoger 4 asignaturas
(ver el final del plan de estudios, p.48)*



Plan de estudios

Curso 4

SEMESTRE 7

Design Research

Introducción a la investigación mediante diseño, las técnicas y herramientas de investigación científica aplicables al diseño y desarrollo de un proyecto. Metodologías de búsqueda del proceso de diseño teniendo en cuenta las distintas realidades culturales, sociales, económicas, éticas y de género. El contexto de aplicación será la investigación previa del Trabajo Fin de Grado con el objetivo de guiar las primeras exploraciones y llegar a una propuesta de valor (ENG).

Prácticas Externas I y II

Aplicación de los conocimientos y habilidades obtenidas durante el grado en un entorno profesional, ya sea en instituciones, empresas, o centros tecnológicos y/o de investigación. Desarrollo y reflexión sobre la identidad profesional de una forma práctica y en contexto.

SEMESTRE 8

Optativa

A escoger 1 asignatura (ver el final del plan de estudios, p. 48)*

Innovation and Entrepreneurship

Definición y desarrollo de un plan de negocio del Trabajo Fin de Grado o de cualquier otro proyecto creado en la escuela o personal. Análisis de su ciclo de vida, valorando sus implicaciones industriales, de organización empresarial, de financiación y rentabilidad en el marco jurídico-fiscal actual, para conseguir una situación de éxito (ENG).

Communication and Academic Writing

Herramientas y estrategias de comunicación visual, oral y escrita de un proyecto, dirigidas a la comunidad científica y la sociedad en general. Aplicación en el Trabajo Fin de Grado o cualquier otro proyecto a desarrollar, tanto a nivel académico como empresarial (ENG).

Trabajo Fin de Grado

Desarrollo del Trabajo Fin de Grado que parte de una propuesta propia o de colaboración con instituciones, empresas o centros de investigación. Contará con una fundamentación teórica, una metodología de investigación, un desarrollo formal y técnico, un estudio de viabilidad económica y una documentación y exposición final.



Plan de estudios

Asignaturas Optativas*

ESPECIALIDAD EN DESARROLLO Y SIMULACIÓN

Proyecto de Simulación

Gestión y desarrollo de un proyecto de ingeniería real mediante la validación virtual del producto. Aplicación de tecnologías digitales que utiliza la industria, y herramientas de simulación emergentes que apoyan la fabricación, montaje y uso.

Simulación Estructural y Multifísica

Diseño basado en la simulación y análisis de elementos finitos. Simulación estructural como herramienta de validación y diseño. Generación de diseño a partir de la optimización topológica y simulación multifísica.

Simulación Cinemática y Dinámica

Creación de conexiones cinemáticas complejas de sistema mecánico. Evaluación de los requerimientos técnicos necesarios para el diseño y funcionamiento de un producto. Interpretación y evaluación de los resultados obtenidos en una simulación cinemática y dinámica de un mecanismo. Optimización del movimiento de un producto.

Implementación y Desarrollo Técnico

Gestión del ciclo de vida del producto durante su desarrollo, validación técnica y producción mediante un caso práctico. Implementación industrial basada en el desarrollo para la fabricación, función y ensamblaje de componentes, bajo los estándares de procesos de fabricación y calidad.

ESPECIALIDAD EN GESTIÓN Y DATOS

Proyecto de Datos

Integración en la empresa de un proceso de innovación y control del sistema productivo para ser competitivo en el cambiante contexto actual. Aplicación de los procesos para experimentar y validación de la integración de la innovación, para poder tomar las decisiones adecuadas, implementarlas y organizar equipos humanos.

Fabricación y Sistemas Inteligentes

Tecnologías digitales para el desarrollo, fabricación y distribución de un producto, sistema y servicio. Aplicación en los contextos de la industria 4.0, el mundo maker y la nueva artesanía digital.

Ecosistemas Conectados

Fundamentos de comunicación entre dispositivos (wifi, bluetooth o comunicación por radiofrecuencia). Creación de arquitecturas para la gestión de datos captados por sensores y procesamiento de esta información con sistemas básicos de inteligencia artificial.

Análisis y Visualización de Datos

Herramientas para el análisis y la correcta visualización de los datos, en un panorama en el que cada vez hay más información. Creación de visualizaciones y representaciones distintas, con un enfoque artístico.

ESPECIALIDAD EN DISEÑO Y MATERIALES

Proyecto de Materiales

Diseño y desarrollo de producto (o tecnología aplicada) a partir de un material y sus propiedades. Creación de un prototipo funcional que integra el material investigado, la comunicación integral de la investigación y los resultados en un contexto científico, cultural, social y económico.

Diseño y Biomateriales

Estudio y experimentación con materiales de origen biológico y/o materiales aptos para la interacción biológica (o biomateriales). Introducción a los materiales biológicos avanzados, la implantación en sistemas vivos, y en la ingeniería de tejidos. Impresión 3D y 4D para la fabricación digital de tejidos y sistemas vivos. Microestructuras naturales y nanomateriales.

Sostenibilidad y Regeneración

Visión holística sobre la sostenibilidad y profundización en el análisis del ciclo de vida de un producto, sistema o servicio. Interpretación de datos del impacto ecológico, económico y social del proceso de diseño. Fabricación y uso de productos, sistemas y servicios como principio para regenerar el tejido económico, social e industrial local.

Materiales Híbridos y Sensóricos

Exploración y creación de materiales híbridos, combinando materiales orgánicos e inorgánicos. Aprendizaje de técnicas como la serigrafía, la electrónica impresa, el textil y la fabricación aditiva. Exploración de capas externas con propiedades interactivas sobre el cuerpo en forma de wearables y segundas pieles.

OPTATIVA TRANSVERSAL DEL GRADO EN DISEÑO E INNOVACIÓN

Crossover Project

Desarrollo de proyectos transversales: trabajo en equipos de diversas especialidades del diseño e interpretación de conocimientos de distintos campos. Planteamiento de estrategias de comunicación haciendo uso de distintos medios (ENG).

Programa de Estudios Simultáneos

El Grado en Ingeniería de Diseño Industrial y el Grado en Diseño e Innovación conforman un espacio de interacción entre creatividad y tecnología en el que las competencias de las humanidades, las artes y las ciencias se complementan y retroalimentan.

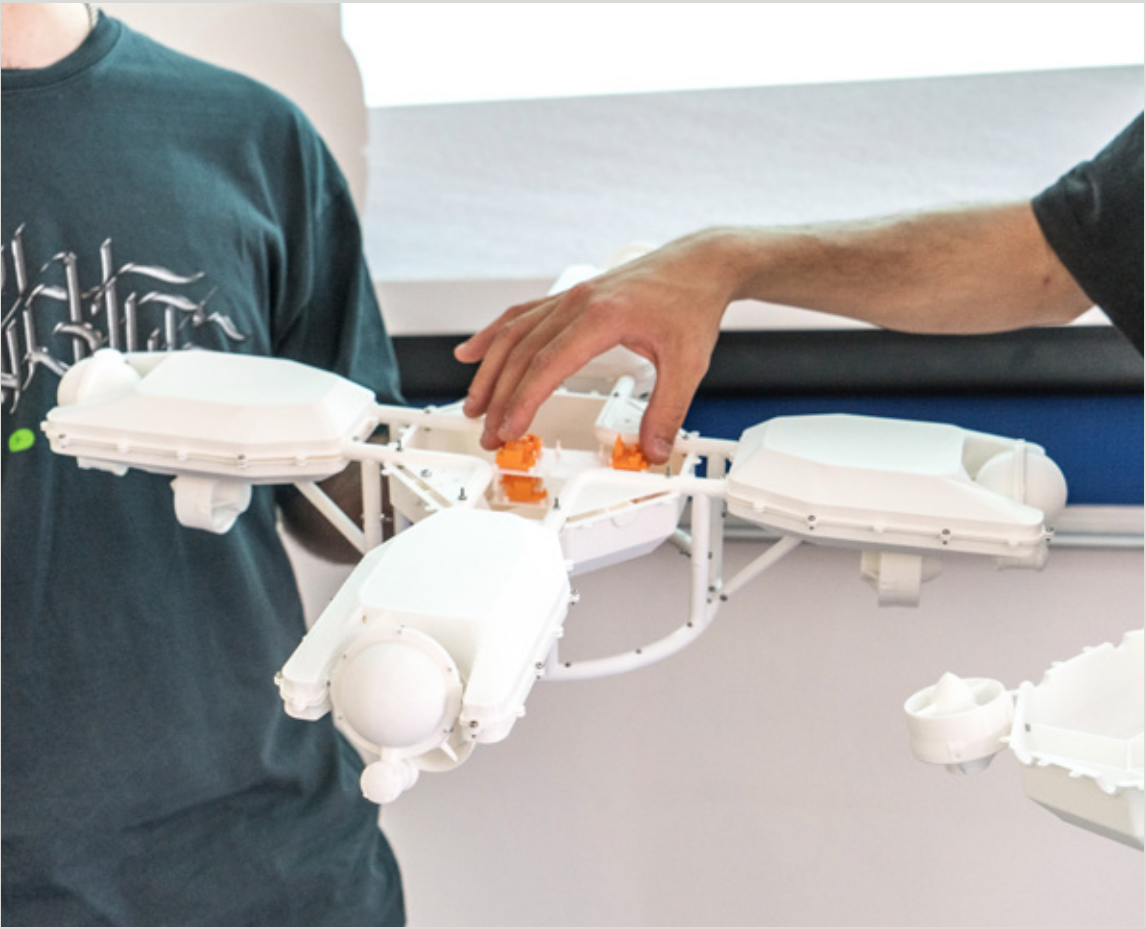
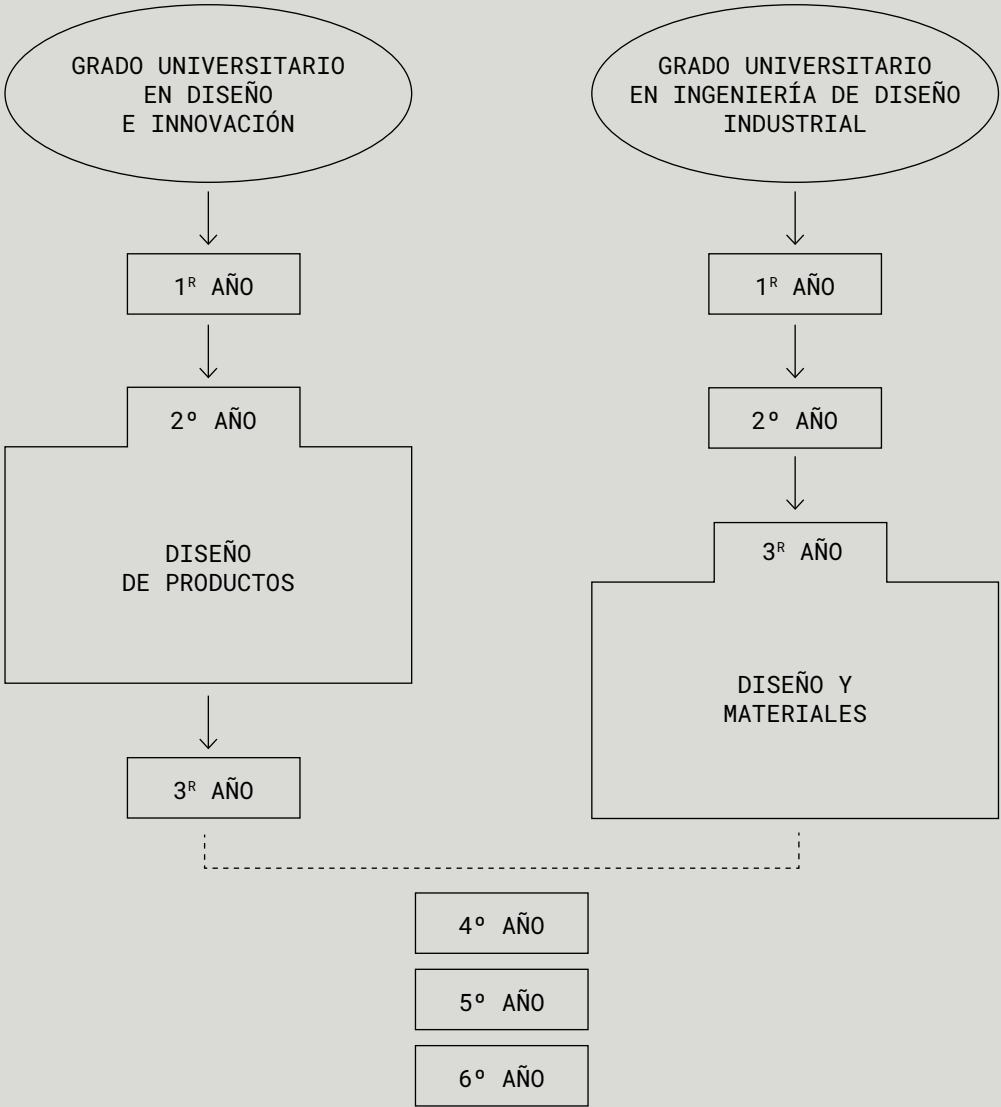
Ofrecemos la posibilidad de realizar el Programa de Estudios Simultáneos que te permite obtener las dos titulaciones en 6 años. Iniciando tus estudios por cualquiera de los dos grados, a partir de tercero podrás cursar de forma simultánea asignaturas del otro grado y compaginar los dos estudios.

Se trata de una propuesta singular y necesaria, especialmente valiosa en un mundo en el que cada día es más importante poseer un perfil holístico que afronte proyectos de diseño y de ingeniería de forma global.

Formar parte de este programa de 480 créditos ECTS te da la oportunidad de desarrollar un perfil más completo y transversal, resultante del valor que genera la coexistencia del diseño y la ingeniería en un mismo espacio. Para nosotros, la unión de creatividad y tecnología en el proceso de diseño e ingeniería es la clave para dialogar de manera pluridisciplinar, no sólo con la industria sino también con las instituciones y entidades.



Itinerarios:



Experiencias expandidas

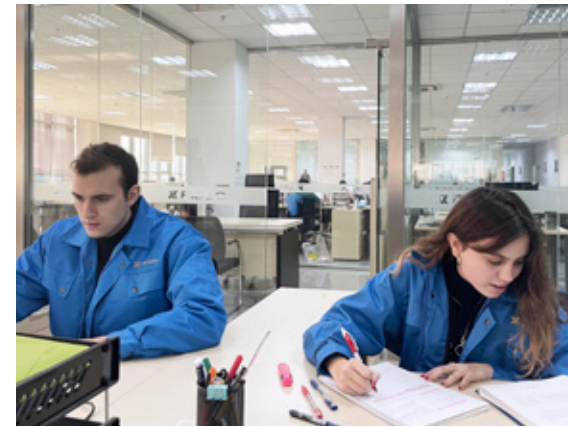
Además de todas las asignaturas que cursarás durante el grado, realizarás una serie de actividades de aprendizaje para ampliar tu experiencia.

Concebimos nuestro Plan de Estudios como una plataforma educativa expandida, que refuerza la educación en diversos planos y según las capacidades e inquietudes de cada persona. Explora estas oportunidades que se te irán presentando a lo largo de estos cuatro cursos.

- + Colaboración con Adidas MakerLab en Alemania con el proyecto The Human Upgrade Movement
- + Clases en el IAM3DHUB, gestionado por Leitat, en DFactory
- + Participación del ERT-Engineering Lab en el Automotive Talent Show
- + Colaboración con el Fab Lab Barcelona
- + Estancia en Taicang (China), con el equipo ERT-Engineering Lab
- + Fieldtrip al Barcelona Supercomputing Centre — Centro Nacional de Supercomputación
- + Workshops a The Festival University, Ars Electronica — Linz

- + Colaboraciones con el Ateneu de Fabricació de Gràcia
- + Workshop y exposición "Common Design Studio", con London College of Communication (UAL) y Royal Melbourne Institute of Technology (RMIT)
- + Conferencia PUZZLE X, en Smart City Expo World Congress
- + Proyectos con el Col·legi de Metges de Barcelona y Hospital Clínic
- + Prácticas en EURECAT, proyecto Textile 4.0

Escanea el código QR y mira las experiencias de estudiantes del grado. Te las cuentan haciendo takeovers en nuestro Instagram (@elisavabcn).



Estancia en China con el equipo ERT-Engineering Lab



Participación del ERT-Engineering Lab en el Automotive Talent Show



Colaboración con el Fab Lab Barcelona



Fieldtrip al Supercomputing Centre



Clases en el IAM3DHUB



Prácticas en EURECAT



Tech Day en el Ateneu de Fabricació de Gràcia



Colaboración con Adidas MakerLab en Alemania



Experimentación con nuevos materiales en el Bio Lab



Prácticas de prototipado en el Laboratorio de Interacción y Electrónica

Testimoniales de estudiantes recién graduados



“En Elisava aprendí a enfrentarme a nuevos retos uniendo lo creativo y lo racional. De igual forma, aprendí que el diseño no es solo inspiración, sino también un método para solucionar necesidades y problemas, que pueden ser concretos o genéricos”

Miguel González
Ingeniero Senior de Diseño de Producto en Leitat
Desarrollo y Simulación



“Me fue genial contar con la Bolsa de Trabajo de Elisava Alumni para ver las ofertas de empresas y estudios que aparecían constantemente. En Elisava aprendí a saber trabajar en equipo, planificar y organizar un proyecto, cuidar la calidad del proyecto y muchas herramientas tecnológicas”

Marta Tudurí
Diseñadora de Producto en la start-up Wattwin
Desarrollo y Simulación



“Una de las cosas que más valoro de Elisava es que aprendí a trabajar en equipo. HP es una empresa muy grande y trabajo con muchas personas distintas. Es necesario una buena comunicación con el equipo interno, pero a la vez también es necesario tener buen trato con compañeros de otros equipos”

Rosa Casafont Estivill
Ingeniera en Capgemini — HP
Desarrollo y Simulación



“En tercero hice mis prácticas en Simon y una vez me gradué, me contrataron. Gracias a todos los conocimientos y proyectos que se hacen en la universidad, tienes una base sólida que da pie a que puedas especializarte y desarrollar tu carrera allí donde mejor te sientas”

Clara Batiste
Global Senior Industrial Designer en Simon
Diseño y Materiales

Testimoniales de estudiantes recién graduados



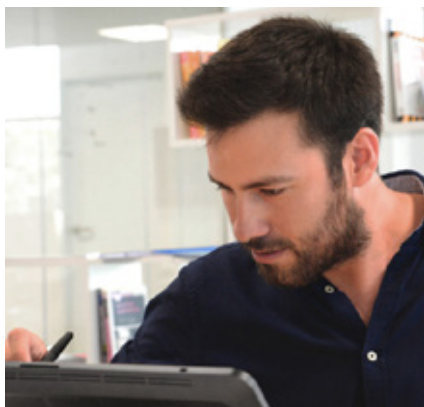
“Los conocimientos adquiridos en Elisava me facilitaron el acceso a mis primeros trabajos en Toyota y Deloitte”

Jordi Batlló
Project Manager de proyectos de Producto,
Ingeniería y Digital en LUCID Design Agency
Gestión y Datos



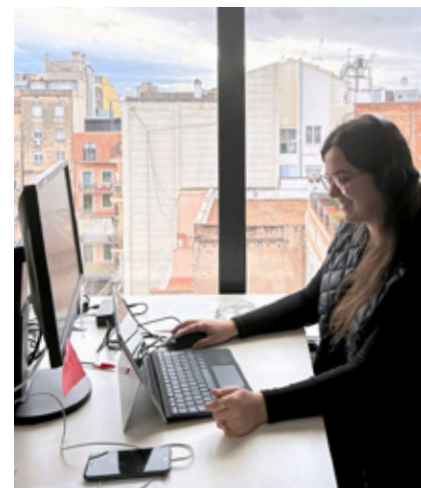
“En Elisava aprendí la capacidad de organización en el trabajo. La manera tan práctica que tiene la universidad de formar a los estudiantes hace que lanzarnos al mundo laboral sea una mera continuación”

Blanca Ballesteros
Diseñadora en Ecoalf
Programa de Estudios Simultáneos



“La primera oportunidad laboral la tuve gracias a un profesor. Durante mi último año me apunté a la bolsa de prácticas y viajé a Suiza a empezar mi internship en Swatch. Al volver, trabajé en Idneo Technologies, Edag Group, y ahora en SEAT/CUPRA, en proyectos relacionados con la nueva plataforma de vehículos eléctricos”

Ivan Pajares
Industrial Designer en SEAT/CUPRA
Diseño y Materiales



“El profesorado de Elisava me ayudó mucho cuando terminé la carrera, sus contactos y consejos fueron muy útiles. Lo que más valoro del grado fueron los conocimientos adquiridos de la parte de datos, análisis de mercado y management”

Mar Tarrazona
Engineering Consultant — Automotive Industry
en Robert Walters
Gestión y Datos



“En cuarto impulsé la creación del Elisava Racing Team. En ese proyecto, entre muchas de las empresas del sector de la movilidad con las que colaboramos, estaba CERO DESIGN, quienes nos acompañaron durante el proceso de diseño de la moto eléctrica dándonos soporte técnico. De ahí, y gracias al éxito del proyecto, me hicieron una oferta de trabajo para incorporarme a la empresa, y aquí sigo a día de hoy”

Miquel Sirvent
Ingeniero de Diseño y Desarrollo en CERO DESIGN
Desarrollo y Simulación

Testimoniales de estudiantes recién graduados



“Conseguí las prácticas en Adidas gracias a un proyecto que desarrollé en Elisava. Cuando volví de Alemania hice prácticas en Danone durante 7 meses, a la vez que colaboré con Noumena para crear nuevos diseños de Ammartaggio (mi Trabajo Fin de Grado). Inmediatamente después, empecé a trabajar como diseñadora industrial en el estudio donde estoy ahora, Addition”

Maria Carrion
Diseñadora Industrial en Addition
Programa de Estudios Simultáneos



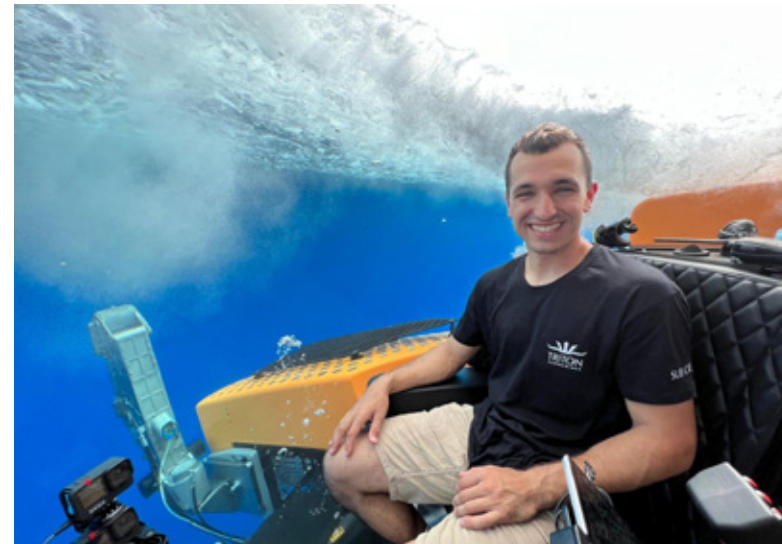
“El hecho de ser un “Elisaver” te abre puertas más fácilmente. Al futuro alumnado le recomendaría dos cosas: que saquen el máximo partido del profesorado y que participen en todos los proyectos que puedan”

Andrea Elbaile
Customer Experience Lead en HP
Diseño y Materiales



“El Trabajo Fin de Grado me abrió las puertas al mundo laboral. Desarrollé el proyecto propuesto por Quadpack y a partir de entonces ya inicié mi relación laboral con esta empresa. A futuros estudiantes les recomendaría que disfruten al máximo y que aprovechen las actividades que van más allá de las clases como formaciones, charlas, proyectos, exposiciones, etc”

Amaia Aranzabal Uriarte
Market Insights Analyst en Quadpack
Programa de Estudios Simultáneos



“Elisava me dio muchas herramientas y conocimientos. Entendí el proceso de diseño, conocí nuevos materiales y comprendí la importancia de la simulación. Durante mi cuarto año hice diez meses de prácticas en Triton Submarines. Nada más acabar la carrera, la empresa me ofreció un contrato indefinido como ingeniero”

Oriol Povill
Design Engineer & Operations
en Triton Submarines LLC
Desarrollo y Simulación

Movilidad internacional: universidades partner

Promovemos el intercambio y la movilidad de estudiantes porque enriquece la formación universitaria. Creemos en el conocimiento de otras culturas, en otras formas de aproximarse a las disciplinas que impartimos y en nuevos métodos de aprendizaje.

A partir de tercer curso podrás irte un semestre a estudiar a otra ciudad, para conocer otras comunidades académicas, aprender nuevas metodologías de trabajos y descubrir nuevas culturas.

Tenemos convenios con las universidades más prestigiosas del mundo del diseño y realizamos programas de intercambio, cooperación e investigación.

Formamos parte del programa europeo de movilidad Erasmus y también de Cumulus, red que agrupa a las principales instituciones mundiales del ámbito del diseño con la finalidad de promover la cooperación internacional. Somos miembros de la International Association for Exchange of Students for Technical Experience (IAESTE), del Council on International Educational Exchange, DESIS network y de ELIA Art Schools.



Politecnico di Milano

(Italia)



TU Eindhoven

(Países Bajos)



FH Salzburg University of Applied Sciences, Salzburg

(Austria)



Norwegian University of Science & Technology (Noruega)



University of Applied Sciences (Alemania)



Royal Melbourne Institute of Technology

(Australia)

Movilidad internacional

ALEMANIA

- + Augsburg University of Applied Sciences and Arts — Faculty of Design, *Augsburg*
- + CODE University of Applied Sciences, *Berlin*
- + University of Applied Sciences, *Darmstadt*

AUSTRALIA

- + RMIT — Royal Melbourne Institute of Technology, *Melbourne*
- + Swinburne University of Technology, *Melbourne*

AUSTRIA

- + FH Joanneum University of Applied Sciences, *Graz*
- + FH Salzburg University of Applied Sciences, *Salzburg*

BÉLGICA

- + University of Antwerp—Faculty of Design Sciences, *Antwerp*

CANADÁ

- + Université de Montréal, *Montréal*

CHINA

- + Tongji University, *Shanghai*

COLOMBIA

- + Universidad Julio Garavito, *Bogotá*

FINLANDIA

- + Seinäjoki University of Applied Sciences, *Seinäjoki*

FRANCIA

- + ESME Innovative Engineering, *Paris*

GRECIA

- + University of the Aegean, *Mitilini*

ITALIA

- + Politecnico di Milano — School of Design, *Milano*
- + Politecnico di Torino, *Torino*

MÉXICO

- + Tecnológico de Monterrey, *Monterrey*
- + Universidad de Monterrey, *Monterrey*

NORUEGA

- + Norwegian University of Science and Technology NTNU, *Trondheim*
- + Oslo Met (Akershus University College of Applied Sciences), *Oslo*

PAÍSES BAJOS

- + Delft University of Technology, *Delft*
- + Eindhoven University of Technology, *Eindhoven*
- + Windesheim University of Applied Sciences, *Zwolle*

POLONIA

- + Technical University of Lodz — Fac. of Material Technologies and Textile Design, *Lodz*

REINO UNIDO

- + Nottingham Trent University, *Nottingham*
- + University of Plymouth, *Plymouth*

SUECIA

- + Swedish School of Textiles, University of Borås, *Boras*

SUIZA

- + University of Applied Sciences and Arts Northwestern Switzerland — FHNW, *Basel*

Puedes consultar el apartado 'Movilidad internacional' de nuestra web para más información.



Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (México)



University of Applied Sciences and Arts Northwestern (Suiza)



Université de Montréal (Canadá)

Estudiantes de Elisava te cuentan sus experiencias de movilidad internacional en vídeos cortos. ¡Escanea el código QR para verlas!



Colaboraciones con empresas, instituciones y ONG

En Elisava potenciamos las relaciones y las colaboraciones con más de 450 empresas, instituciones, startups y ONG, y contamos con una extensa red de contactos de ámbito local, estatal e internacional.

Desde el primer curso tendrás la posibilidad de participar en proyectos académicos, workshops y otras actividades de diferentes formatos:



01 COLABORACIONES EN ASIGNATURAS
Talleres y proyectos con empresas e instituciones en el marco de las asignaturas de grado.

02 INNOVATION LABS
Con frecuencia, las empresas e instituciones vienen a Elisava para desarrollar un proyecto. Para llevar a cabo el proyecto, desde la escuela creamos equipos con perfiles multidisciplinares que trabajan junto a la empresa respondiendo a un brief concreto. Podrás apuntarte a estos proyectos de I+D/R+D de forma voluntaria para ampliar y complementar tus conocimientos y habilidades junto a profesionales en activo.

03 MASTERCLASS Y WORKSHOPS
Invitamos continuamente a personas expertas de diferentes sectores y áreas que te mostrarán su actividad profesional, sus proyectos y sus metodologías de trabajo, para que puedas sacar el máximo provecho de sus conocimientos y complementar tu formación académica.

04 PRÁCTICAS CURRICULARES Y EXTRACURRICULARES
En el cuarto curso, realizarás tus prácticas curriculares (24 ECTS) en empresas líderes en el sector. Vivir esta experiencia te permitirá aprender y adquirir los conocimientos y recursos necesarios para incorporarte al mundo laboral. Además, a partir de tercer curso (o cuando tengas 120 créditos ECTS aprobados), podrás cursar prácticas extracurriculares para complementar tu formación.

05 TRABAJOS FIN DE GRADO
Podrás realizar tu Trabajo Fin de Grado (TFG) de manera independiente como proyecto personal, o en colaboración con una empresa o institución. Así, podrás aprender y familiarizarte con los procesos y metodologías de empresas nacionales e internacionales.

06 COLABORACIONES CON ELISAVA RESEARCH
Paralelamente, también podrás formar parte de Innovation & Research Labs, proyectos de investigación públicos y privados, proyectos de comisariado y cátedras así como proyectos europeos.

07 ELISAVA ALUMNI: BOLSA DE TRABAJO
Además, al finalizar tus estudios, contarás con el servicio de bolsa de trabajo donde cada año publicamos más de 300 ofertas de trabajo.

08 ELISAVA IMPULS
Desde Elisava Impuls, plan de emprendimiento de Elisava, promovemos y acompañamos oportunidades, TFG y proyectos de estudiantes, generando spin-offs, startups o licencias de proyectos a la industria.

Algunas empresas, instituciones y ONG colaboradoras

adidas MakerLab



nTopology



alTRAN

ANIMA.



cero



eurecat

SIEMENS

simon



tecniPROTOS

GPASEABOTS

HYPERLOOP TT

IAM3DHUB

TEXIA



IKEA

LEITAT

Lékué

VIBIA



3D PORT

Testimoniales de empresas e instituciones colaboradoras

“Trabajar con Elisava nos aporta una diversidad de talentos muy positiva, tanto para la innovación como para el desarrollo personal. Ampliamos miras y mejoramos cuando mezclamos experiencia con talento joven. También cuando mezclamos distintas disciplinas y distintos modos de hacer y de abordar los retos. Es una alianza generadora de ideas, soluciones y buena energía”

Clara Guasch
Directora, Girbau LAB

“Colaborar con estudiantes, con gente joven, es muy interesante porque son nuestros clientes del futuro. Puedo decir que Elisava ha hecho un trabajo muy profesional”

Andrés de León
CEO, HyperloopTT

“Considero que el alumnado de Elisava sale muy bien preparado para incorporarse al mundo laboral. Es un perfil diferente a cualquier otro ingeniero o ingeniera. Muchos desarrollan, pero pocos tienen la capacidad de implementar. Y este es el gran valor del alumnado de Elisava”

Maria Visa
CEO, MTS Tech

“La formación transversal diseño-ingeniería es un valor muy positivo. Elisava es indudablemente la universidad de diseño de producto que mejor forma a sus alumnos y que tiene mejor integración en las empresas. Desde hace varios cursos participamos en la acogida de estudiantes en prácticas. Hemos tenido una excelente experiencia”

Jose F López-Aguilar
Socio Fundador, OiKo Design Office

“Elisava es un entorno de colaboración muy enriquecedor para la transferencia de conocimiento. La dedicación de un equipo de estudiantes, profesorado y profesionales frente a nuevos retos y oportunidades promueve nuevas soluciones disruptivas. A partir de la colaboración entre universidad y empresa, se crea una dinámica de trabajo conjunta para la implementación de las soluciones en el mercado, incluso en un corto plazo de tiempo”

Xavier Tutó
Investigador Principal Àrea Additiva, Leitat — IAM3DHUB

“Elisava no es sólo una escuela que promueve la parte estética, sino que también se relaciona con el ámbito industrial y empresarial. Tradicionalmente había una desconexión entre empresa y universidad. Me alegra que hay excepciones como Elisava, que tienen un gran vínculo”

Valentín Tijeras
Product and R&D Corporate Director, Cosentino

Testimoniales de empresas e instituciones colaboradoras

“El rol y la responsabilidad del diseño como agente transformador en la sociedad es un aspecto súper importante en Elisava. En la universidad no solo fomentan los contenidos teóricos, sino que incorporan multitud de casos prácticos, que permiten tener una visión global y estratégica muy amplia”

Cristina Párraga
Brand Campaigns & Media Manager, Nespresso

“Como empresa, trabajar en proyectos con Elisava nos da una visión fresca para nuestros retos. La combinación de creatividad, ingeniería y humanismo que se produce al trabajar en equipo con estudiantes, tutores y nosotros produce resultados muy completos”

Rubén Caño
Product Designer & Packaging Engineer, Quadpack

“En Elisava tienen enfoque educativo que entiende el diseño como agente estratégico de la empresa. Además, el alumnado tiene un pensamiento analítico, crítico e innovador. En Elisava encontramos siempre un equipo profesional y entregado a las colaboraciones y un alumnado muy preparado y capacitado”

Luis Cortegoso
Marketing and Innovation Director, Lékué

“La unión entre diseño, ingeniería e investigación que propone Elisava es muy interesante. Desde nuestra experiencia, el alumnado que hemos tenido en prácticas ha podido incorporarse en proyectos reales desde el primer día. Tienen un perfil muy interdisciplinar: desde el diseño e ingeniería de producto, experiencias interactivas, por nombrar unos pocos”

Jordi Ardanuy
Design Director, ADDA — Advanced Digital Design & Architecture

“Trabajar con Elisava, nos da la oportunidad de colaborar con una institución que imparte una formación académica de alta exigencia y fomenta la investigación, el desarrollo y la innovación de nuevas tecnologías como es la impresión 3D en sus estudiantes en una gran variedad de proyectos”

Marc Felis
Co-founder and Marketing Director, BCN3D Technologies

“El valor diferencial de Elisava es su flexibilidad en cuanto a metodologías, y utilización de recursos e investigación. Además, tenemos acceso a metodologías de diseño contemporáneas. También valoramos muy positivamente el reconocimiento de la universidad dentro del mundo del diseño”

Jordi Closa
Director, Adidas MakerLab



Visita de los estudiantes al Leitat Technological Center

Degree Show

Los Trabajos Fin de Grado integran cuestiones transversales del diseño y la ingeniería como forma de investigar y generar conocimiento. El alumnado investiga, explora y actúa desde su actitud y posicionamiento interno, interactuando con tutores y mentores, y promoviendo un impacto significativo en el contexto.

Los TFG pueden ser de iniciativa personal o de iniciativa de escuela (en colaboración con empresas, ONG, centros de investigación, asociaciones, instituciones, Elisava Research). Durante la última semana de junio tiene lugar el Degree Show, una gran exposición que aglutina cerca de 400 proyectos en un espacio externo a la universidad. Además, organizamos actividades paralelas para maximizar el recorrido de los TFG como, por ejemplo: charlas temáticas cada tarde, Talent Day (evento que conecta estudiantes con el mundo profesional y encontrar oportunidades laborales), el Elisava Business Breakfast (sesión de networking con empresas del sector), Elisava Emprèn! (presentaciones a Barcelona Activa, EADA y UPF Ventures) y la visita del Jurado de los Premios ei!, que se otorgan anualmente para reconocer la calidad y la excelencia de los mejores Trabajos Fin de Grado.





Elisava Degree Show



Proyectos de estudiantes

Las ideas empiezan aquí. Los proyectos de estudiantes que se forman en Elisava buscan respuesta a los retos de futuro a los que nos enfrentamos como sociedad. Aquí te presentamos una muestra de trabajos que son el reflejo de los desafíos que planteamos y trabajamos en la universidad. Porque la ingeniería no es solo una profesión, es una forma de comprender el mundo, de analizarlo, de mejorarlo.



Motus

Alex Latorre
Mar Pèlach
Miguel Gómez

Tutorizado por: Jonathan Chacón, Francesc Mestres
Graduados en: Desarrollo y Simulación
En colaboración con: BCN3D Technologies

Brazo robótico de código abierto impreso en 3D, diseñado para entornos académicos para fomentar la creatividad y el aprendizaje "learning by doing".

PREMIO

- Student Design Challenge — Digital Fabrication (Autodesk Fusion)



Fix

Maria Mei
Bellsolà, Mario
Sanz, Núria
Fandos

Tutorizado por: Marta González, Francesc Mestres, Francesc Ribot
Graduados en: Desarrollo y Simulación
En colaboración con: Girbau LAB

Proyecto para recuperar los microplásticos de las lavadoras con residuo sólido húmedo y convertirlo en un nuevo material. De esta forma, se genera un valor nuevo en estos materiales y se evita que acaben en el medio ambiente.

PREMIOS

- IF Design Student Awards
- James Dyson Awards
- Premi Catalunya Ecodisseny
- Exposición en el Gewerbemuseum Winterthur (Suiza)

Neoshell

Varios
estudiantes

Tutorizado por: Xavier Riudor
Graduados en: Desarrollo y Simulación
En colaboración con: Hospital Clínic

Incubadora que soluciona algunos de los problemas a los que se enfrentan el personal médico de la unidad de recién nacidos (accesibilidad del bebé, inclinación del dispositivo, desinfección, sistema de calor para el aire del bebé, sistema de humedad y aire).

PREMIO

- Premio eil
- James Dyson Awards
- Medalla ADI Oro





DAYNA Varios estudiantes

Tutorizado por: Marta Janeras, Joan Gómez, Francesc Ribot,
Pau Romagosa, Albert Sosa, Miquel Tejero
Graduados en: Todas las especialidades
En colaboración con: Servicio de Emergencias Médicas (SEM),
Bombers – Generalitat de Catalunya

Moto eléctrica medicalizada para el rescate de heridos en alta montaña, diseñada por Elisava Racing Team en colaboración con el Grupo de Rescate y Actuaciones Especiales (GRAE) de bomberos.



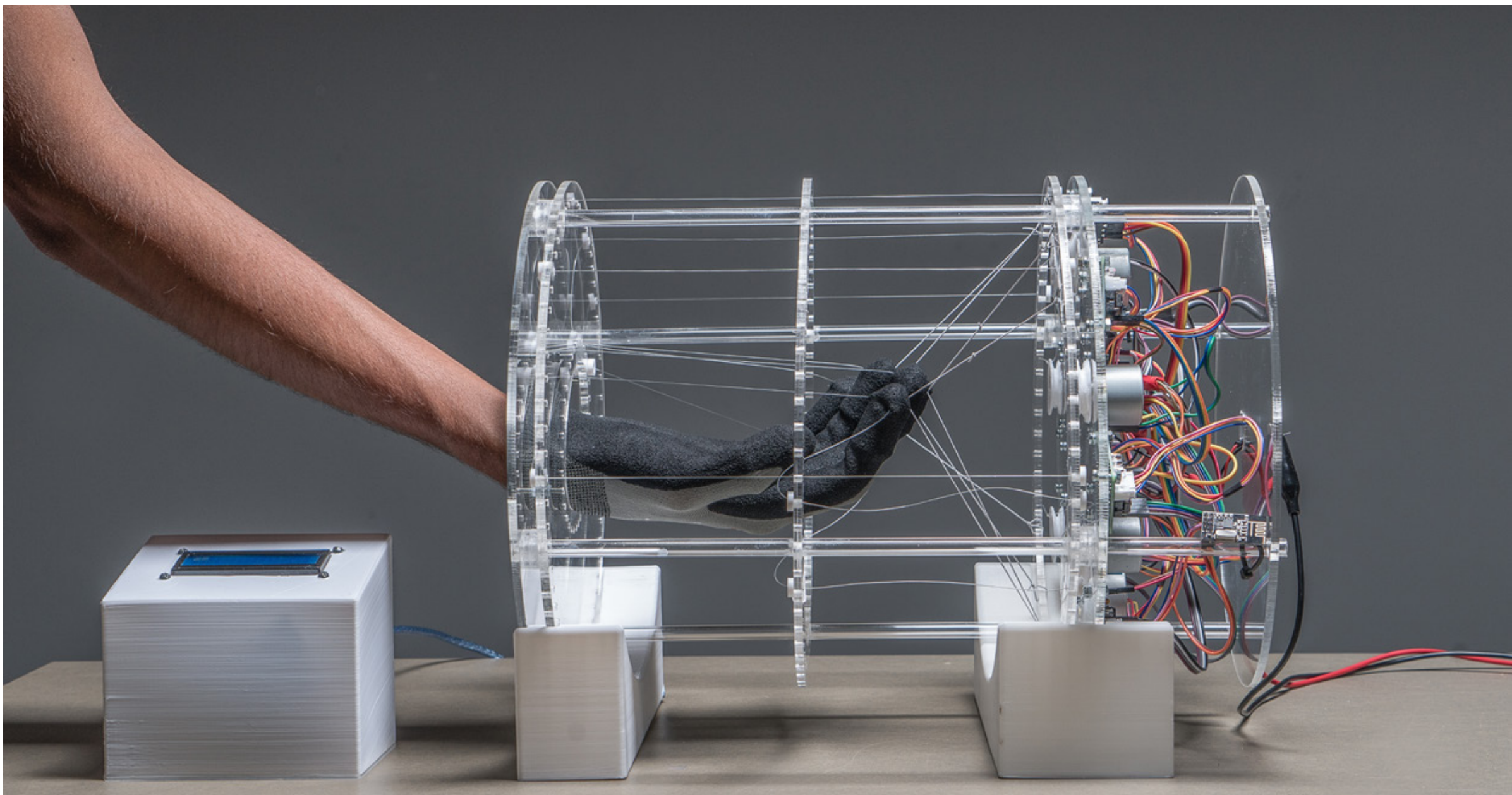


TRU01

Varios estudiantes

Tutorizado por: Pilar Mellado, Martin Koch,
Miquel Tejero, Francesc Mestres
Graduados en: Desarrollo y Simulación
En colaboración con: Bombers — Generalitat de Catalunya

Camilla de salvamento desmontable, plegable y transportable
en formato mochila para hacer más rápidos y seguros los
rescates de montaña de la Unidad GRAE de los bomberos.



It makes sense Varios estudiantes

Tutorizado por: Anna del Corral, Martin Koch
Graduados en: Desarrollo y Simulación

Experiencia interactiva para comunicarse a través de lengua de signos y tomar conciencia de este lenguaje. El dispositivo cuenta con un guante automatizado que reproduce los signos en nuestra mano.

PREMIO
● James Dyson Awards



Atom

Anna Martín
Marcel Rovira

Proyecto / start-up incubada en Elisava Impuls
Presentado en 4YFN - Mobile World Congress
Graduados en: Desarrollo y Simulación

Proyecto que propone la generación y almacenamiento de combustible a partir del hidrógeno presente en el agua, avanzando un paso más hacia el consumo de energía sostenible.

PREMIOS

- ImaginPlanet Challenge
- Bridge Call - EduCaixa
- James Dyson Awards

Onux

Varios
estudiantes

Tutorizado por: Pau Romagosa, Miquel Tejero, Albert Sosa, Marta Janeras

Graduados en: Todas las especialidades

En colaboración con: ARRK, Aribell, IAM3DHUB, BCN3D, Böllhoff, Leitat

Sistema de intercambio de baterías para las motos compartidas que promueve el auto—mantenimiento por parte de los usuarios/as, facilitando la reparación y reutilización del producto y minimizando su impacto medioambiental.

PREMIO

- Premio ei!



ERT Lattices

Marc Sospedra

Tutorizado por: Marta Janeras, Oriol Bertomeu
Graduado en: Desarrollo y Simulación
En colaboración con: IAM3DHUB, nTopology

Casco que genera una revolución en el mundo del motocross de competición. Se ha creado un casco off-road que se adapta perfectamente a la forma de la cabeza y se ha llevado la tecnología a un nivel superior al incorporar estructuras 'lattice' que brindan una resistencia excepcional sin sacrificar a flexibilidad necesaria para un ajuste perfecto.

PREMIO

- Premio ei! (Mención Honorífica)



Roderma

Cèlia Marquès

Tutorizado por: Francesc Mestres
Graduada en: Desarrollo y Simulación
En colaboración con: Consell Català de l'Esport

Producto para facilitar la extracción de cuerpos extraños del organismo que promueve una cirugía más eficaz y menos invasiva. Proyecto en proceso de patente.

PREMIO

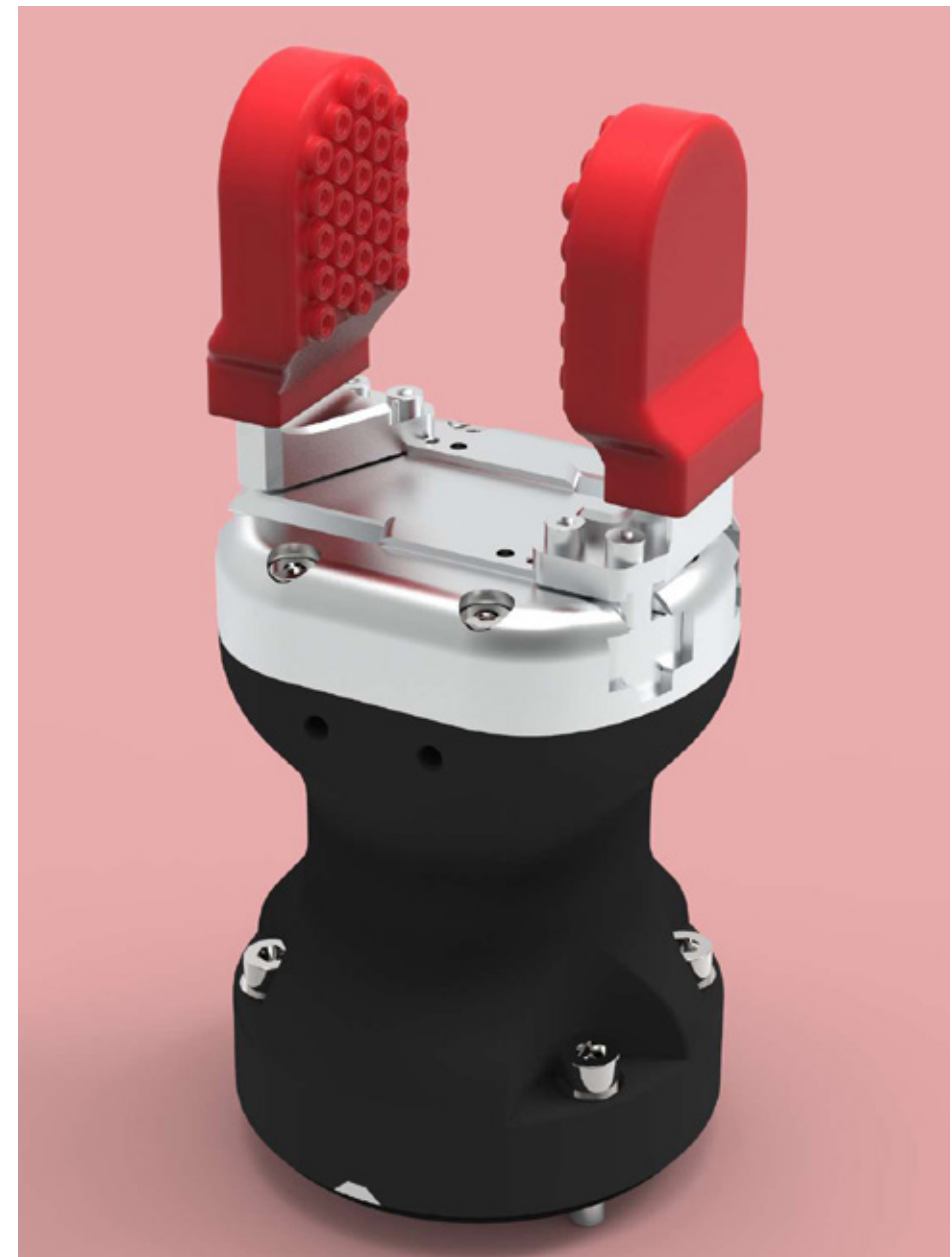
- Premio ei!

Open Source Hardware 3.0: Grippers in the fuel industry

Guillem Ruiz

Tutorizado por: Alex Latorre, Jonathan Chacón
Graduado en: Desarrollo y Simulación
En colaboración con: Leitat Technological Center

Utilizando la tecnología de los brazos robóticos de Universal Robots y diferentes elementos estandarizados del mundo de la robótica, este proyecto busca automatizar el sistema de repostaje de combustible para los usuarios de automóviles convencionales.



Griber
Marta Tudurí
Noemí Vives

Tutorizado por: Juan Crespo
Graduadas en: Desarrollo y Simulación
En colaboración con: Instituto de Robótica e Informática Industrial (IRRI)

Pinzas robóticas de alta precisión para coger y manipular objetos delicados, orientado, en este caso, a la recogida y manipulación de moras y frambuesas.

Veluga

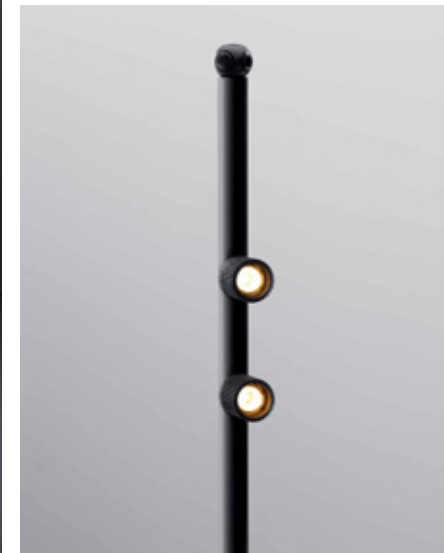
Joan Pahissa

Tutorizado por: Oscar Pérez, Ricardo Camilleri
 Graduado en: Diseño y Materiales
 En colaboración con: Barcelona Activa, Port de Barcelona

Defensa inteligente para muelles impresa en 3D y fabricada con plásticos reciclados recogidos del mar. El producto absorbe los impactos de las embarcaciones e incorpora señalización inteligente de amarre que, mediante una app, recoge y visualiza datos en tiempo real.

PREMIO

● Premi Catalunya Ecodisseny



USM Lighting System

Xosé Lois

Tutorizado por: Luis Eslava, Alberto Ibañez, Germán Ortiz
 Graduado en: Programa de Estudios Simultáneos
 En colaboración con: USM Modular Furniture

Sistema de iluminación para la creación de estancias y ambientes a diferentes escalas a partir de un foco intercambiable con infinitas posibilidades. La propuesta permite crear un juego de luces y sombras, adaptándose a las nuevas realidades de cada espacio a partir del módulo Haller ya existente.



ERT Additive

Alícia Roca

Tutorizado por: Marta Janeras, Oriol Bertomeu
 Graduada en: Gestión y Datos
 En colaboración con: IAM3D Hub - Leitat. Addival. NTop. Altair

Diseño y desarrollo de la primera raqueta personalizable del mercado que se adapta al jugador de élite. Un producto modular que apuesta por la reparabilidad y la innovación, basado en la fabricación aditiva y la optimización topológica.

Ammartaggio

Maria Carrión

Tutorizado por: Oscar Tomico, Saúl Baeza
 Graduada en: Programa de Estudios Simultáneos
 En colaboración con: Adidas MakerLab

Zapato modular producido con impresión 3D que permite personalizar y cambiar cada una de sus partes por separado para alargar la vida útil del producto.



Energygrow Varios estudiantes

Tutorizado por: Gastón Lisak
Graduados en: Desarrollo y Simulación
En colaboración con: Siemens

Electrodoméstico para autocultivar alimentos en casa, con capacidad para compostar residuos orgánicos y convertirlos en abono. Además, genera electricidad gracias a la energía obtenida en el proceso de fotosíntesis de las plantas.

PREMIO

- Siemens Home Appliance Design Award



Triple Clamp Clàudia Clavé

Tutorizado por: Albert Sosa
Graduada en: Desarrollo y Simulación
En colaboración con: Cero Design, KTM

Propuesta de optimización y diseño de una herramienta paramétrica y tres variantes de abrazaderas triples para la motocicleta KTM modelo Duke 990 que combina la simulación con el diseño generativo. Su objetivo: reducir y automatizar las iteraciones y el tiempo de desarrollo de estas piezas minimizando el volumen innecesario en el ensamblaje.

PREMIO

- Premio eil



Trustto Flotto

Varios estudiantes

Tutorizado por: Francesc Mestres, Miquel Tejero, Martin Koch
Graduados en: Todas las especialidades
En colaboración con: Open Arms

Dispositivo de rescate marítimo que convierte las embarcaciones a la deriva en espacios estables y seguros, tanto para las personas rescatadas como para el personal de rescate.

PREMIO
● Premio eil





ProDapt Manel Martínez

Proyecto / start-up incubada en Elisava Impuls
Presentado en 4YFN - Mobile World Congress
Tutorizado por: Luis Eduardo Rodríguez, Francesc Mestres
Graduado en: Gestión y Datos

Dispositivo que transforma el proceso de toma de medidas, fabricación, seguimiento y adaptabilidad en adaptadores protésicos para personas amputadas. Utiliza un escaneo 3D y un modelo paramétrico con materiales inteligentes que se ajusta automáticamente mediante un algoritmo especializado.



Loop Marc Godayol

Graduado en: Gestión y Datos

Mobiliario inteligente que propone un rediseño de lavamanos automático para baños públicos y espacios domésticos. El proyecto incorpora un dispositivo electrónico personalizable y un sistema innovador de almacenamiento.

PREMIO

● One Day Design Challenge — Roca

Nido

Eva Díaz

Tutorizado por: Anna M. del Corral, Marta González
Graduada en: Gestión y Datos
En colaboración con: Hospital Sant Joan de Déu

Sistema de contención y estimulación sensorial que da respuesta a las necesidades físicas y emocionales de los recién nacidos prematuros, ayudando a la mejora de su sistema psicomotor. Proyecto patentado.



Nourea

Paula Santacana

Tutorizado por: Marta González, Roger Arquer
Graduada en: Programa de Estudios Simultáneos
En colaboración con: The NeverRest Project,
Nepal Tourism Board (NTB)

Urinario portátil, individual y plegable que aborda el problema de acumulación de orina que acaba en el glaciar de Khumbu, situada en el Parque Nacional de Sagarmatha (Everest). Nourea consiste en un recipiente que filtra un 42% de los componentes presentes en la orina que contamina el sol y el agua.

Eray

Varios estudiantes

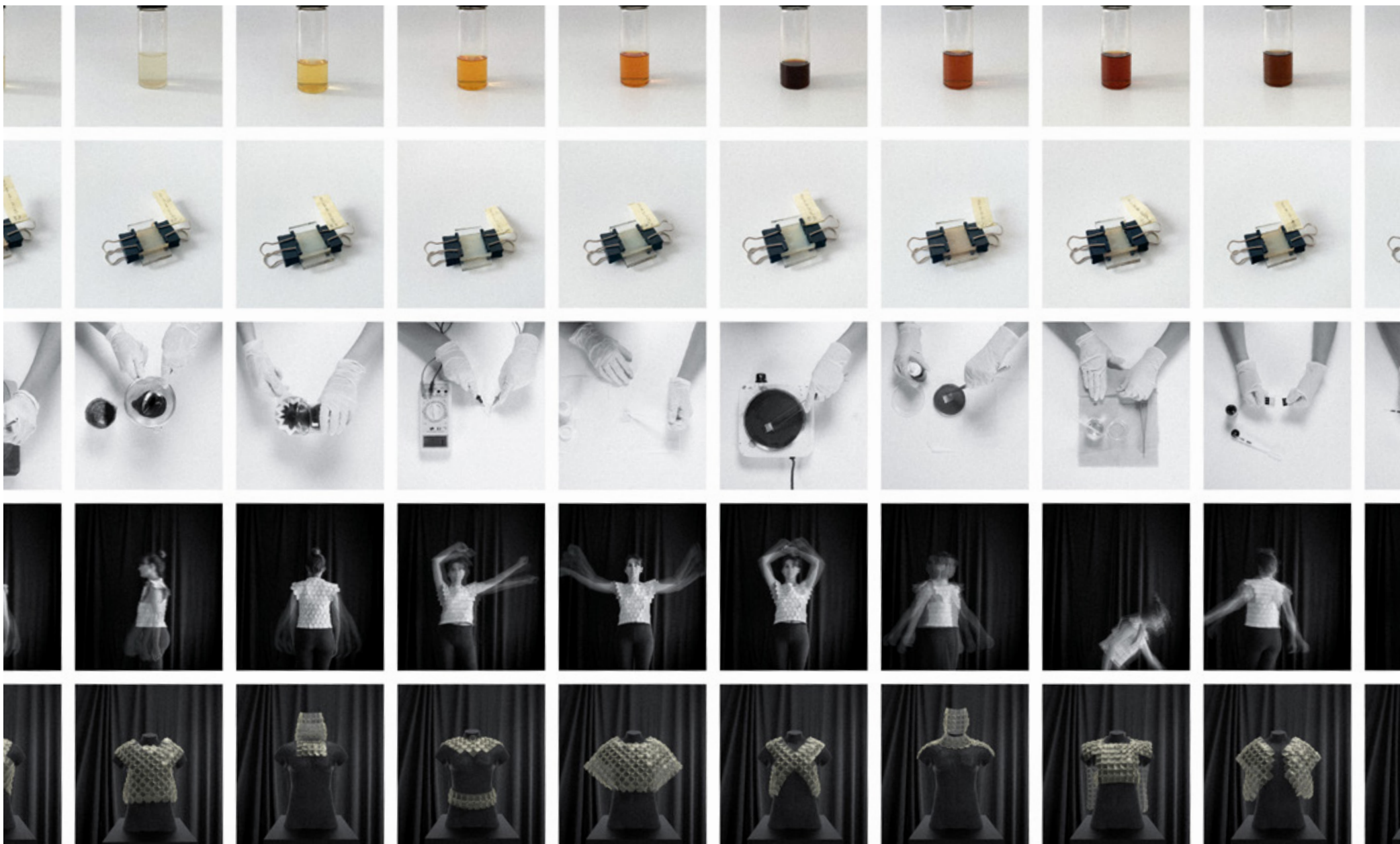
Tutorizado por: Marta Janeras, Joan Gómez, Francesc Ribot,
Albert Sosa, Pau Romagosa
Graduados en: Todas las especialidades
En colaboración con: Rieju, Addit-ion, HP, Albufera,
Altair HyperWorks y PTC, entre otros.

Moto eléctrica off-road diseñada, desarrollada y fabricada
por el equipo multidisciplinar Elisava Racing Team.

PREMIO

- Barcelona Smart Moto Challenge





Photodermis

Gemma Morell

Tutorizado por: Jessica Fernández, Francesc Ribot
Graduada en: Desarrollo y Simulación

Proyecto teórico-científico y especulativo que propone la creación de una piel fotosintética mediante el uso de tintas inteligentes; un sistema de generación de energía a partir de la captación de luz.

PREMIOS

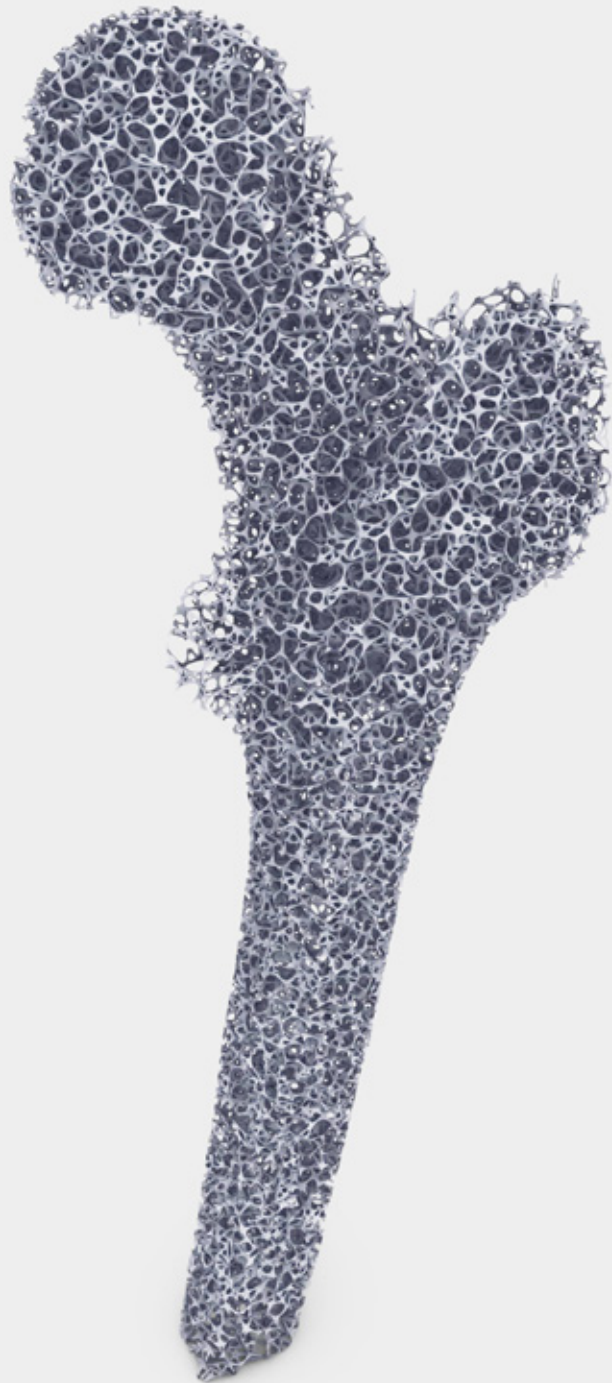
- Medalla ADI Plata
- Premi Catalunya d'Ecodisseny
- Global Grad Show Dubai
- Sociedad Española de Excelencia Académica

Phygital Human Bone 2.0

Mario Fradera

Proyecto / start-up incubada en Elisava Impuls
Tutorizado por: Juan Crespo, Marco Gesualdo
Graduado en: Desarrollo y Simulación

Proyecto que integra características de diseño computacional y biomecánico con el fin de mejorar la eficiencia y la precisión en la reconstrucción ósea mediante el desarrollo de un algoritmo que genera el tejido trabecular presente en el fémur.



Difusión en medios

Para aumentar el recorrido de los Trabajos Fin de Grado, acompañamos al alumnado en la difusión posterior de estos proyectos y trabajamos activamente para conseguir publicaciones en medios de comunicación. Esto se convierte en un altavoz que les permite conseguir nuevas oportunidades.

“La escuela de diseño e ingeniería Elisava ha colaborado con The NeverRest Project, la compañía de ingeniería medioambiental y tecnológica, para proponer a los estudiantes la creación de prototipos hábiles para mejorar la sostenibilidad del Campo Base del Everest. Elisava ha presentado cuatro de los proyectos mejor valorados en Nepal Tourism Board”

 fulis d'enginyeria

“Loop, ganador del One Day Design Challenge en España es el proyecto de Marc Goyadol, estudiante de Elisava, que se alzó con el primer premio de un concurso al que se presentaron más de 400 participantes”

 on

“Dayna EVO, una moto de rescate eléctrica y con conexión a internet”

LAVANGUARDIA

“ATOM H2 Energy Tech, una startup al servicio del hidrogeno” LAVANGUARDIA

“Un nuevo invento para mejorar el salvamento de los inmigrantes. Eva Palmer, estudiante de Elisava: Hemos conseguido producir un prototipo funcional para probarlo en el mar con la asociación Open Arms”

 SER CATALUNYA

“El reciclaje de los envases de plástico, un reto por cumplir. Según un informe de Elisava Research publicado en la revista científica Sustainable Production and Consumption, hay que potenciar las alternativas al plástico. Entender que los residuos son una mina es el paradigma de la economía circular, en palabras de Javier Peña, Director General de Elisava”

 Expansión

“Maria Carrión, estudiante de Elisava tiene una visión del futuro del diseño de calzado muy particular. Ha diseñado un zapato modular: si tienes un problema en un parte, puedes cambiar únicamente la parte que está rota. La impresión 3D nos abre un campo enorme de posibilidades”

 Helixtica

“El Elisava Racing Team es un grupo de estudiantes del Grado en Ingeniería de Diseño Industrial de Elisava que presenta su proyecto para compartir motos eléctricas en la ciudad” betevé

“Elisava forma a los profesionales del futuro quienes, con su conocimiento y su experiencia, pueden resolver los principales retos a los cuales se enfrenta el sector alimentario”

 Interempresas.

“Laia Milan, estudiante de Elisava, recibe un premio de Roca por el proyecto que utiliza la tecnología del reconocimiento facial” nació

“ATOM, el genial invento de 3 jóvenes españoles para guardar energía limpia y barata que ha conquistado a Dyson”

 EL ESPAÑOL

“NeoShell, creado por un grupo de estudiantes de Ingeniería de Diseño Industrial de Elisava, pretende solucionar los desafíos a los que se enfrentan las Unidades de Cuidados Intensivos Neonatales de los hospitales.” LAVANGUARDIA

“Designs at the Elisava Barcelona School of Design and Engineering promise a brighter future. The school continuously displays new products, services and environments that foster a better future”

 designwanted

03. Estudiar en Elisava

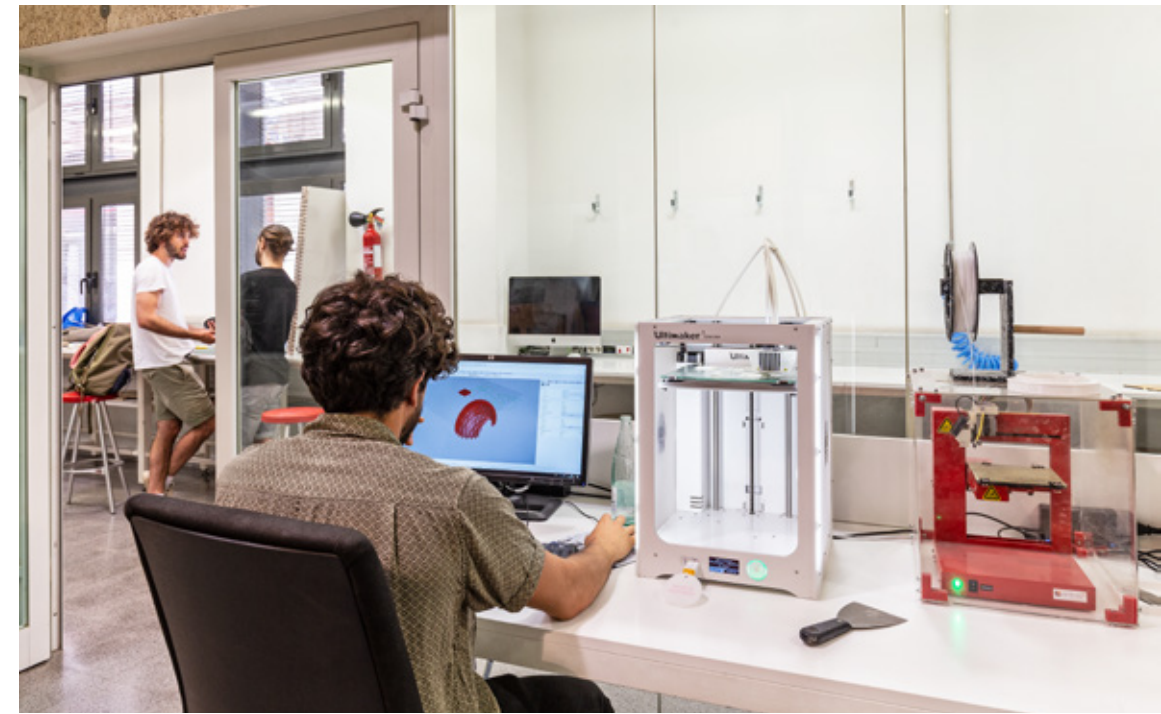


Instalaciones

El edificio de Elisava, con más de 11.000m², cuenta con espacios avanzados, equipados con la última tecnología para que experimentes y pongas todos tus conocimientos en práctica.

Taller de Prototipos

En este taller podrás hacer prototipos, modelos a escala y maquetas; manipular, transformar y experimentar con materiales para proyectos de expresión, representación o verificación. Equipado con maquinaria y herramientas para trabajar principalmente la madera y derivados, espuma de poliuretano, metales, plásticos y resinas. Permite realizar proyectos de fabricación digital, corte y grabado láser, impresión 3D y fresado CNC. Dispone también de una cabina de pintado, torneado de piezas de espuma y una máquina para termoconformar plásticos.



Taller de Prototipos





Laboratorio de Ciencia y Tecnología
Taller dedicado a la ciencia de los materiales, con herramientas propias de ingeniería, para la investigación y experimentación científica. Cuenta con instrumentos de medición y equipos de ensayo con herramientas para analizar las propiedades de los materiales.

Motion Capture
Sala configurada para la captura y procesado de movimiento con 12 cámaras especiales Optitrack Prime 13, dos uniformes Motion Capture Suit equipados con sensores y una pantalla de 75" para ver los resultados a tiempo real.



3D Lab
Dos impresoras Bambu Lab X1-Carbon/X1-E, cuatro impresoras Epsilon W50/W27, una impresora Ultimaker 3 Extended y una impresora Stratasys F170.



Laboratorio de Interacción y Electrónica
Espacio de trabajo práctico y experimentación en electrónica y tecnología interactiva. Está dotado del equipamiento necesario para el diseño y medida de circuitos electrónicos y para el montaje de prototipos interactivos (tanto en formato físico como de realidad virtual o aumentada). Cuenta con fuentes de alimentación, generadores de funciones, osciloscopios, multímetros y otros accesorios (protoboard, sensores, actuadores, etc.).



Sala de Estudiantes





Ágora y Atri

Los dos principales espacios expositivos, que cuentan con una programación anual de exhibiciones de proyectos de estudiantes, entre otros.



Colección Materials Narratives

Plataforma de interpretación y conocimiento de materiales dirigida a investigadores, docentes y empresas.

Media Lab

Laboratorio de investigación y producción audiovisual y de sistemas interactivos. Tiene dos áreas: el espacio de croma y el espacio de fotografía.

Bio Lab

Laboratorio biotecnológico para realizar investigaciones de soporte biológico.

Cabina de grabación de sonido

Aquí se graban los podcasts de Aha Radio y de otros proyectos de estudiantes.

Taller de Espacio y Materialoteca

Lugar para trabajar con el uso de diferentes materiales y la construcción de maquetas de diseño de espacios.

Taller Gráfico

Espacio para experimentar las diversas técnicas de impresión y manipulación que intervienen en la realización de maquetas de elementos gráficos.

Cafetería y Terraza

Cafetería y terrazas abiertas todo el día.

Sala de Ordenadores

Podrás trabajar en estos espacios equipados con PC (Windows 10), Mac y software específico para aplicaciones de diseño e ingeniería.

Parking de Bicicletas

Aparca tu bici dentro de la escuela.

*Todas las instalaciones, talleres y laboratorios están a tu disposición durante todo el día.

Instalaciones

Además de todos los espacios del edificio principal de La Rambla, en Elisava impulsamos el proyecto Escuela Distribuida, que propone modalidades de aprendizaje diversas en otros espacios educativos en diferentes puntos de la ciudad.



Ateneu de Fabricació de Gràcia

Espacio del Ayuntamiento de Barcelona de formación y creación de proyectos de fabricación digital vinculado a las nuevas tecnologías y a la fabricación digital.



Elisava Engineering Lab

Espacio de trabajo multidisciplinar para desarrollar proyectos y Trabajos Fin de Grado.

Taller TMDC

Espacio — taller industrial de más de 2.000 m² equipado con maquinaria para trabajar madera, hierro y plástico.



Leitat

Centro tecnológico y de investigación con el objetivo de aportar soluciones a los retos tecnológicos de empresas y organismos.



IAM3DHUB

Espacio de Leitat con la última tecnología de impresión 3D y postprocesamiento, software y materiales.



Acceso

Principales vías de acceso

Puedes acceder a los estudios de Grado de Elisava a través de una de las siguientes vías:

- + Bachillerato y PAU
- + Ciclos Formativos de Grado Superior: Consulta en nuestra web los reconocimientos de créditos que tenemos
- + Otros estudios universitarios

Preinscripción universitaria

Elisava es un centro federado a la Universitat de Vic — Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC), por lo que la preinscripción universitaria se hace a través del portal de preinscripción de la Generalitat de Catalunya en dos convocatorias: junio y septiembre.

Financiación

Te ofrecemos tres modalidades de pago:

- + Pago único
- + Pago fraccionado en 3 cuotas
- + Pago inicial y 10 cuotas mensuales

Becas Elisava

- + Becas al Talento con Criterio Económico:

3 becas del 50% que reconocen la motivación y la vocación por la ingeniería teniendo en cuenta criterios económicos. La beca se otorga durante los 4 años del grado si se mantiene un buen nivel académico en Elisava.

- + Becas de colaboración:

Prácticas remuneradas en diferentes departamentos y talleres de Elisava, a partir del tercer curso. Estas plazas se convocan anualmente durante todo el curso.

- + Otras becas:

Puedes acceder a otras becas que ofrece el Estado. Consulta la página web del Ministerio de Educación, y Formación Profesional y/o la página web de la Generalitat de Catalunya (AGAUR).

Puedes consultar el apartado de Becas y Ayudas de la Universitat de Vic — Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC).

Encontrarás más información en nuestra web (sección Financiación y Becas) o escribiéndonos a grau@elisava.net.

Students Wellbeing

Plan de Acción Tutorial: Contarás con un/a tutor/a—mentor/a del equipo pedagógico que realizará un acompañamiento educativo y personal a través de sesiones personales periódicas, durante los cuatro cursos del grado.

Realizamos adaptaciones curriculares para estudiantes:

- + Con aspectos de índole personal / familiar sobrevenidos.
- + Con necesidades educativas especiales.
- + Deportistas de alto rendimiento.

Apoyo emocional: Cuidamos el bienestar personal del alumnado, ofreciendo acompañamiento en sesiones individuales gratuitas por parte de una psicóloga.



Comunidad

En la universidad pasan muchas cosas fuera de clase. Las actividades y agrupaciones de estudiantes a las que te puedes apuntar son las siguientes:

01 CORO 418

Fundado en 2015, actualmente está formado por 40 miembros. Bajo la dirección de Toni Solé profesor de canto y director de diferentes formaciones corales, el Coro 418 es una actividad abierta a toda la comunidad Elisava.

02 GRUPO DE TEATRO

Dirigido por las Elisava Alumni Mònica Molins y Núria Blay, el grupo se fundó en 2006 con el objetivo de trasladar la creatividad de la universidad a través del teatro, desde la interpretación hasta el diseño de la escenografía y de la imagen gráfica. Cada curso, el Grupo de Teatro presenta una obra original e inédita que se estrena en Elisava en varias funciones durante el mes de mayo.



03 AHA RADIO

Plataforma de radio online universitaria y autogestionada por estudiantes abierta a cualquier miembro de la comunidad Elisava. Aha Radio cuenta con una variada oferta de programas: desde entrevistas y tertulias sobre temas como la inteligencia artificial, la naturaleza, la moda o el medio ambiente, hasta contenidos relacionados con la música, el cine o el diseño.

04 ELISAVA IGUALDAD

Esta comisión organiza actividades de sensibilización sobre igualdad, diversidad sexual y expresión e identidad de género. Asesora a la universidad para desarrollar los programas de políticas de igualdad de género.

05 ELISAVA NIGHTS

Elisava Nights es un grupo de estudiantes que organiza fiestas, reuniones y otros eventos.

06 ELISAVA RUN CLUB

Grupo de running formado por estudiantes que se reúnen semanalmente en los alrededores de Elisava para correr.

07 UNIRAD

Uniraid es un rally universitario solidario que recorre la ruta del antiguo Paris-Dakar. La escuela patrocina varios equipos de estudiantes que participan en Uniraid.

Elisava Alumni

Elisava Alumni es la comunidad de antiguos alumnos y alumnas.

Su principal objetivo es crear y alimentar una comunidad que se convierta en un espacio de intercambio de conocimientos, relaciones, oportunidades, inspiración en los ámbitos del diseño, la ingeniería, el emprendimiento y la innovación, tanto a nivel local como internacional.

Desde hace 15 años, Elisava Alumni conecta estudiantes actuales y antiguos, profesorado, empresa, universidad y sociedad en general con el objetivo de promover su desarrollo profesional y personal a través del fomento del networking, la difusión de conocimiento y el impulso de oportunidades profesionales.

elisavalumni.com

Algunos Alumni que han marcado la escuela:



[01]



[02]



[03]



[04]



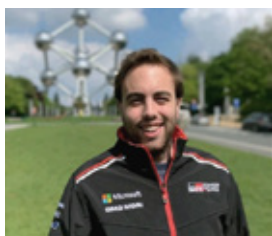
[05]



[06]



[07]



[08]



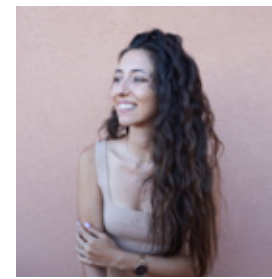
[09]



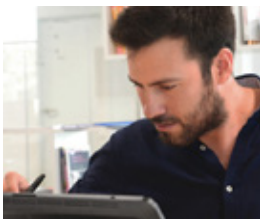
[10]



[11]



[12]



[13]



[14]



[15]



[16]



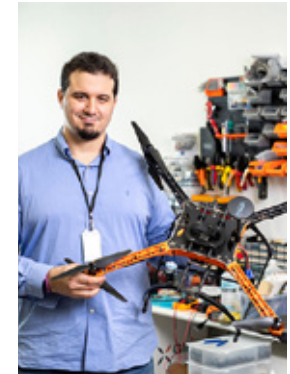
[17]



[18]



[19]



[20]



[21]

- 01 Oriol Bertomeu (Grifols, Leitat)
- 02 Aleix Inglés (Samsung Sony, LULU)
- 03 José F. López-Aguilar (OIKO Design)
- 04 Xavier Tutó (IAM3DHUB, Leitat)
- 05 Cesar Rojo (Cero Design)
- 06 Mireia Vilalta (Danone)
- 07 Raquel Ojeda (LEGO)
- 08 Eduard Niubó (TOYOTA)
- 09 Marc Illan (Adidas)
- 10 Ana Sanchís (HP)
- 11 Meritxell Pujol (IKEA)
- 12 Elena Vivas (Adidas)
- 13 Ivan Pajares (SEAT / CUPRA)
- 14 Marta González (SEAT)
- 15 José Maria Solanes (SEAT/CUPRA)

En el grado enseñamos a detectar oportunidades de innovación y de mercado, acercando al alumnado al mundo de la emprendeduría y los nuevos modelos de negocio. Aquí, te presentamos algunos ejemplos de Alumni que han creado su propia empresa o start-up:

- 16 Jordi Montaner (Footwearology LAB)
- 17 Diego Quiroga y Alex Casabó (ANIMA Design)
- 18 Eva Díaz (Nido)
- 19 Ricardo Camilleri (3DPORT)
- 20 David Matanzas (AIRK Drones)
- 21 Paula Vilanova (VILTEC Vilanova Design)

