

Grau en Disseny i Innovació

Elisava

00. Índex

04 01. Elisava

- 06 Benvinguda
- 08 Principis educatius
- 10 Highlights
- 12 Per què estudiar a Elisava?
- 14 Professorat
- 16 Elisava Research
- 20 Recorregut universitari
- 22 Elisava a Barcelona

24 02. Grau en Disseny i Innovació

- 26 Introducció
- 28 Mencions i sortides professionals
- 40 Pla d'estudis
- 54 Programa d'Estudis Simultanis
- 56 Experiències expandides
- 58 Testimonials d'estudiants graduats recentment
- 64 Mobilitat internacional
- 70 Col·laboracions amb empreses, institucions i ONG
- 74 Testimonials d'empreses, institucions i ONG
- 78 Degree Show
- 80 Projectes d'estudiants
- 114 Difusió en mitjans

116 03. Estudiar a Elisava

- 118 Instal·lacions
- 126 Accés
- 127 Students Wellbeing
- 128 Comunitat
- 130 Elisava Alumni



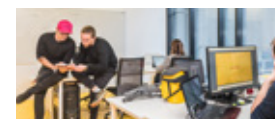
[04]



[06]



[08]



[10]



[12]



[14]



[16]



[20]



[22]



[24]



[26]



[28]



[40]



[54]



[56]



[58]



[64]



[70]



[74]



[78]



[80]



[114]



[116]



[118]



[126]



[127]



[128]



[130]

01. Elisava

Disseny i enginyeria per impactar
en les persones, la societat i el planeta.



Benvinguda

UNA COMUNITAT MOTIVADA,
VIBRANT I CONNECTADA
AMB EL MÓN

Formar part d'Elisava significa formar part d'una comunitat motivada, vibrant, flexible, plena d'energia i connectada amb el món. Una comunitat que afronta els reptes i respon a les situacions individuals, col·lectives i planetàries del present i del futur.

PENSAMENT CRÍTIC,
RESPONSABILITAT ÈTICA
I IMPACTE MEDIAMBIENTAL

El rol del disseny i l'enginyeria és impactar en el món on vivim. Actuem amb pensament crític, responsabilitat ètica i tenint en compte l'impacte mediambiental de les nostres accions. Necessitem urgentment fer les preguntes adequades per al nostre desenvolupament com a societat, per aprendre el que és millor per a les persones i el que és imprescindible per al planeta on vivim.

Formem persones adaptables, crítiques i proactives, capaces d'interpretar la realitat i gestionar la incertesa. Perfils amb competències per liderar projectes en equip, resoldre problemes amb rigor i explorar solucions creatives en una societat en evolució constant.

PROFESSORAT EXPERT
I MULTIDISCIPLINARI

La comunitat docent està formada per personal acadèmic investigador i professionals en actiu destacats, connectats amb l'entorn professional.

Comptem amb professorat expert i multidisciplinari, que comparteix una visió activa i propositiva de l'aprenentatge, i utilitza metodologies innovadores, experimentals i constructives. El nostre equip pedagògic entén l'aprenentatge com una experiència vital, personal i transcendent.

Elisava concep la universitat com una plataforma per estimular l'alumnat, per ampliar les seves capacitats creatives, crítiques i tecnològiques, i per connectar-lo amb recursos, entorns i persones.

CONNEXIÓ ENTRE SOCIETAT
I EMPRESA

Elisava és un lloc de referència on la creativitat i la tecnologia se senten i es transmeten. Des de fa 60 anys apostem per una línia de formació i investigació oberta i flexible orientada al món professional. Des del nostre campus urbà al centre de Barcelona, generem impacte directe a la ciutat i estem molt implicats en la seva vida cultural.

Promovem projectes en col·laboració amb empreses, estudis de disseny, institucions, Alumni i universitats de tot el món, fent col·laboracions en contextos i dinàmiques professionals diferents.

DISSENY PER A LES PERSONES
I EL PLANETA

Som un espai plural que es nodreix d'una societat multicultural en canvi constant, on ens interroguem sobre el món que ens envolta i on la innovació és urgent i absolutament necessària.

Formem dissenyadors, dissenyadores, enginyers i enginyeres que treballaran per crear una societat més justa amb les persones i amb el planeta.



Principis educatius

- [01] Som una Facultat concebuda com una xarxa global que actua com a agent innovador en l'entorn cultural, social i empresarial.
- [02] Formem persones adaptables, crítiques i proactives, capaces d'afrontar reptes, interpretar la realitat i gestionar la incertesa. Perfils amb competències per liderar projectes en equip, per resoldre situacions amb rigor i valors ètics, i per explorar solucions creatives en una societat en evolució constant.
- [03] Som una plataforma oberta, flexible i crítica de persones dedicades a la docència, la investigació i la divulgació, amb el propòsit de generar i transferir coneixement a futurs professionals del disseny i l'enginyeria, al món empresarial i a l'entorn.
- [04] Promovem el creixement personal i professional de tota la comunitat, tenint en compte els seus interessos i expectatives.
- [05] Duem a terme projectes de col·laboració amb empreses, institucions i ONGs, entre diversos cursos i disciplines, i fent servir metodologies innovadores, experimentals i constructives.
- [06] Integrem el disseny i l'enginyeria perquè el coneixement sigui transdisciplinari, participatiu, transferible a la societat i generador d'impacte.
- [07] Comptem amb professorat expert i multidisciplinari, amb una visió propositiva de l'aprenentatge. Persones que promouen projectes internacionals professionals, acadèmics i de recerca.
- [08] Investiguem en la intersecció entre el disseny, l'enginyeria i els diversos àmbits de coneixement, interactuant amb la docència i la pràctica professional, amb la finalitat d'innovar i transferir els resultats a la societat.

Highlights



1961
Fundació de l'Escola Elisava



1962
Primer logotip ideat per Albert Ràfols-Casamada

ELISAVA
ME FETIT

Elisava pren el seu nom d'"Elisava me fecit". Elisava és l'artista més antiga de nom conegut a Catalunya



2000
Elisava rep el Premi Nacional de Disseny



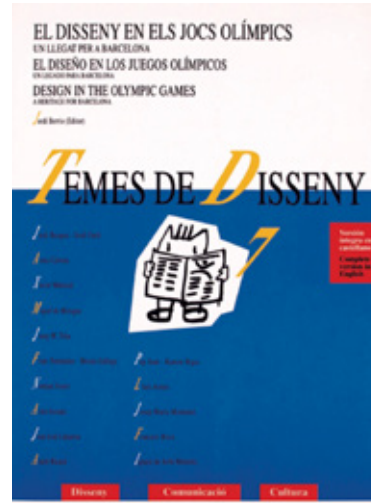
2006
Inici del Màster Universitari en Disseny i Comunicació



2009
Seu actual: La Rambla



1963
Tallers de fotografia amb Xavier Miserachs i Albert Ràfols-Casamada



1986
Primera edició de Temes de Disseny



2009
Inici dels graus integrats a l'Espai Europeu d'Educació Superior



2016
Creació d'Elisava Research



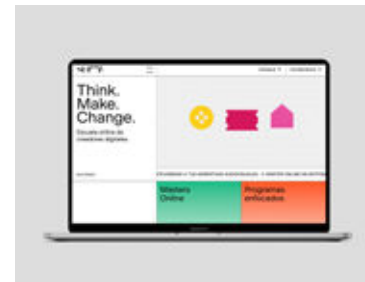
1991
Primera edició del projecte Cadires al Turó Park



1997
Nova seu: Plaça de la Mercè



1997
Creació del títol d'Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial



2019
Creació de l'Escola Online Shifta



2017
Creació del Viver Elisava Alumni



2018
Exposició Design Does*, al Museu del Disseny de Barcelona, amb 20.000 visites



2020
Federació a la Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya

Per què estudiar a Elisava?

2.500 estudiants de 100 nacionalitats diferents

Cada any, prop de 2.500 estudiants (Grau, Màster i altres programes) de més de 100 nacionalitats cursen la seva formació a Elisava. La Facultat es troba al centre de Barcelona, ciutat del disseny, amb un ambient cosmopolita i internacional.

Sinergies entre els Graus Universitaris

El Grau en Disseny i Innovació i el Grau en Enginyeria de Disseny Industrial generen sinergies i connexions transdisciplinàries. Un espai d'interacció entre creativitat i tecnologia, on les competències creatives i la preparació tècnica es retroalimenten. A més, el Programa d'Estudis Simultanis permet cursar tots dos graus en 6 anys.

453 col·laboracions amb empreses, institucions i ONG

A través d'Elisava Impuls (Pla d'Emprenedoria d'Elisava), cada any realitzem projectes amb empreses, institucions i ONG on promovem i impulsem oportunitats per a l'alumnat.

Elisava Research, grup de recerca consolidat

La recerca és un pilar fonamental de la nostra Facultat. El departament d'R+D+i està format per 60 investigadors i investigadores. A més, ofereix la possibilitat de fer un doctorat en programes propis i amb universitats de tot el món.

Grups reduïts

Els grups de classe són reduïts (25 estudiants de mitjana) per potenciar la formació pràctica i personalitzada, així com per garantir un seguiment proper i personalitzat.

Una carrera basada en l'aprenentatge mitjançant projectes

Del total d'assignatures, el 80% correspon a assignatures projectuals per aprendre de manera pràctica i implementar els conceptes teòrics apresos.

Top 10 skills of 2025

Formem estudiants amb pensament analític, crític, creatiu i innovador, originals, resilients, adaptables i capaços de resoldre problemes complexos. També aprofundim en l'ús i el disseny de noves tecnologies. Segons el Fòrum Econòmic Mundial, aquestes seran les competències professionals més requerides els propers anys.

90% d'inserció laboral en acabar el grau

Realitzem més de 460 convenis de pràctiques cada curs. Elisava Alumní publica més de 300 ofertes laborals cada any a la seva Borsa de Treball.

El 90% de l'alumnat troba feina en els mesos consecutius a la finalització del Grau, segons EUC Dades, portal de dades del Sistema Universitari de Catalunya.

11.000m² d'instal·lacions i equipaments amb accés lliure

Els nostres tallers i laboratoris estan oberts tot el dia com a extensió de les aules, a més dels espais de l'Escola Distribuïda, repartits per tota la ciutat.

Students Wellbeing

Durant els 4 cursos, cada estudiant compta amb un servei de tutorització i acompanyament educatiu i personal per fomentar el seu desenvolupament acadèmic i tenir cura del seu benestar. A més, oferim un programa gratuït de suport psicològic i emocional per a qui ho necessiti.

Comunitat Elisava

A la universitat passen moltes coses fora de classe. El Cor 418, el Grup de Teatre, Aha Radio, Elisava Igualtat o Elisava Nights són algunes de les iniciatives que organitzen activitats durant tot el curs.

Mobilitat internacional

Participem en programes d'intercanvi, cooperació i investigació amb més de 80 institucions acadèmiques internacionals (Erasmus i altres convenis), 14 de les quals es troben entre les 50 millors del món, segons el QS World University Ranking.

Professorat

L'equip acadèmic d'Elisava el formen més de 800 persones, que comparteixen una visió activa i propositiva de l'aprenentatge i que fan servir metodologies innovadores, experimentals i constructives.

La comunitat docent està formada, d'una banda, per un col·lectiu de doctors i doctores, vinculat al món del disseny, l'enginyeria de disseny industrial, l'arquitectura, la comunicació, les ciències socials i l'art, que compaginen les seves activitats de recerca amb la docència i la transmissió de coneixement. D'altra banda, també tenim professionals en actiu, connectats amb l'actualitat del món laboral.

A més, reconegudes figures internacionals participen a Elisava en conferències, seminaris, exposicions o workshops.

Alguns d'aquests noms són Ezio Manzini (DESI - Politecnico di Milano), Anthony Burrill, Jesper Kouthoofd (Teenage Engineering), Lev Manovich (City University of New York), Ron Wakkary (Eindhoven University of Technology), Fiona Raby (Parsons School of Design), Ferran Adrià, Patrick Thomas, etc.



Elisava Research

Elisava Research és el departament d'R+D+i d'Elisava, l'objectiu del qual és ajudar a construir una societat innovadora, ètica, sostenible i de benestar mitjançant la investigació a través del disseny i l'enginyeria.

Creiem en el poder de la transferència i l'intercanvi de coneixement amb l'escola, l'ecosistema industrial i la societat. Fem recerca participant i liderant projectes d'innovació amb partners internacionals i mitjançant projectes d'innovació empresarial privats.

Elisava Research és un grup de recerca consolidat reconegut per AGAUR (Generalitat de Catalunya).

L'equip està format per 60 investigadors i investigadores en actiu.

Realitzem projectes amb empreses i projectes amb finançament públic, com ara Creative Europe, Erasmus+, Horizon Europe, European Institute of Innovation & Technology – EIT, Agència Estatal d'Investigació, Ministeri de Ciència i Innovació, Agrupacions Empresariales Innovadores – AEI, i Ministeri d'Indústria, Comerç i Turisme, entre d'altres.

Elisava Research és una de les entitats fundadores de l'Institut de Recerca i Innovació en Ciències de la Vida i de la Salut a la Catalunya Central (IRIS-CC).

Partners amb qui col·laborem:

Internacionals

- + The Oslo School of Architecture and Design
- + University of the Arts London
- + Politecnico di Milano
- + University of Florence
- + University of Art and Design Cluj Napoca
- + Københavns Universitet
- + Institut Curie
- + Max Planck Institute for Molecular Genetics
- + Centre National de la Recherche Scientifique
- + Eindhoven University of Technology (TUE)
- + Salzburg University of Applied Sciences (FHS)
- + Ma—tt—er
- + Royal Academy of Art — The Hague (KABK)
- + Vilnius Academy of Arts
- + Central Saint Martins — UAL London
- + Iceland University of the Arts
- + Universidad de Santiago de Chile
- + RADE — Red Académica de Diseño y Emoción — Mexico DF
- + IBEC
- + Comune di Milano
- + Moholy—Nagy University of Arts and Design Budapest

Nacionals

- + CENFIM — Clúster d'Equipament de la Llar i el Contract
- + Leitat — Technological Centre
- + SEAT
- + Domestic Data Streamers
- + Centre de Regulació Genòmica — CRG
- + elBullifoundation
- + BCN3D
- + CARNET
- + Fundació "la Caixa"
- + Ajuntament de Barcelona



Elisava Research

Cada any, una selecció de Treballs Fi de Grau es realitzen en col·laboració amb Elisava Research.

Elisava Research genera i edita publicacions científiques i de divulgació d'interès per a l'alumnat de Grau.

Ofereix la possibilitat de fer un Doctorat a aquells estudiants que, un cop hagin realitzat el recorregut de Grau i de Màster oficial, vulguin continuar la seva formació en investigació aplicada en l'àrea de la recerca a través del disseny.

Els projectes d'Elisava Research exploren qüestions de sostenibilitat, comportaments socials, innovació acadèmica, salut i benestar, entre altres temes.



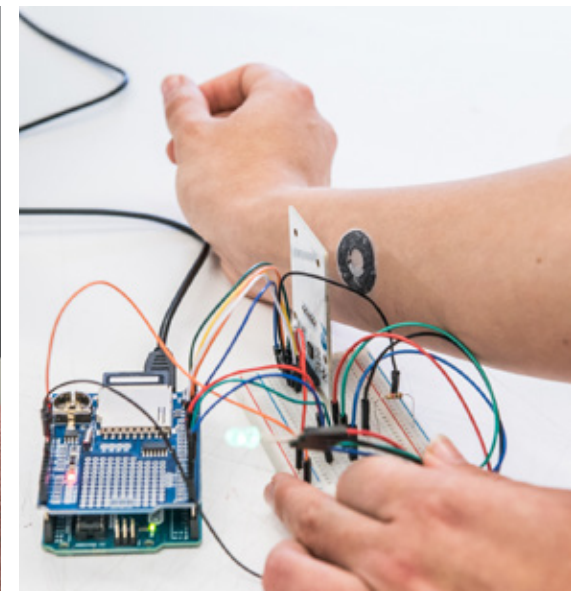
Vibe

Projecte Creative Europe en què es va desenvolupar una plataforma experimental de contingut, intercanvi comunitari i experiències híbrides per explorar noves formes de consum cultural entre la generació z.



Material Designers

Projecte cofinançat per Creative Europe dedicat a l'impacte positiu del disseny de nous materials en l'economia circular.



Smart Skin, Jessica Fernández

Tesi doctoral amb patent que presenta un ultraportable d'electrònica epidèrmica, fet a base de materials grafènics, que permet generar i emmagatzemar dades personals de manera no invasiva.

Transitions

Projecte Erasmus+ per afrontar la transformació del sector tèxtil i de la moda, impulsant la innovació en un entorn col·laboratiu.

Vora

Mobiliari efímer instal·lat a Ciutat Vella per consolidar l'espai guanyat a la calçada en temps de pandèmia, amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona. Produït per BENITO. Projecte EIT—Urban Mobility.

Tous

Consultoria de disseny dels nous espais de treball de TOUS, tenint en compte criteris de sostenibilitat i benestar, i implementació a la seu central de la companyia.

Intride

Projecte Erasmus+ per definir un pla d'estudis d'un màster adreçat a professionals amb competències digitals, ecològiques i "soft".

Recorregut universitari

Oferim estudis de tots els nivells universitaris per completar la formació acadèmica, des dels Graus Universitaris, Màsters i Postgraus fins al Programa de Doctorat. Tots els nostres estudis reglats són vàlids a Europa, articulats mitjançant crèdits ECTS i amb competències regides pel Nou Espai d'Ensenyament Superior Europeu (Pla Bolonya).

01 GRAUS UNIVERSITARIS

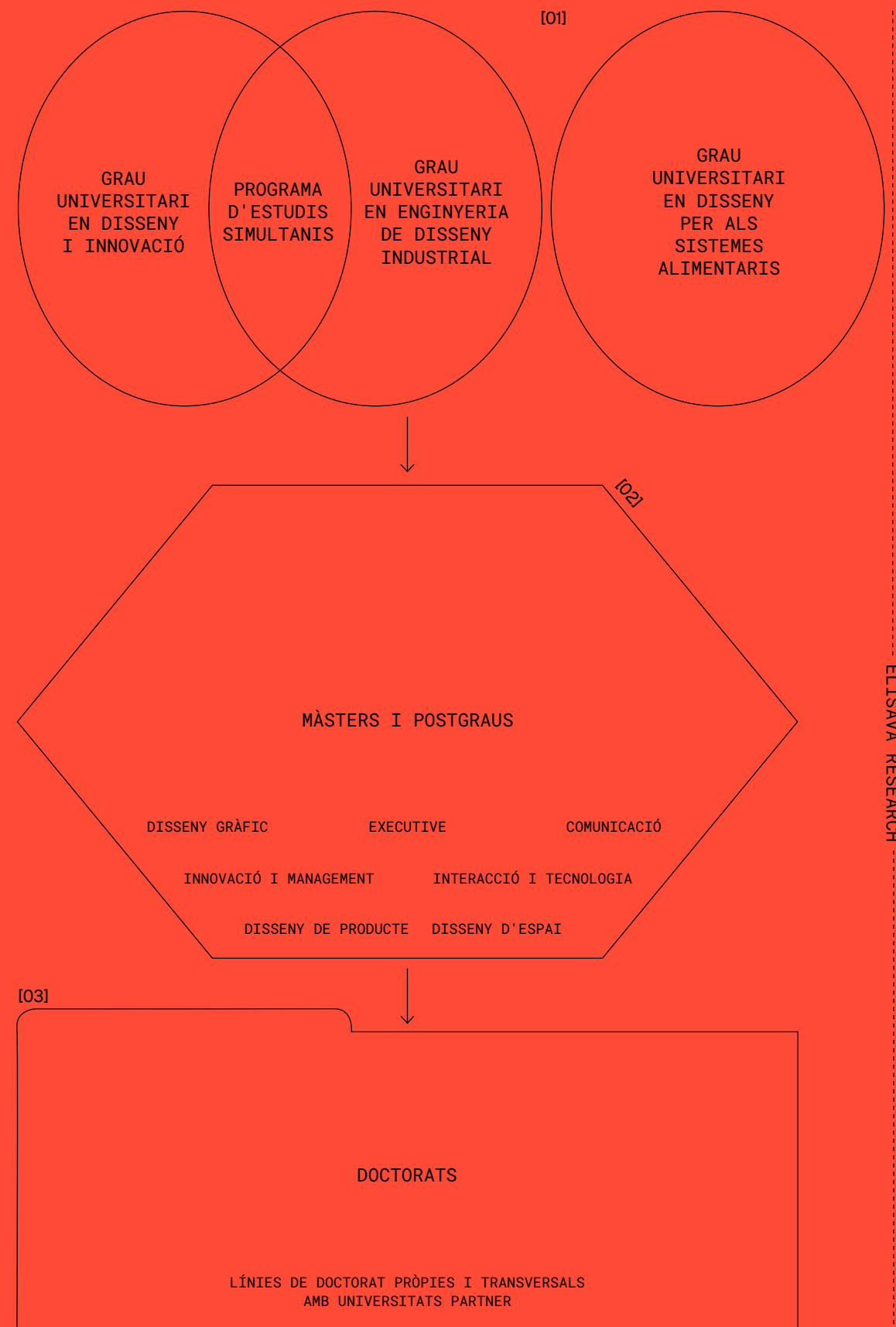
Impartim tres graus universitaris, el Grau en Disseny i Innovació, el Grau en Enginyeria de Disseny Industrial i el Grau en Disseny per als Sistemes Alimentaris. A més, oferim la possibilitat de cursar el Programa d'Estudis Simultanis (PES) i obtenir les dues titulacions del Grau en Disseny i Innovació i el Grau en Enginyeria de Disseny Industrial en aproximadament 6 anys.

02 MÀSTERS, POSTGRAUS I FORMACIÓ CONTÍNUA

Comptem amb més de 50 màsters i postgraus, estructurats en sis àrees: Disseny Gràfic, Comunicació, Disseny de Producte, Disseny d'Espai, Innovació i Management, i Interacció i Tecnologia. A més, el Màster Universitari en Disseny i Comunicació és el primer màster oficial de disseny a Espanya que et donarà accés a fer un doctorat. Aquesta formació es complementa amb cursos d'especialització: Summer School, Study Abroad, Visiting University i Shifta, l'escola en línia d'Elisava.

03 DOCTORATS

Oferim la possibilitat de cursar doctorats, centrats en la investigació en disseny i enginyeria de disseny industrial, en programes propis i a través de col·laboracions amb universitats de tot el món.



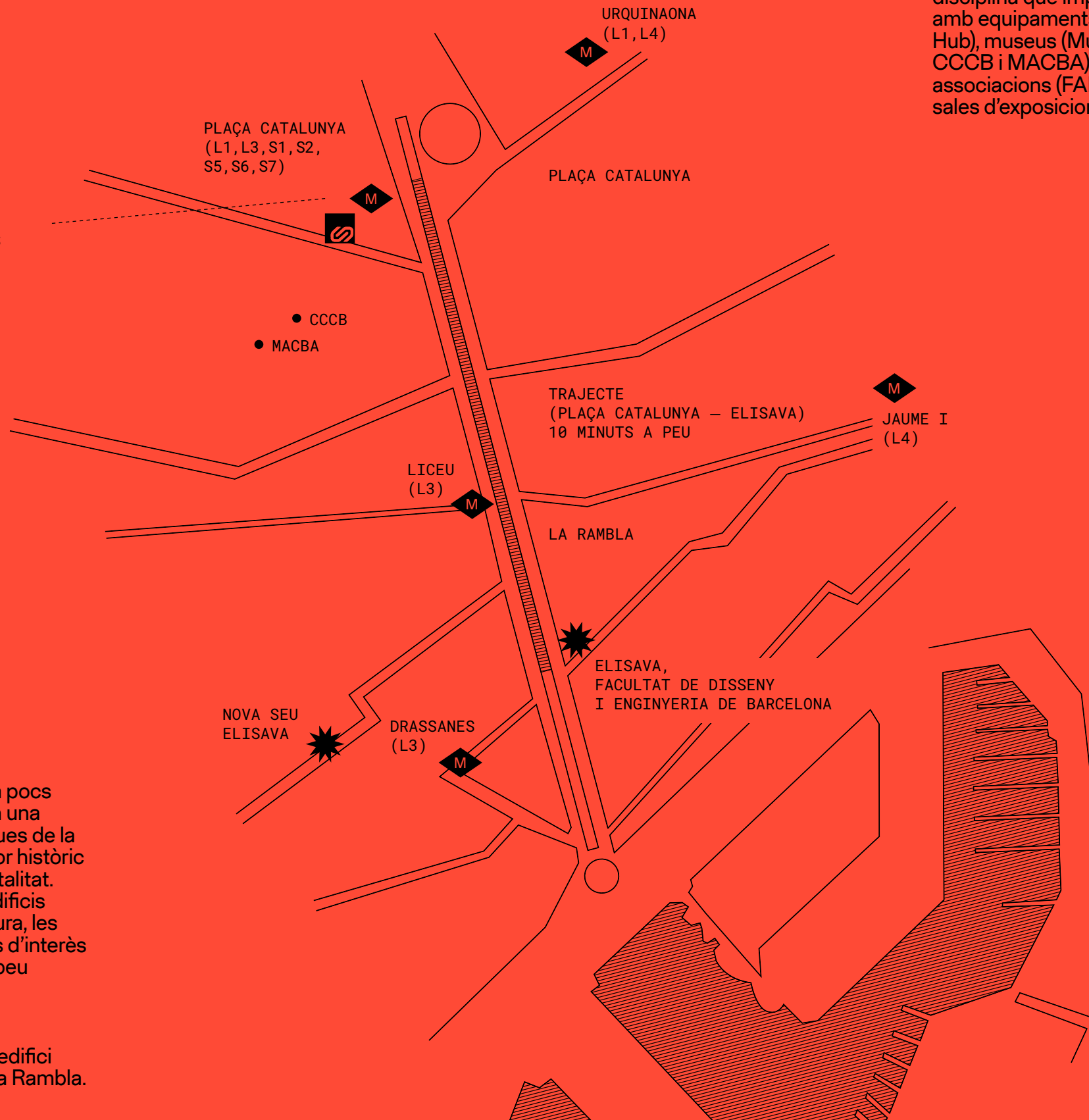
Elisava a Barcelona

Barcelona viu i respira disseny, una disciplina que impregna tot l'espai urbà amb equipaments públics (Disseny Hub), museus (Museu del Disseny, CCCB i MACBA), galeries d'art, associacions (FAD, BcD), nombroses sales d'exposicions i showrooms.

SANT CUGAT
FGC — 30 MINUTS

MATARÓ
RENFE — 45 MINUTS

SITGES
RENFE — 50 MINUTS



Elisava es troba a La Rambla, a pocs metres del mar Mediterrani, en una de les zones més emblemàtiques de la ciutat, reconeguda pel seu valor històric i cultural, i també per la seva vitalitat. La Rambla, el barri gòtic, els edificis referents per la seva arquitectura, les botigues i bona part dels punts d'interès de la ciutat són accessibles a peu des de la universitat.

A partir de setembre de 2026, Elisava comptarà amb un nou edifici de 3.000 m² al carrer Nou de la Rambla.

02. Grau en Disseny i Innovació

Formem dissenyadors i dissenyadores amb un perfil creatiu, amb pensament crític i amb una visió exploratòria del món, capaços de qüestionar i dialogar transversalment amb altres persones de l'entorn social, productiu, científic o cultural.



Introducció

Entenem el disseny i la innovació com a agents clau per crear o millorar productes, serveis, comunicacions, entorns o experiències.

El Grau en Disseny i Innovació, reconegut i homologat a l'EEES (Espai Europeu d'Educació Superior), és un grau de la branca de coneixement de les Arts i Humanitats. Compta amb àrees imprescindibles per al disseny com ara l'antropologia, la filosofia o la història, entre d'altres, que fonamenten els projectes de manera contextual.

La base d'aquests estudis és principalment pràctica, per aprofundir en l'aprenentatge del disseny gràfic, el disseny de productes, el disseny d'experiències interactives i el disseny d'espais. Durant la carrera, faràs projectes de diferent tipologia: projectes personals, on expressaràs el teu posicionament com a

dissenyador o dissenyadora, i projectes vinculats al context social i empresarial. Finalment, treballaràs en projectes transversals juntament amb professionals d'altres àmbits (artístics, filosòfics, antropològics, tècnics, científics...) per abordar reptes complexos actuals i futurs en equips multidisciplinaris. Aquests projectes es fan en col·laboració amb empreses, col·lectius, administracions o institucions socials.

Entenem la disciplina del disseny des d'un punt de vista transversal en constant evolució. Dissenyem des de, per, per a i amb les persones, sempre amb un propòsit. El nostre objectiu és que adquireixis el coneixement i les eines necessàries per afrontar qualsevol repte de disseny des d'una perspectiva contextual i empàtica envers les persones, i tenint en compte la innovació social i mediambiental.

Dades bàsiques

Àmbit de coneixement
Indústries culturals: disseny, animació, cinematografia i producció audiovisual

Titulació
Graduat/da en Disseny i Innovació, títol expedit per la Universitat de Vic — Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC).
Títol verificat per AQU Catalunya

Durada
4 anys

Mencions
Disseny Gràfic
Disseny de Productes
Disseny d'Espais
Disseny d'Experiències Interactives

Horari
Curs 1, 2 i 3 — matins
Curs 4 — tardes

Període lectiu
Setembre — Juny

Idioma
Català / Castellà
Assignatures en anglès (60 — 84 ECTS)

Places de nou accés
175

Crèdits
240 ECTS
(60 ECTS per curs acadèmic)



Tipologies d'assignatures

Projectes
Projectes personals, de context i transversals
(70—80% del total d'assignatures).

Context
Coneixement per interpretar el context històric, social, cultural, econòmic i tecnològic.

Eines, Materials i Tècniques
Competències instrumentals de l'àmbit de l'expressió, la comunicació i els materials.

Mencions i sortides professionals

En acabar el primer curs ja podràs triar la teva menció. Així, durant el segon any adquiriràs els coneixements bàsics de la teva especialitat i, a tercer, triaràs els projectes de caràcter personal o professional que millor encaixin amb els teus interessos i motivacions.

Sortides transversals

En acabar el Grau en Disseny i Innovació tindràs els coneixements i les capacitats necessàries per desenvolupar la teva activitat laboral en una gran varietat de sectors i àmbits, participant en totes les fases del procés de disseny.

- + Comunicació, direcció d'art i direcció creativa
- + Comissariat d'exposicions i esdeveniments
- + Edició de publicacions
- + Project management, gestió i comercialització de projectes de disseny
- + Consultoria de disseny i estratègia en innovació
- + Desenvolupament teòric i pedagògic del disseny: docència
- + Crítica i recerca



Dominaràs en profunditat les eines imprescindibles del llenguatge gràfic, la tipografia aplicada, la teoria del color, la direcció d'art i el motion graphics.

Realitzaràs diverses aproximacions de projectes en diversos formats, mides, enfocaments i destinataris, com ara etiquetes, cartells, llibres o revistes. Finalment, desenvoluparàs l'estratègia de projectes complexos d'identitat visual, compostos per un sistema gràfic aplicable a múltiples suports i mitjans de comunicació.

- + Direcció d'art
- + Direcció creativa
- + Disseny per a publicitat
- + Identitat corporativa
- + Disseny editorial
- + Disseny web d'entorns digitals i d'aplicacions
- + Disseny de dades i informació
- + Packaging
- + Il·lustració
- + Tipografia
- + Senyalística



PPL Magazine — Sara Barcons, Carlos Álvarez



Disseny de Productes

Realitzaràs projectes de disseny de mobiliari, productes interactius i estris, i coneixeràs diferents processos de fabricació com ara l'artesania, la fabricació industrial i digital, tenint en compte el seu impacte mediambiental. Coneixeràs el context d'ús d'aquests productes per detectar necessitats de millores en el disseny. Un altre aspecte important d'aquesta menció és la comunicació final del projecte (sketch, renderitzacions, direcció d'art, catàlegs...).

- + Disseny de producte
- + Disseny de sistemes i/o serveis
- + Disseny industrial
- + Objectes i Accessoris
- + Packaging
- + Mobiliari
- + Il·luminació
- + Automoció



OZO — Rita Canals, Gemma Obiols, Fotini Panos

Maricel — Sergi Peguera, Julen Beloki



Disseny d'Espais

Realitzaràs projectes que van des de l'aproximació de l'espai de les persones, passant per la intervenció en habitatges fins al treball en espais d'ús col·lectiu. Treballaràs en tallers per conèixer els materials, els detalls i els components constructius, la sostenibilitat i el confort, així com la comunicació del projecte que passa pel croquis, la maqueta, els plànols, l'axonometria, la renderització i el vídeo.

- + Disseny d'interiors (habitatges, bars, restaurants)
- + Disseny d'espais comercials (retail, visual merchandising, aparadorisme)
- + Muntatges efímers
- + Disseny d'exposicions
- + Disseny d'estands
- + Escenografia d'esdeveniments i espectacles
- + Intervencions en l'espai públic
- + Intervencions en el paisatge

Àmbrore — Christian Bifolco



ZARA Stich — Lola Barangé, Judith Flames, Víctor Soler

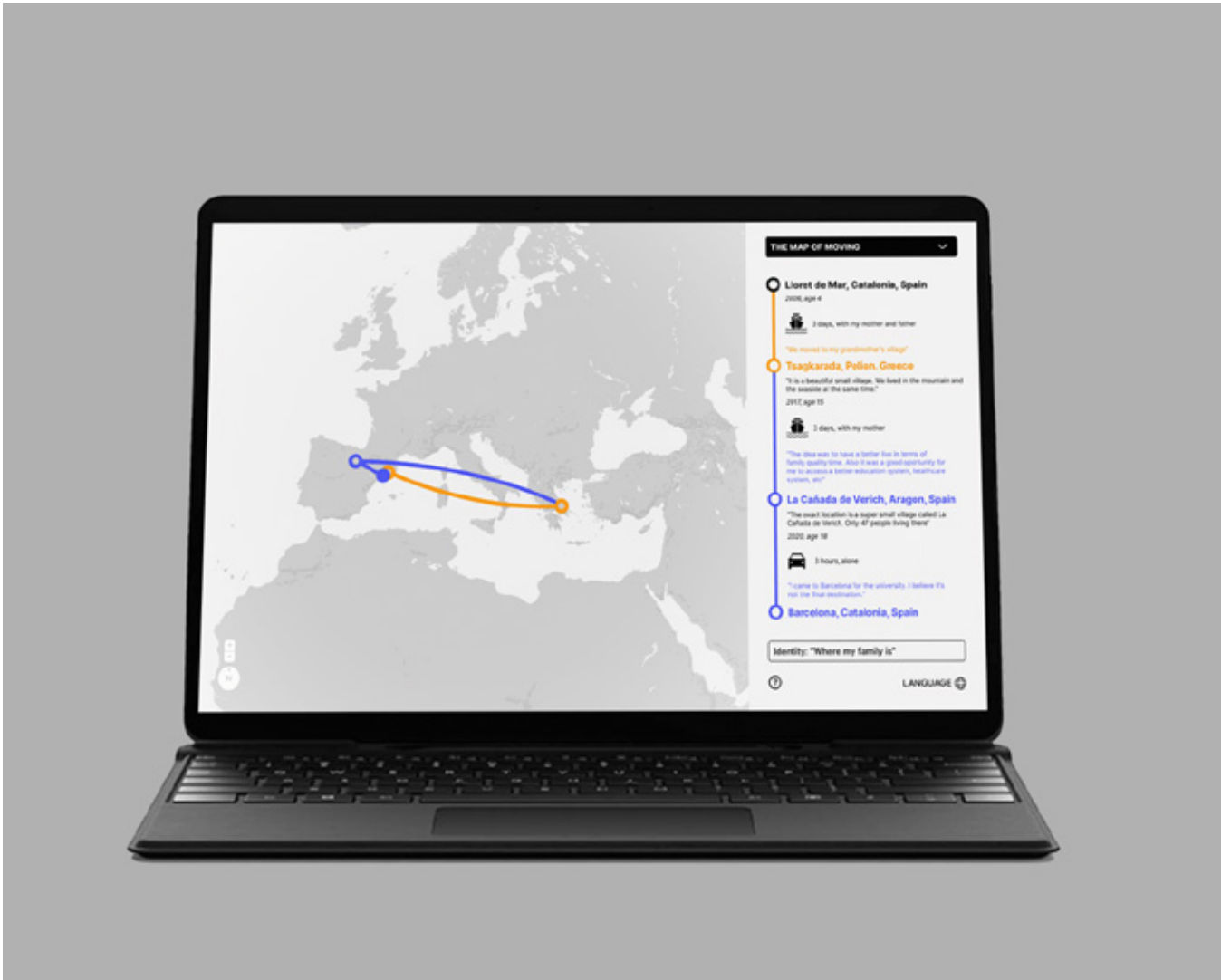


Disseny d'Experiències Interactives

Reflexionaràs sobre el comportament digital i analitzaràs l'impacte que té la tecnologia en la societat actual, a més de projectar interfícies que barregen el món físic i el digital. Aprenderàs a dissenyar, desenvolupar i programar productes com ara videojocs, apps, webs i experiències interactives i immersives, a més d'utilitzar la intel·ligència artificial per executar projectes de comunicació. Amb aquestes eines et podràs incorporar a la indústria del sector digital/tecnològic o crear una start-up tecnològica.

- + Disseny de productes i entorns interactius
- + Disseny d'experiències immersives
- + Disseny web
- + Disseny d'experiència d'usuari (UX)
- + Disseny d'interfícies digitals (UI)
- + Disseny audiovisual
- + Visualització i tractament de dades

The Map of Moving — Ignasi Monfort



HeartBits — Simone Restifo

ENCODED — Adrián Pascual, Ivet Izquierdo, Paula Segura, Sergi Garcies





Projecte Transversal — Diversos estudiants

Pla d'estudis

HORARI DE MATÍ

HORARI DE TARDA

Curs 1

Descobrir el disseny i el teu potencial com a professional del disseny

SEMESTRE 1

Descobrir
FB – 6 ECTS

SEMESTRE 2

Construir
FB – 6 ECTS

Fonaments del
Disseny de Productes
FB – 6 ECTS

Fonaments del
Disseny d'Experiències
Interactives
FB – 6 ECTS

Fonaments del
Disseny Gràfic
FB – 6 ECTS

Fonaments del
Disseny d'Espais
FB – 6 ECTS

Processos de Disseny
FB – 6 ECTS

Introducció al
Projecte Transversal
FB – 6 ECTS

Introducció
al Disseny
FB – 6 ECTS

Històries
del Disseny
FB – 6 ECTS

Curs 2

Adquirir les eines, els materials i les tècniques propis de cada menció

SEMESTRE 3

● Taller I
OP – 6 ECTS

● Comunicació I
OP – 6 ECTS

● Projecte I
OP – 6 ECTS

● Art i Disseny
Contemporani
OP – 6 ECTS

Context i Usuari
OB – 6 ECTS

SEMESTRE 4

● Taller II
OP – 6 ECTS

● Comunicació II
OP – 6 ECTS

● Projecte II
OP – 6 ECTS

Disseny i Tecnologia
OB – 6 ECTS

Nous Models Socials
i Econòmics
OB – 6 ECTS

● ASSIGNATURES DE MENCIÓ
Disseny Gràfic
Disseny de Productes
Disseny d'Espais
Disseny d'Experiències Interactives

Curs 3

Participar en projectes transversals de caràcter personal i professional

SEMESTRE 5

Experimentació
Material
OP – 6 ECTS

Identitat Personal
OP – 6 ECTS

Projecte Personal
OB – 12 ECTS

Teories Crítiques
OB – 6 ECTS

SEMESTRE 6

Experimentació
Visual
OP – 6 ECTS

Crossover Project
OB – 12 ECTS

Projecte Context
OB – 12 ECTS

PRÀCTIQUES
EXTRACURRICULARS

ERASMUS / INTERCANVI
INTERNACIONAL

Curs 4

Afrontar projectes complexos en equips multidisciplinaris i desenvolupar el TFG

SEMESTRE 7

Projecte Transversal
OB – 12 ECTS

Recerca i Disseny
OB – 6 ECTS

New Trends
OB – 6 ECTS

Design
Management
OB – 6 ECTS

SEMESTRE 8

Pràctiques Externes
12 ECTS

Treball Fi de Grau
12 ECTS

Communication and
Academic Writing
OB – 6 ECTS

PRÀCTIQUES CURRICULARS – 12 ECTS

ÀREES

- Eines, Materials i Tècniques
- Projectes
- Context
- Pràctiques Externes
- Treball Fi de Grau

LLEGENDA

- FB – Formació Bàsica
- OB – Formació Obligatòria
- OP – Optatives

Pla d'estudis

Curs 1

SEMESTRE 1

Descobrir

Introducció als llenguatges de representació i d'expressió com a eina primordial d'anàlisi i de comunicació en el disseny. Eines i conceptes de forma, volum, color, imatge i matèria.

Fonaments del Disseny de Productes

Introducció al disseny de producte a través de diversos projectes, des de la creació d'un objecte quotidià fins a la creació d'un moble de fusta. Aplicació dels conceptes de forma i funció, així com dels materials i els processos de producció, la comunicació i la representació del disseny de producte.

Fonaments del Disseny Gràfic

Introducció als coneixements de la comunicació visual. Elements bàsics del llenguatge escrit, tipografia i la seva terminologia, composició de les paraules i la seva correcta ubicació al paràgraf. Disseny d'una publicació per entendre la importància i la versatilitat de la retícula.

Processos de Disseny

Introducció al procés projectual del disseny i els seus mètodes i processos com una eina per investigar, idear, desenvolupar i comunicar un projecte.

Introducció al Disseny

Tot el que ens envolta està dissenyat. Per exemple, aquesta pàgina que estàs llegint o les ulleres que potser duus posades. L'objectiu d'aquesta assignatura és la comprensió global del disseny per entendre que tot disseny és el resultat d'una seqüència de decisions complexa i per valorar-ne críticament el resultat.

SEMESTRE 2

Construir

Introducció als conceptes de forma, volum, color i matèria: immersió en el dibuix analític i descriptiu en la representació del que és real. Experimentació i manipulació de diversos materials. Generació de narratives aplicant codis i llenguatges adequats.

Fonaments del Disseny d'Experiències Interactives

Disseny d'interfícies tangibles i programació de so i d'imatge. Fabricació d'un projecte interactiu amb interfícies físiques i materials audiovisuals. Realització d'una exposició interactiva.

Fonaments del Disseny d'Espais

Disseny d'un habitatge per a una persona. Formalització d'una idea, experimentant amb la composició (eixos, simetries, proporcions, jerarquia i ritme), tenint en compte la distribució espacial i els materials utilitzats, sense oblidar els aspectes per expressar sentits i emocions.

Introducció al Projecte Transversal

Desenvolupament d'un projecte transversal a totes les mencions, aplicant els mètodes i els processos pertinents a les diferents fases del disseny. Incorporació de la metodologia del projecte transversal al procés de disseny.

Històries del Disseny

En un món en contínua transformació, replantejar-se els límits, les responsabilitats i les competències del disseny és fonamental. Per això és indispensable saber què ha passat fins ara, entendre els dissenys i els seus contextos per formular projectes segons un criteri propi.



Pla d'estudis

Curs 2*

SEMESTRE 3 ASSIGNATURA COMUNA

Context i Usuari
Aproximació sociològica al disseny.
Metodologies d'anàlisi i eines
etnogràfiques per a l'observació en
els àmbits urbà i eticopolític dels
processos de disseny.



SEMESTRE 4 ASSIGNATURA COMUNA

Disseny i Tecnologia
Reflexió crítica sobre la tecnologia
a partir de la lectura de textos
i l'estudi de casos. Principals línies
de pensament sobre tecnologia,
ciència i epistemologia en relació
amb aquests eixos: natura,
cultura, perspectives feministes,
ubicació postcolonial i teories
mediambientalistes.

Nous Models Socials
i Econòmics
Conceptes bàsics de l'economia
global: economia de mercat,
sistema tradicional-artesanal
versus sistema capitalista, oferta,
demanda, liberalisme econòmic,
marxisme, economies planificades,
implicacions ètiques i socials dels
models i sistemes, economia
i desenvolupament sostenible.
Models productius i econòmics:
anàlisi de condicionants geopolítics.
Models de consum a partir de l'estudi
concret de casos globals: des del
rastreig de les matèries primeres fins
a la introducció al mercat, passant
per la localització dels centres de
producció.

*Faràs les assignatures de la
teva menció, a més d'aquestes
assignatures comunes.



Pla d'estudis

Curs 2 Disseny Gràfic

SEMESTRE 3

Taller I. Tipografia i Processos Tècnics

Estudi i pràctica de la tècnica tipogràfica, dibuix de la lletra, jerarquització de la informació, anàlisi de l'experiència de lectura i de les fonts tipogràfiques. Principis i marc teòric de la producció gràfica.

Comunicació I. Formats

Formats comunicatius del disseny gràfic per dominar els llenguatges visuals i desenvolupar capacitats representatives mitjançant un projecte tipogràfic i un altre d'il·lustració.

Projecte I. Disseny Gràfic

Aprentatge i desenvolupament de les metodologies projectuals del disseny gràfic. Realització de diferents tipologies de projectes (coberta de llibre, portada de disc, revista, etiqueta, cartell o tote bag), plantejant diversos escenaris on intervenen requisits específics per a usuaris, formats i tècniques d'impressió.

Art i Disseny Gràfic Contemporani

Recerca dels referents històrics del disseny gràfic. Anàlisi de les causes i els efectes produïts pels canvis socials, econòmics i polítics en la comunicació de masses. Estudi de l'evolució de les tècniques desenvolupades per la indústria gràfica i les seves repercussions en els missatges.

SEMESTRE 4

Taller II. Composició Tipogràfica i Materials

Composició avançada de textos, kerning, tracking i P&J, disseny i ús de retícules complexes i disseny de fonts tipogràfiques. Estudi dels materials, els suports per a la producció gràfica i la seva relació amb els sistemes productius.

Comunicació II. Estratègies
Exploració dels diferents formats comunicatius del disseny gràfic: direcció d'art fotogràfica i direcció d'art audiovisual.

Projecte II. Disseny Gràfic
Aprentatge de l'estructura de les fases d'un projecte: de la recerca i l'anàlisi d'un encàrrec específic, a l'estudi dels sistemes gràfics, l'aplicació en diferents suports i, finalment, a la fase de normativització i producció.

Curs 2 Disseny de Productes

SEMESTRE 3

Taller I. Materials i Processos Artesanals

Immersió en els processos i materials primigenis i artesanals. Primeres indústries. Exercicis teoricopràctics per conèixer i experimentar amb processos i materialitats.

Comunicació I. Dibuix i Representació de Productes

Aprentatge de les eines de comunicació bàsiques. Descodificació d'una idea des de la projecció mental fins a la visió tridimensional, des del dibuix en paper fins a la representació en 3D amb eines informàtiques.

Projecte I. Disseny de Productes
De la mà a l'humà. Conceptualització, disseny i construcció utilitzant els coneixements de processos i materials. Desenvolupament de dos projectes (un conjunt d'esmorzar fet amb fang i fusta, i un disseny de mobiliari per a la llar).

Art i Disseny de Productes
Contemporani
Recerca dels referents històrics del disseny de producte. Anàlisi de les peces de referència en el disseny de producte, per entendre com i per què es van convertir en referents. Estudi del context econòmic, polític i social per entendre la tendència evolutiva del disseny de productes contemporanis.

SEMESTRE 4

Taller II. Processos Industrials i Fabricació Digital

Aprentatge a través d'exercicis teoricopràctics per conèixer i experimentar nous processos industrials, tecnologies de fabricació digital i nous materials.

Comunicació II. Fotografia de
Producte i Direcció d'Art
Aprentatge de les eines de comunicació per expressar una idea amb un posicionament estètic, i també de les eines creatives per comunicar un projecte mitjançant la fotografia i la direcció d'art.

Projecte II. Disseny de
Productes
De l'humà a la màquina. Aproximació al disseny de producte especulatiu i tecnològic. Metodologies projectuals específiques per dissenyar propostes prospectives en el projecte "Noves Realitats: Repensar els escenaris post-COVID 2025 i escalfament global 2030". Disseny de productes a través del monitoratge de dades de salut, per millorar la vida de les persones (projecte "Tecnologia i benestar").

Pla d'estudis

Curs 2

Disseny d'Espais

SEMESTRE 3

Taller I. Materials i Components Constructius

Experimentació amb les diferents famílies de materials a través de models físics i els seus components constructius, des de l'estudi teòric fins a la seva implementació en el projecte.

Comunicació I. Representació de l'Espai

Tècniques de representació de l'espai a través del dibuix analògic i digital, i la materialització tridimensional del model físic, des del croquis i maqueta conceptual fins als plànols i maqueta a escala.

Projecte I. Disseny d'Espais

Procés d'anàlisi i síntesi per crear tres projectes de disseny d'espais (aproximació al concepte i espai de l'individu amb un únic material, projecte d'espai per a ús col·lectiu i projecte d'espais de vida compartits més complexos).

Art i Disseny d'Espais Contemporanis

Recerca i anàlisi dels referents de la cultura del projecte d'espai. Realització d'exercicis pràctics d'interpretació i comprensió de referents del disseny d'espais en un taller de cinema per aprendre a mirar i narrar l'espai, a través de la fotografia, el muntatge, el so i la direcció d'un curt cinematogràfic.

SEMESTRE 4

Taller II. Detalls i Sistemes Constructius

Taller per aprendre detalls i sistemes constructius, i per dur a terme el control de la sostenibilitat d'un projecte (impacte mediambiental i de benestar en el context d'espai).

Comunicació II. Narratives de l'Espai

Anàlisi de les diverses maneres de comunicar un projecte d'espai: valors, aspectes formals i posicionament estratègic. Realització de la memòria, imatges de síntesi (maquetació 3D i renderització) i vídeo.

Projecte II. Disseny d'Espais

Desenvolupament de metodologies que permetin definir el projecte d'espais d'ús públic en les diferents fases, des de les relacions amb el lloc en l'àmbit físic, cultural i social, fins a la distribució dels espais i dels detalls constructius.

Curs 2

Disseny d'Experiències Interactives

SEMESTRE 3

Taller I. Codi Creatiu

Aprenentatge bàsic de programació creativa des de diversos llenguatges de programació com ara Processing i Python, o l'ús d'algoritmes per escriure programes basats en codi capaços de produir resultats visuals generatius.

Comunicació I. Narratives Audiovisuais

Tècniques bàsiques per a la creació de relats audiovisuals: de l'storytelling a l'storyboard. Introducció a la direcció d'art (natura morta analògica i digital).

Projecte I. Disseny d'Experiències Interactives

Reflexió crítica sobre el comportament digital, les tecnologies i l'ús de les xarxes socials amb l'objectiu de desenvolupar un projecte sobre l'impacte que tenen en l'àmbit personal i social.

Art i Disseny Interactius Contemporanis

Recerca dels referents del disseny d'experiències interactives. Anàlisi de les causes i els efectes produïts pels gestos, els comportaments, els hàbits, les emocions i els afectes que produeixen els entorns digitals en la nostra vida personal i col·lectiva.

SEMESTRE 4

Taller II. Disseny d'Interfícies Tangibles

Conceptualització, disseny i construcció d'un prototip mitjançant la programació creativa de circuits electrònics amb Arduino. Creació d'objectes interactius per posar en relació el món físic amb el món digital.

Comunicació II. Entorns Interactius

Creació de peces audiovisuals per comunicar un projecte d'experiències interactives, tenint en compte la direcció d'art, per reflectir la càrrega estètica dels relats en relació amb els conceptes que s'han de comunicar.

Projecte II. Disseny d'Experiències Interactives

Revisió de conceptes, perspectives teòriques i recorregut dels projectes interactius en l'àmbit del disseny, les arts digitals i les arts electròniques. Ideació i construcció d'una interfície física que respongui a possibles escenaris futurs.

Pla d'estudis

Curs 3

SEMESTRE 5

Experimentació Material

Experimentació material per fomentar els processos de disseny creatius. Metodologies emergents per a l'exploració de materials, tecnologies i processos, des de l'artesanía, la indústria o la fabricació digital per a la conceptualització de propostes (ENG, CAT, CAST).

Identitat Personal

Exploració personal d'interessos i inquietuds per formular un projecte des del seu inici, amb l'objectiu de fer una recerca personal i elaborar una identitat pròpia aplicada al portafolis (ENG, CAT, CAST).

Projecte Personal

Desenvolupament de projectes propis des de la formulació inicial fins al resultat final. Introducció a tècniques de definició d'una proposta de projecte, contemplant la identitat personal i l'àrea d'impacte de la proposta (ENG, CAT, CAST).

Teories Críiques

La teoria és projecte i tot projecte també és teoria. Reflexió sobre la necessitat d'entendre la tecnologia d'una altra manera per aprendre o recuperar les altres tecnologies que, pel fet de ser llunyanes en el temps o alienes a la tradició occidental, han estat massa temps menyspreades.

SEMESTRE 6

Experimentació Visual

Espai d'experimentació visual mitjançant formats, tècniques, materials i suports, tant per a la creació d'un llenguatge personal en el procés de disseny com per a la comunicació de projectes de manera innovadora (ENG, CAT, CAST).

Crossover Project

Desenvolupament de projectes transversals: treball en equips de diverses especialitats del disseny i interpretació de coneixements de diferents camps. Plantejament d'estratègies de comunicació fent servir diversos mitjans (ENG).

Projecte Context

Disseny de projectes amb empreses i institucions per aprofundir en un àmbit professional del disseny. Mètodes i eines per a la presa de decisions i la gestió del temps (ENG, CAT, CAST).



Pla d'estudis

Curs 4

SEMESTRE 7

Projecte Transversal

Projectes amb equips multidisciplinaris per abordar reptes complexos, col·laborant amb agents del context per dissenyar futurs possibles.

Investigació i Disseny

Inici de la recerca del Treball Fi de Grau, per definir la teva proposta explorant els teus propis interessos i les tendències actuals i futures.

New Trends

Mètodes experimentals per investigar el passat, analitzar el present i projectar el futur: disseny especulatiu, impacte sociològic, dinàmiques i tendències. Detecció d'indicadors, senyals dèbils, oportunitats, escala, recursos i escenaris (ENG).

Design Management

Introducció a la gestió d'estudis i departaments de disseny, i a les seves tipologies en termes empresarials, així com als seus perfils i rols professionals. Models d'organització d'equips (organigrama o models flexibles). Realització d'un treball de camp, entrevistant estudis o departaments de disseny (ENG).

SEMESTRE 8

Pràctiques Externes

Pràctiques en empreses i institucions fent tasques pròpies del disseny a través del treball en equip per adquirir experiència en l'entorn laboral.

Treball Fi de Grau

Desenvolupament del Treball Fi de Grau que parteix d'una proposta pròpia o de col·laboració amb institucions, empreses o centres de recerca. El treball haurà de tenir una fonamentació teòrica, una metodologia de recerca i una exposició final.

Communication and Academic Writing

Eines i estratègies de comunicació visual, oral i escrita d'un projecte adreçades a la comunitat científica i a la societat en general (ENG).

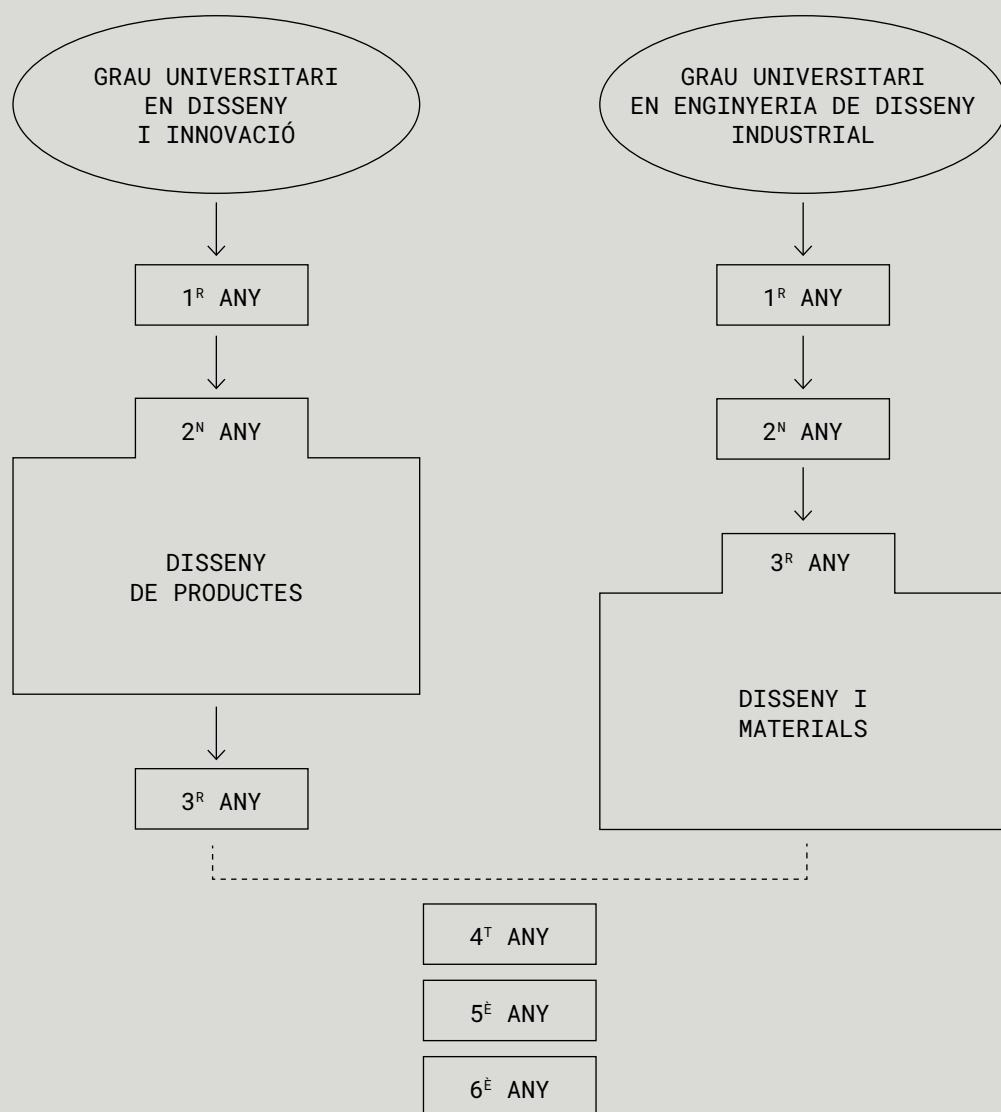


Programa d'Estudis Simultanis

El Grau en Disseny i Innovació i el Grau en Enginyeria de Disseny Industrial conformen un espai d'interacció entre creativitat i tecnologia en què les competències de les humanitats, les arts i les ciències es complementen i retroalimenten.

Oferim la possibilitat de cursar el Programa d'Estudis Simultanis, que et permet obtenir les dues titulacions en 6 anys. Iniciant els teus estudis en qualsevol dels dos graus, a partir de tercer podràs cursar simultàniament assignatures de l'altre grau i compaginar els dos estudis.

Itineraris:



Es tracta d'una proposta singular i necessària, especialment valuosa en un món on cada dia és més important tenir un perfil holístic que afronti projectes de disseny i enginyeria de manera global.

Formar part d'aquest programa de 480 crèdits ECTS t'ofereix l'oportunitat de desenvolupar un perfil més complet i transversal, resultant del valor que genera la coexistència del disseny i l'enginyeria en un mateix espai. Per nosaltres, la unió de creativitat i tecnologia en el procés de disseny i enginyeria és la clau per dialogar de manera pluridisciplinària, no tan sols amb la indústria, sinó també amb les institucions i les entitats.



Experiències expandides

A més de totes les assignatures que cursaràs durant el grau, realitzaràs una sèrie d'activitats d'aprenentatge per ampliar la teva experiència.

Concebem el nostre pla d'estudis com una plataforma educativa expandida, que reforça l'educació en diversos plànols i segons les capacitats i les inquietuds de cada persona. Explora aquestes oportunitats que se t'aniran presentant al llarg dels quatre cursos.

- + Winter School, con Glasgow School of Arts i Köln International Design School
- + Llum BCN, Ajuntament de Barcelona
- + Common Design Studio, amb London College of Communication (UAL) i Royal Melbourne Institute of Technology (RMIT)
- + Cumulus Carrousel, amb 7 universitats europees
- + MODEL. Festival d'Arquitectures de Barcelona, COAC + Ajuntament de Barcelona
- + Blended International Programme, amb Bauhaus Universität Weimar
- + Workshop All together now 2.0 London — Barcelona, amb Kingston University London
- + Workshop de serigrafia, amb Fraser Muggeridge

- + Kick-off de Treballs Fi de Grau a la Casa Coderch
- + Projecte acadèmic sobre les Tres Xemeneies de Sant Adrià de Besòs
- + Visita a la Seu d'USM a Münsingen (Suïssa)
- + Experimentació material amb Ona Trepà a Banyoles
- + Open School for Village Hosts, viatge a Genalguacil (Màlaga) amb els partners del projecte europeu
- + Projecte acadèmic a La Ricarda
- + Col·laboració amb Adidas MakerLab a Alemanya amb el projecte The Human Upgrade Movement
- + Workshops a l'Escola de Ceràmica de La Bisbal d'Empordà

Escaneja el codi QR i mira les experiències d'estudiants del grau. Te les expliquen fent takeovers al nostre Instagram (@elisavabcn).



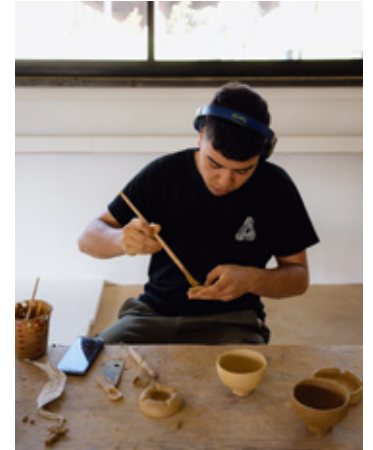
Llum BCN, Ajuntament de Barcelona



MODEL. Festival d'Arquitectures de Barcelona



Projecte acadèmic a La Ricarda



Escola de Ceràmica de La Bisbal



Visita a la Seu d'USM



Kick-off a la Casa Coderch



Workshop amb l'Ona Trepà



Col·laboració amb Adidas MakerLab a Alemanya

Testimonials d'estudiants graduats recentment



“La meva transició al món laboral va ser realment molt fluida. Vaig fer les pràctiques curriculars amb Àngel Valiente i just en acabar el grau vaig començar amb Luis Eslava Studio, tots dos, professors d'Elisava. A la meva feina actual, a Kettal, també vaig entrar-hi recomanat per un professor de la universitat”

Alex Linares
Dissenyador de Producte a Kettal
Disseny de Producte



“D'Elisava m'emporto la importància dels processos creatius, el bon gust, bons referents i la necessitat d'enfocar bé els projectes des del principi. Hi vaig aprendre a optimitzar el meu temps, i a saber què és un bon disseny i què no ho és”

Judith Solé
Junior Interaction Designer
a Dragons Group for Danone
Disseny d'Experiències Interactives



“El pas d'Elisava al món laboral ha estat emocionant. En el meu cas, tenia clar que volia començar alguna cosa pel meu compte i vaig decidir seguir endavant amb el meu Treball Fi de Grau. Vaig fundar Agro Biomaterials, empresa que fabrica biomaterials a partir de residus orgànics com a alternativa als materials sintètics”

Berta Daina
Fundadora de Agro Biomaterials
Disseny de Producte



“Els tres adjectius que crec que són els més importants a la meva feina actual i que he après a Elisava són la versatilitat, l'empatia i el poder de la comunicació. Vaig aprendre a tenir una visió més global dels projectes, a entendre'n la narrativa i a identificar que el disseny es desenvolupa d'una manera diferent en cada situació”

David Quintanilla
Dissenyador Gràfic a Etnia Barcelona
Disseny Gràfic

Testimonials d'estudiants graduats recentment



“Una de les coses que vaig aprendre durant l’etapa acadèmica a Elisava i que més aplico al meu dia a dia és el procés de conceptualització d’una idea. Vaig aprendre que trobar un únic concepte potent i aplicar-lo de manera holística i 360° et permet ser molt coherent en la presa de decisions posteriors que acaben configurant tot el projecte”

Ferran Bretcha
Director d'Art a Fuego Camina Conmigo
Disseny Gràfic



“Durant la carrera vaig fer cinc mesos de pràctiques a MAM Originals. Just el dia després de la meva presentació del TFG em van trucar i em van proposar un lloc més fix dins de l’equip de disseny”

Laura Masdeu
Dissenyadora de Producte a MAM Originals
Disseny de Producte



“A Elisava vaig aprendre que hem de veure les coses des d’una perspectiva global, tenint en compte tots els factors en joc. En començar a treballar m’he adonat que és tan important saber dissenyar el detall com entendre el conjunt. I crec que a la universitat ens van ensenyar a pensar així, ens van ensenyar a ser capaços d’arribar més lluny, a tenir-ho tot en consideració”

Marina García Linares
Retail Designer a Bimba y Lola (Vigo)
Disseny d’Espais



“A Elisava vaig aprendre la importància d’escoltar, és una competència de la qual es parla poc. Però com a dissenyador has d’escoltar constantment, perquè cap client o projecte és igual. A tu et recomanaria que siguis una patata! En noruec significa ‘ser una persona polivalent’, que es pot fer servir per a tot”

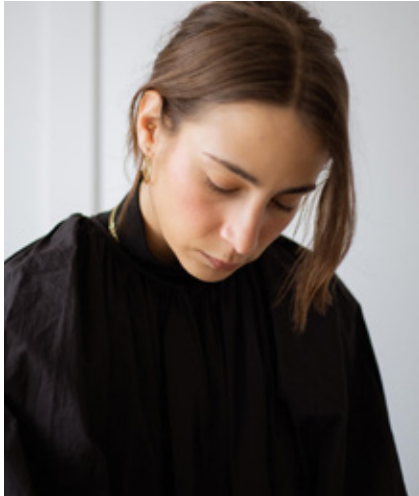
Sondre Stålerød
Senior Interior Architect and Workplace Advisor a SIGNAL
Arkitekter (Oslo)
Disseny d’Espais

Testimonials d'estudiants graduats recentment



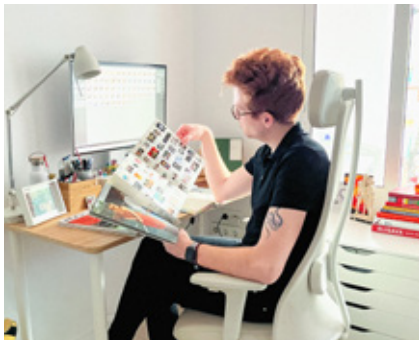
“Durant els quatre anys del grau a Elisava vaig aprendre pràcticament tot el que sé: com estructurar les fases de desenvolupament d'un projecte i com executar-les”

Paula López-Nuño
Data Analyst and Brand Consultant a Folch Studio
Disseny Gràfic



“He treballat en empreses com ara Adidas, VanMoof o Netflix. A Elisava vaig descobrir la importància de la disciplina. Recordo fer exercicis en què vaig aprendre hard i soft skills, que avui em serveixen per a la meva feina”

Mariona Palau
Directora d'Art a Karl Lagerfeld (Amsterdam)
Disseny Gràfic



“A Elisava ho vaig aprendre absolutament tot, i el pas al món laboral ha estat molt ràpid! De fet, no havia acabat el grau, que ja estava fent pràctiques. Vaig començar a Domestic Data Streamers, Multiplica, The Others... però també he fet projectes freelance per a Banc Sabadell, Unicef, etc. Ara he fundat Galactic, el meu propi estudi”

Jordi Farreras
Fundador de Galactic
Disseny d'Experiències Interactives



“Amb el collectiu Oblicuas hem dut a terme intervencions a la Barcelona Design Week i a la Biennial Ciutat i Ciència; tallers i xerrades a la Universidad Complutense de Madrid, a la galeria d'art Tangent Projects i a l'Impact Hub Barcelona. Addicionalment, hem participat en l'exposició col·lectiva Objectar el Món a l'Arts Santa Mònica. Actualment estem desenvolupant una peça de recerca artística en residència a la Sala d'Art Jove”

Clàudia Aguiló
Arquitecta d'Interiors a Ofici: Arquitectura
Disseny de Producte



“Vaig fer les pràctiques extracurriculars abans d'acabar el grau a la mateixa empresa on segueixo treballant, així que la transició al món laboral va ser molt natural. Recomana aprofitar al màxim totes les activitats que es fan a Elisava”

Daniel Verano
Dissenyador Gràfic a Domestic Data Streamers
Disseny Gràfic

Mobilitat internacional: 80 universitats partner

Promovem l'intercanvi i la mobilitat d'estudiants perquè enriqueix la formació universitària. Creiem en el coneixement d'altres cultures, en altres maneres d'aproximar-se a les disciplines que impartim i en nous mètodes d'aprenentatge.

A partir de tercer curs podràs marxar un semestre a estudiar a una altra ciutat per conèixer altres comunitats acadèmiques, aprendre noves metodologies de treball i descobrir noves cultures.

Tenim convenis amb les universitats més prestigioses del món del disseny i fem programes d'intercanvi, cooperació i investigació amb més de 80 institucions de tot el món.

Formem part del programa europeu de mobilitat Erasmus i també de Cumulus, una xarxa que agrupa les principals institucions mundials de l'àmbit del disseny amb la finalitat de promoure la cooperació internacional. Som membres de la International Association for Exchange of Students for Technical Experience (IAESTE), del Council on International Educational Exchange, de DESIS Network i d'ELIA Art Schools.

ALEMANYA
+ Augsburg University of Applied Sciences and Arts — Faculty of Design, *Augsburg*
+ Hochschule für Gestaltung Karlsruhe, *Karlsruhe*
+ Akademie der Bildende Künste München, *München*
+ Fachhochschule Potsdam, *Potsdam*
+ Bauhaus Universität Weimar — Faculty of Art and Design, *Weimar*
+ TH Köln—Köln International School of Design, *Köln*
+ CODE University of Applied Sciences, *Berlin*
+ Hochschule Darmstadt University of Applied Sciences, *Darmstadt*

AUSTRÀLIA
+ RMIT—Royal Melbourne Institute of Technology, *Melbourne*
+ Swinburne University of Technology, *Melbourne*

ÀUSTRIA
+ Universität für Angewandte Kunst Wien, *Wien*
+ FH Joanneum University of Applied Sciences, *Graz*
+ FH Salzburg University of Applied Sciences, *Salzburg*

BÈLGICA
+ LUCA School of Arts — Interior Design, *Bruselas / Ghent*
+ University of Antwerp, *Antwerp*
+ KU Leuven — Faculty of Architecture, Interior Architecture, *Bruxelles / Ghent*
+ University of Applied Sciences, *Howest*

CANADÀ
+ Kwantlen Polytechnic University, *Vancouver*

DINAMARCA
+ Kolding School of Design, *Kolding*

11 de les universitats amb les quals tenim conveni es troben entre les 50 millors del món, segons el QS World University Ranking.



The Royal Academy of Arts — KABK

(Països Baixos)



Rhode Island School of Design

(Estats Units)

Mobilitat internacional

ECUADOR
+ Universidad San Francisco de Quito, *Quito*

ESTÒNIA
+ EKA — Estonian Art Academy, *Tallin*

ESTATS UNITS
+ Rhode Island School of Design, *Providence*
+ Pratt Institute, *Nova York*

FINLÀNDIA
+ Aalto University — School of Art and Creativity, *Helsinki*
+ LAB University of Applied Sciences, *Lahti*
+ Helsinki Metropolia University of Applied Sciences — Institute of Art and Design, *Vantaa*

FRANÇA
+ École de Design Nantes Atlantique, *Nantes*
+ École Nationale Supérieure de Création Industrielle — ENSCI / Les Ateliers, *Paris*
+ École Supérieure d'Art et Design de Saint-Etienne, *Saint-Etienne*
+ Penninghen École de Direction Artistique et d'Architecture Intérieure, *Paris*
+ École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art (ENSAAMA), *Paris*
+ Strate École de Design, *Sèvres*

HONGRIA
+ Moholy-Nagy University of Art and Design, *Budapest*

IRLANDA
+ National College of Art and Design, *Dublin*

ISLÀNDIA
+ The Iceland University of the Arts, *Reikiavik*

ITÀLIA
+ Free University of Bozen Bolzano — Faculty of Design and Art, *Bolzano*
+ Università degli Studi di Firenze, *Firenze*
+ Nuova Accademia di Belle Arti Milano — NABA, *Milano*
+ Politecnico di Milano, *Milano*
+ La Sapienza, *Roma*
+ Politecnico di Torino — I Facoltà di architettura, *Torino*
+ ISIA Urbino, *Urbino*
+ Università IUAV di Venezia, *Venècia*

MÈXIC
+ Tecnológico De Monterrey, Campus Monterrey, *Monterrey*
+ Universidad de Monterrey, *Monterrey*

NORUEGA
+ The Oslo School of Architecture and Design — AHO, *Oslo*
+ Kristiania University College, *Oslo*
+ Oslo Metropolitan University, *Oslo*

PAÏSOS BAIXOS
+ Faculty of Technology, Art and Design, *Delft*
+ The Royal Academy of Arts — KABK, *Den Haag*
+ Design Academy Eindhoven, *Eindhoven*
+ ArtEZ Institute of the Arts, *Zwolle*



Politecnico di Milano

(Itàlia)



Aalto University Helsinki

(Finlàndia)



Tongji University Shanghai

(Xina)

Mobilitat internacional

Per a més informació, pots consultar l'apartat 'Mobilitat internacional' de la nostra web.



TU Delft

(Països Baixos)



ENSCI / Les Ateliers

(França)



Royal Melbourne Institute of Technology

(Austràlia)



Zurich University of the Arts

(Suïssa)

POLÒNIA
+ Jan Matejko Academy of Fine Arts in Cracow — Faculty of Graphic Arts, *Kraków*
+ Academy of Fine Arts in Warsaw, *Varsovia*

PORTUGAL
+ Escola Superior de Artes e Design — ESAD, *Porto—Matosinhos*
+ Universidade de Aveiro, *Aveiro*
+ Instituto Superior de Educação e Ciências (ISEC), *Lisboa*

REGNE UNIT
+ Kingston University, *Kingston upon Thames*
+ University of Southampton —
+ Winchester School of Art, *Winchester*
+ Sheffield Hallam University, *Sheffield*

REPÚBLICA TXECA
+ Academy of Arts, Architecture and Design Prague — UMRUM, *Prah*

SUÈCIA
+ Konstfack Stockholm — University College of Arts, Crafts and Design, *Stockholm*
+ University of Gothenburg HDK — Valand — Academy of Art and Design, *Göteborg*
+ Swedish School of Textiles, University of Borås, *Borås*

SUÏSSA
+ Lucerne University of Applied Sciences and Arts, *Lucerna*
+ Zürich University of the Arts ZHdK, *Zürich*
+ University of Applied Sciences and Arts Northwestern Switzerland, *Windisch*

XILE
+ Pontificia Universidad Católica de Chile, *Santiago de Chile*
+ Universidad del Desarrollo, *Santiago de Chile*

XINA
+ Tongji University, *Shanghai*



Politecnico di Torino

(Itàlia)

Estudiants d'Elisava t'expliquen les seves experiències de mobilitat internacional en vídeos curts. Escaneja el codi QR per veure-les!



Col·laboracions amb empreses, institucions i ONG

Col·laborem amb més de 450 empreses, institucions, start-ups i ONG, i comptem amb una extensa xarxa de contactes d'àmbit local, estatal i internacional.

Des del primer curs tindràs la possibilitat de participar en projectes acadèmics, tallers i altres activitats de diferents formats:



01 COL·LABORACIONS EN ASSIGNATURES
Tallers i projectes amb empreses i institucions en el marc de les assignatures de grau.

02 INNOVATION LABS
Amb freqüència, les empreses i institucions venen a Elisava per desenvolupar un projecte. Per dur-lo a terme, des de l'escola creem equips amb perfils multidisciplinaris que treballen juntament amb l'empresa en resposta a un briefing concret. Podràs apuntar-te a aquests projectes d'R+D de manera voluntària per ampliar i complementar els teus coneixements i habilitats juntament amb professionals en actiu.

03 MASTERCLASS I WORKSHOPS
Convidem contínuament persones expertes de diversos sectors i àrees que et mostraran la seva activitat professional, els seus projectes i les seves metodologies de treball, perquè puguis treure el màxim profit dels seus coneixements i complementar la teva formació acadèmica.

04 PRÀCTIQUES CURRICULARS I EXTRACURRICULARS
A quart faràs les teves pràctiques curriculars (12 ECTS) en empreses líders del sector. Viure aquesta experiència et permetrà aprendre i adquirir els coneixements i recursos necessaris per incorporar-te al món laboral. A més, a partir del tercer curs (o quan hagi aprovat 120 crèdits ECTS), podràs fer pràctiques extracurriculars.

05 TREBALLS FI DE GRAU
Podràs realitzar el teu Treball Fi de Grau (TFG) de manera independent com a projecte personal, o en col·laboració amb una empresa o institució. Així, podràs aprendre i familiaritzar-te amb els processos i les metodologies d'empreses nacionals i internacionals.

06 COL·LABORACIONS AMB ELISAVA RESEARCH
Paral·lelament, també podràs formar part d'Innovation & Research Labs, projectes de recerca públics i privats, projectes de comissariat i càtedres, així com projectes europeus.

07 ELISAVA ALUMNI: BORSA DE TREBALL
A més, en acabar els estudis, comptaràs amb el servei de borsa de treball, on cada any publiquem més de 300 ofertes de feina.

08 ELISAVA IMPULS
Des d'Elisava Impuls, pla d'emprenedoria d'Elisava, promovem i acompanyem oportunitats, TFG i projectes d'estudiants, generant spin-offs, startups o llicències de projectes a la indústria.

Algunes empreses, institucions i ONG col·laboradores

MANGO



AMETLLER ORIGEN



nanimarquina



Barcelona
centre
de Disseny

NESPRESSO®

Nestlé®



marset



DANONE

Penguin
Random House
Grupo Editorial

pilwa



adidas MakerLab

FLAX
&
KALE



Roca

SANTA & COLE

Folch

FORGO



SJD Sant Joan de Déu
Associació · Catalunya



simon



HYPERLOOP TT

STÄUBLI

THE
MET

TOUS

Kave Home

kettal

Lékué



Mobles114

Morillas

MORITZ

VIBIA

ZARA

IKEA

Testimonials d'empreses, institucions i ONG col·laboradores

“El valor diferencial d’Elisava és la seva flexibilitat quant a metodologies i utilització de recursos i recerca. Aquesta col·laboració ens dona accés a metodologies de disseny contemporànies. També valorem molt positivament el reconeixement de la universitat dins el món del disseny”

Jordi Closa
Director, Adidas MakerLab

“Sempre és una garantia treballar amb una universitat amb la trajectòria d’Elisava. Els seus estudiants solen ser adaptables, amb bona predisposició, resolutius, creatius i amb competències transversals”

Maria Ruiz Ulibarri
Head of Product Design, Lagranja Design

“El treball amb el talent jove és bàsic per al desenvolupament de les companyies, sobretot nosaltres que treballem en el llarg termini. Com a empresa és una obligació acostar-te als joves i aprofitar-ne el coneixement per adaptar-nos al futur”

Francesc Julià
Managing Director, Kave Home

“Els resultats obtinguts dels projectes amb Elisava destaquen per aconseguir un nivell de professionalitat que es pot reconèixer des del primer moment: la concreció d’un disseny específic i únic adreçat a millorar el dia a dia de les persones ateses és brillant.

Però el que més destacaria és el procés. La manera com els grups han sabut adaptar-se a cada situació personal, com atenen les persones, la sensibilitat, la delicadesa, la dedicació de gran quantitat de temps i la demostració que han sabut anar treballant en grup fan que aquest projecte ens sorprengui als diferents professionals d’Arrels. Realment ens regala moments entranyables. I regala moments especials a les persones ateses”

Daniel Callís Morales
Treballador social, Llar Pere Barnés — Fundació Arrels

“El talent jove d’Elisava està molt compromès amb les causes socials i mediambientals i en l’impacte del que fem en la vida de la gent i del planeta. Si volem ser una empresa de futur, hem d’atreure aquest talent”

Valentín Tijeras
Product and R&D Corporate Director, Cosentino

“Elisava és un centre educatiu de referència pel seu binomi entre art i tecnologia. Treballar amb centres universitaris ens permet estar en contacte amb les darreres tendències i, a més, apropar-nos als nostres clients i a les nostres persones”

Laura Valldevilaramó
People, Culture & Organization Director, TOUS

Testimonials d'empreses, institucions i ONG col·laboradores

“Surten preparats per incorporar-se al món laboral. Les estades de pràctiques en empresa són una dinàmica d'intercanvi rica per a ambdues parts i sempre molt interessants. Quan hi ha la necessitat de fer créixer el nostre equip, contractar estudiants d'Elisava és una pràctica habitual, alguns d'ells en posicions importants de middle management”

Àlex Govern
CCO - Chief Creative Officer, Morillas

“Fa 20 anys que treballo amb Elisava i és el partner perfecte, ja que dona seguretat, flexibilitat i un bon servei a les nostres necessitats, és un valor segur. L'alumnat té competències transversals, iniciativa i s'adapta a qualsevol situació o repte”

Otto Canalda
I+D Director, BD Design

“Col·laborar amb estudiants, amb gent jove, és molt interessant perquè són els nostres clients del futur. En el projecte HyperloopTT que hem dut a terme, puc dir que Elisava ha fet una feina molt professional”

Andrés de León
CEO, HyperloopTT

“El rol i la responsabilitat del disseny com a agent transformador a la societat és un aspecte súper important a Elisava. A la universitat no tan sols fomenten els continguts teòrics, sinó que incorporen multitud de casos pràctics, que permeten tenir una visió global i estratègica molt àmplia”

Cristina Párraga
Brand Campaigns & Media Manager, Nespresso

“Treballar amb la universitat i amb el talent jove ens aporta sortir de la zona de confort i plantejar-nos noves preguntes i reptes”

Sergio Torres
Cocina Hermanos Torres

“Poder fer projectes de cocreació amb Elisava ens aporta una altra visió de com encarar els diversos reptes, tenir una altra perspectiva buscar solucions més innovadores. La seva plena implicació en el projecte i les ganes de tirar-lo endavant des del primer minut fa que el resultat final sigui immillorable”

Bernat Fernandez Pinto
Tècnic responsable d'Innovació,
Transports Metropolitans de Barcelona (TMB)

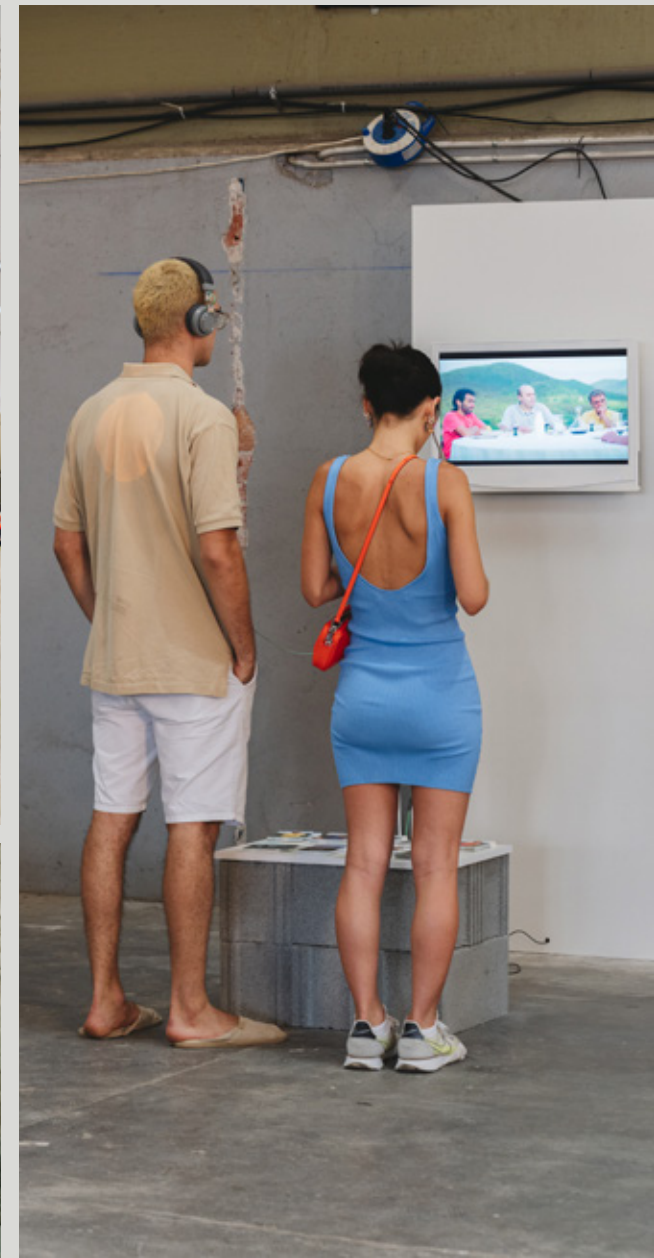
“Elisava té un enfocament educatiu que entén el disseny com a agent estratègic de l'empresa. A més, l'alumnat té un pensament analític, crític i innovador. A Elisava trobem sempre un equip professional i entregat a les col·laboracions, i un alumnat molt preparat i capacitat”

Luis Cortegoso
Marketing and Innovation Director, Lékué

Degree Show

Els Treballs Fi de Grau integren qüestions transversals del disseny i l'enginyeria com una manera d'investigar i generar coneixement. L'alumnat investiga, explora i actua des de la seva actitud i el seu posicionament intern, interactuant amb el personal docent i col·laborador, i promovent un impacte significatiu en el context.

Els TFG poden ser d'iniciativa personal o d'iniciativa d'escola (en col·laboració amb empreses, ONG, centres d'investigació, associacions, institucions, Elisava Research). Durant la darrera setmana de juny té lloc el Degree Show, una gran exposició que aglutina cada curs prop de 400 projectes en un espai extern a la universitat. A més, organitzem activitats paral·leles per maximitzar el recorregut dels TFG com, per exemple: xerrades temàtiques cada tarda, Talent Day (esdeveniment que connecta estudiants amb el món professional per trobar oportunitats laborals), l'Elisava Business Breakfast (sessió de networking amb empreses del sector), Elisava Emprèn! (presentacions a Barcelona Activa, EADA i UPF Venture) i la visita del Jurat dels Premis ei!, que s'atorguen anualment per reconèixer la qualitat i l'excel·lència dels millors Treballs Fi de Grau.



Projectes d'estudiants

Les idees comencen aquí. Els projectes d'estudiants que es formen a Elisava busquen resposta als reptes de futur als quals ens enfrontem com a societat. Et presentem una mostra de treballs que són el reflex dels desafiaments que plantejem i treballem a la universitat. Perquè el disseny no és tan sols una professió, és una manera d'entendre el món, d'analitzar-lo i de millorar-lo.



Joiana
Sílvia Conde

Tutoritzat per: Raquel Llaberia
Graduada en: Disseny de Productes
En col·laboració amb: TOUS

Col·lecció de set joies dissenyades per als cabells o com a amulets, partint del símbol d'una flor. El projecte pretén materialitzar a través de la joieria la connexió entre àvies i netes, i el traspàs de sabers entre generacions de dones.

PREMIS

- Arts Thread Global Design Graduate Show
- Premi Nacional d'Artesania - Generalitat de Catalunya



Seating System Julen Beloki

Tutoritzat per: Luis Eslava
Graduat en: Disseny de Productes
En col·laboració amb: USM

Proposta de sofà i seients per al sistema icònic d'USM que inclou quatre mòduls entapissats, quatre accessoris i una articulació. Els mòduls consten de seient, puf, respall i reposabraços, que ofereixen infinites possibilitats de configuració.

PREMI

● Arts Thread Global Design Graduate Show





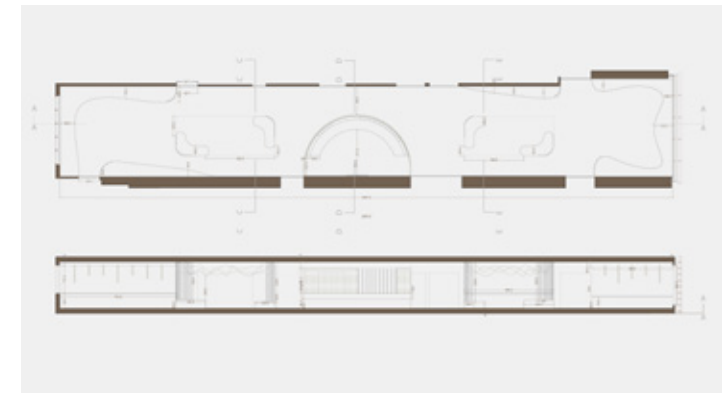
Espera*nza Laia Armengol

Tutoritzat per: Maria José Araya, Anna Maria del Corral
Graduada en: Disseny d'Espais
En col·laboració amb: Hospital Sant Joan de Déu

Nou plantejament per a les sales d'espera infantils i juvenils en els centres sanitaris, per a transformar el temps d'espera en un moment agradable i positiu, centrat en millorar l'experiència de les persones usuàries.

PREMI

- Premi CODIC - Col·legi de Dissenyadors d'Interiors i Decoradors de Catalunya



Vora Diversos estudiants

Tutoritzat per: Roger Pérez, Toni Montes
Graduats en: Disseny d'Espais
En col·laboració amb: FURNISH, Ajuntament de Barcelona, Escola Sagrada Família, BENITO

Mobiliari efímer instal·lat a Ciutat Vella i produït per BENITO que genera nous espais per als vianants per a activitats d'oci, educatives i culturals. Iniciativa sorgida en el marc del projecte europeu EIT - Urban Mobility amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona.

PREMIS

- Premi MINI — Madrid Design Week
- Bienal Iberoamericana de Diseño

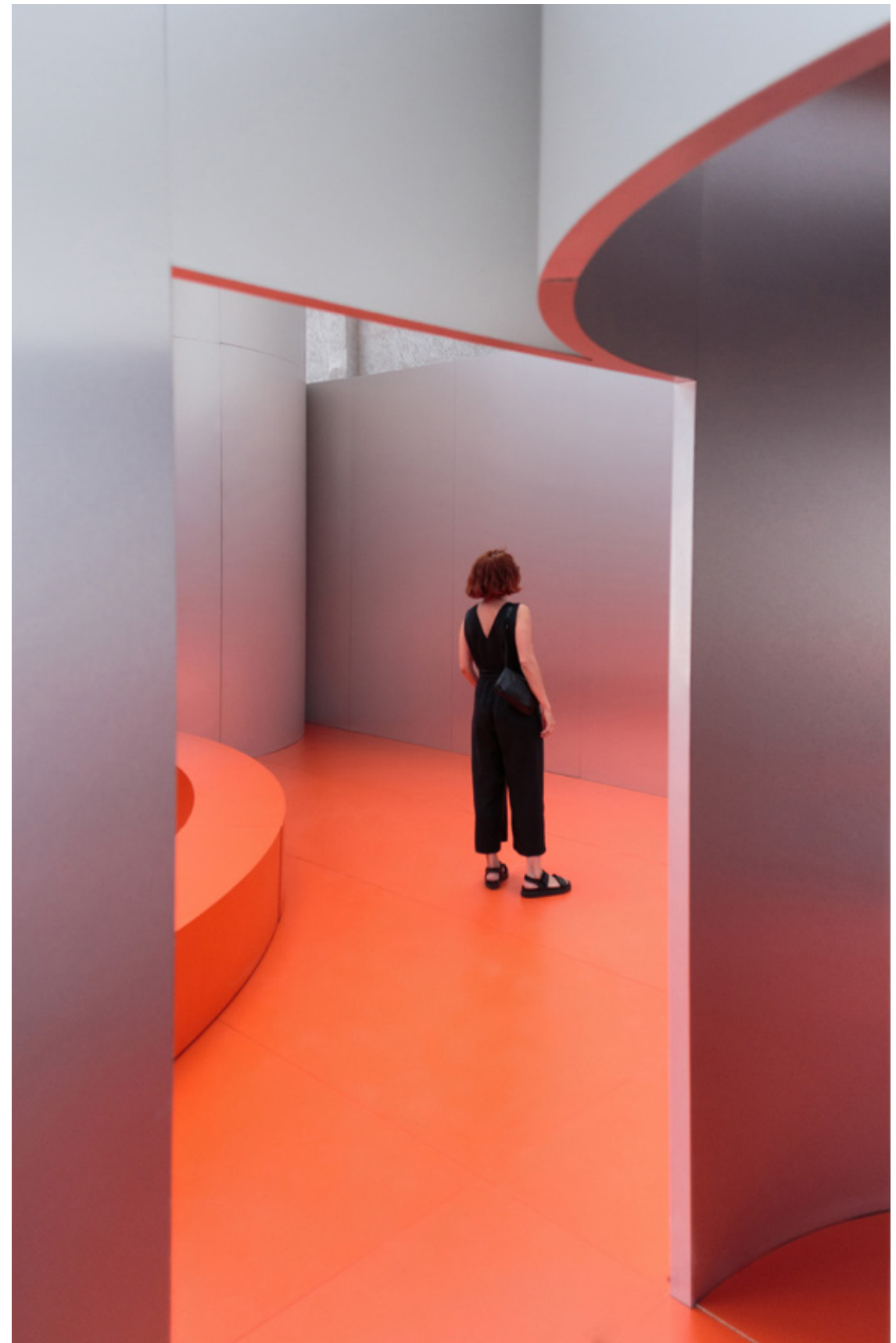


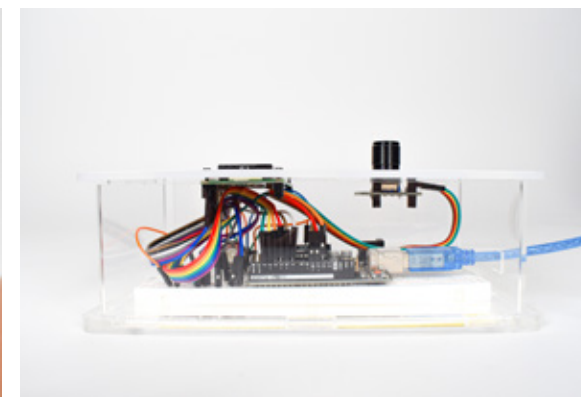
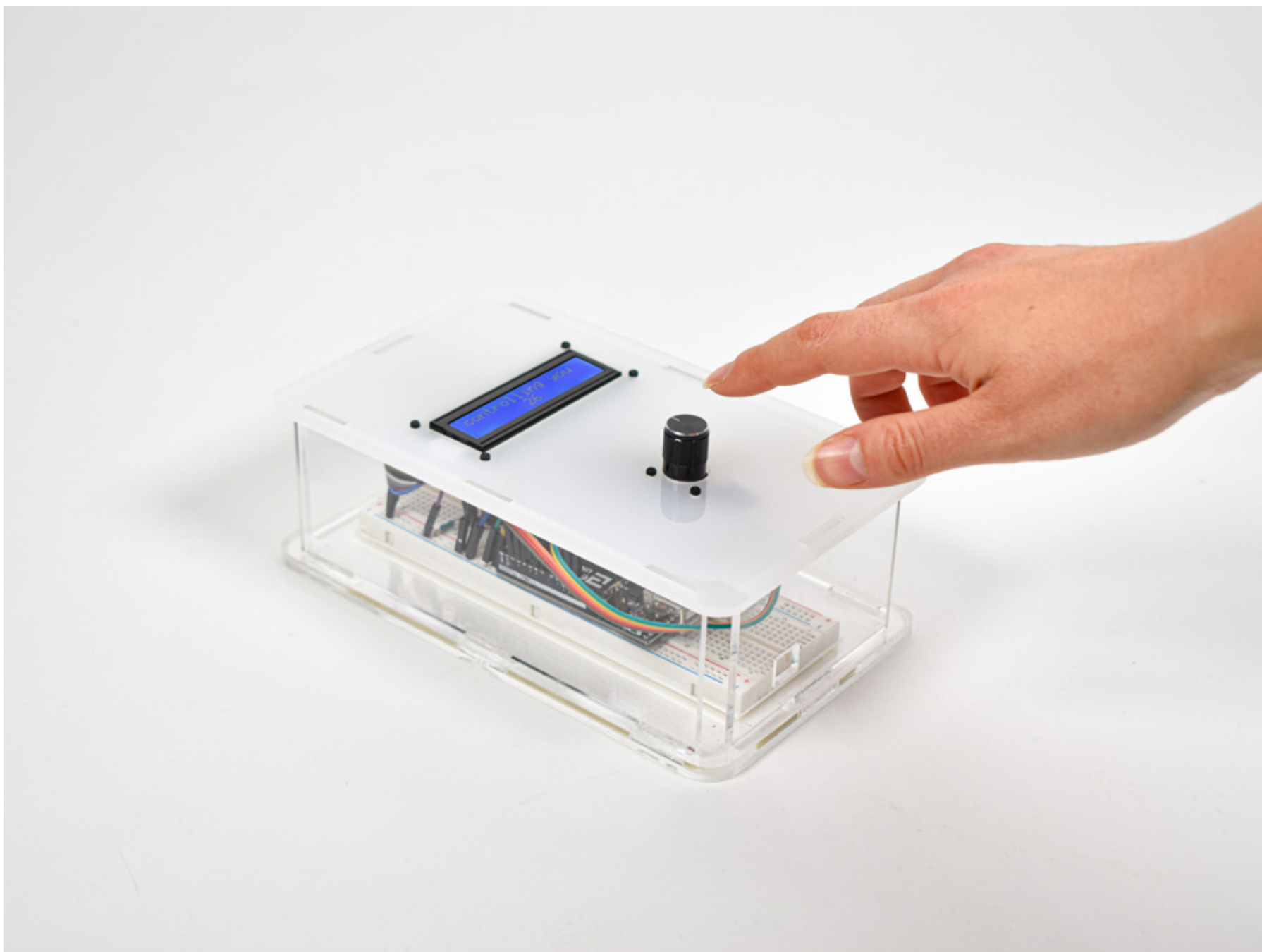
Espai Formica

Diverses estudiants

Tutoritzat per: Álvaro Gómez-Sélles
Graduades en: Disseny d'Espais
En col·laboració amb: RISD, Formica, Nau Bostik

Intervenció arquitectònica efímera, construïda amb estudiants de la Rhode Island School of Design (RISD) i exposada a la Barcelona Design Week, que reactiva un espai de la Nau Bostik.





I will never stop controlling you Mako Gutiérrez

Tutoritzat per: Daniel Armengol, Raul Goñi
Graduada en: Disseny d'Experiències Interactives

Artefacte crític, realitzat amb Arduino, que qüestiona el comportament digital de l'scroll infinit, qüestionant el control real que tenim sobre les xarxes socials i visualitzant la nostra addicció als dispositius mòbils.

PREMI
● Laus Plata

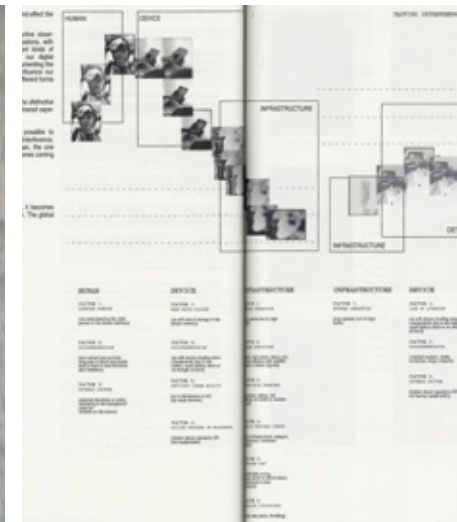
Segons Núria Perea

Tutoritzat per: Francesc Ribot, Jessica Fernandez
Graduada en: Disseny de Productes
En col·laboració amb: Smart Ink for Health

Col·lecció de productes que permet que les persones amb paràlisi cerebral puguin menjar de manera autònoma. Amb aquest objectiu, s'ha dissenyat un sistema gràfic que utilitza una tinta termocromàtica aplicada per indicar la temperatura del contingut.

PREMIS

- Premi ei! del Públic
- iF Design Awards
- Cumulus Green



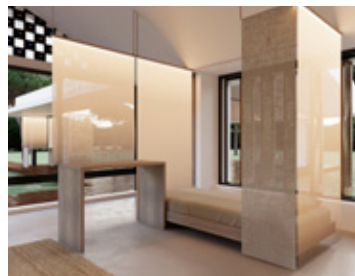
My iPhone is my Mother Valeria Castillo

Tutoritzat per: Saúl Baeza, Lluís Sallés
Graduada en: Disseny d'Experiències Interactives
En col·laboració amb: Adidas MakerLab

Investigació que explora l'evolució del concepte d'ésser humà en l'era digital i la intersecció entre les qualitats humanes, la tecnologia i el teixit social. Aquest projecte adopta un enfocament autoetnogràfic, utilitzant observacions personals, pensaments i gravacions d'experiències entre mare i filla.

PREMIS

- Premi ei!
- Seleccionat Ars Electronica (Bauhaus-Universität Weimar)

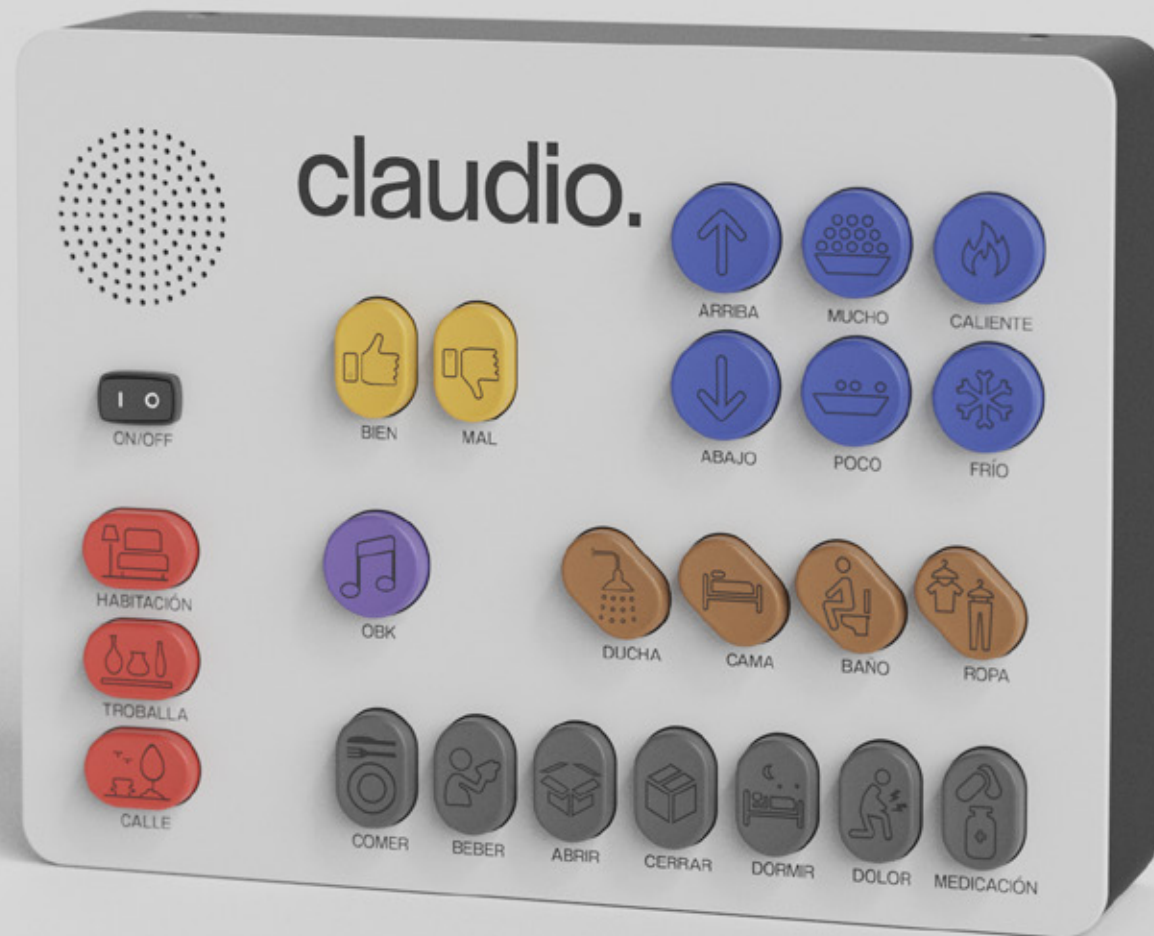


Diàleg Ona Boix

Tutoritzat per: Daria De Seta
Graduada en: Disseny d'Espais

Projecte que proposa la conversió de la Casa Gomis (La Ricarda) en un centre residencial per a la investigació i l'estudi del disseny, l'arquitectura, la cultura i les arts, creant un diàleg emocional i sensible entre l'habitant i la casa.

PREMI
● Premi eil del Públic

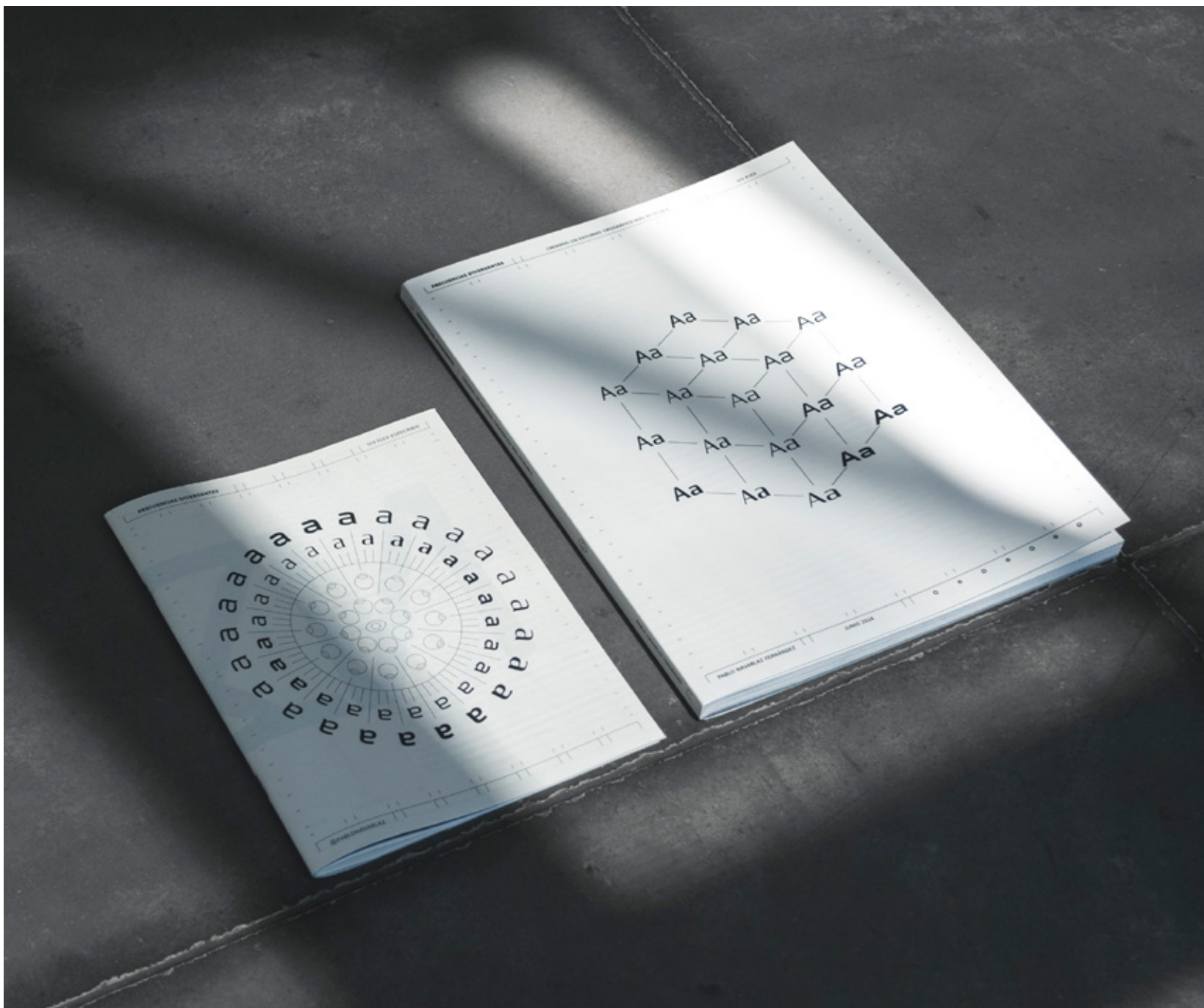


Claudio

Diversos estudiants

Tutoritzat per: Luis Eslava, Curro Claret
 Graduats en: Disseny de Productes
 En col·laboració amb: Fundació Arrels

Dispositiu que facilita la comunicació entre Claudio, una persona sense llar i amb problemes per parlar que resideix a la Llar Pere Barnés de la Fundació Arrels, amb els treballadors del centre i altres persones del seu entorn.



Frecuencias Divergentes

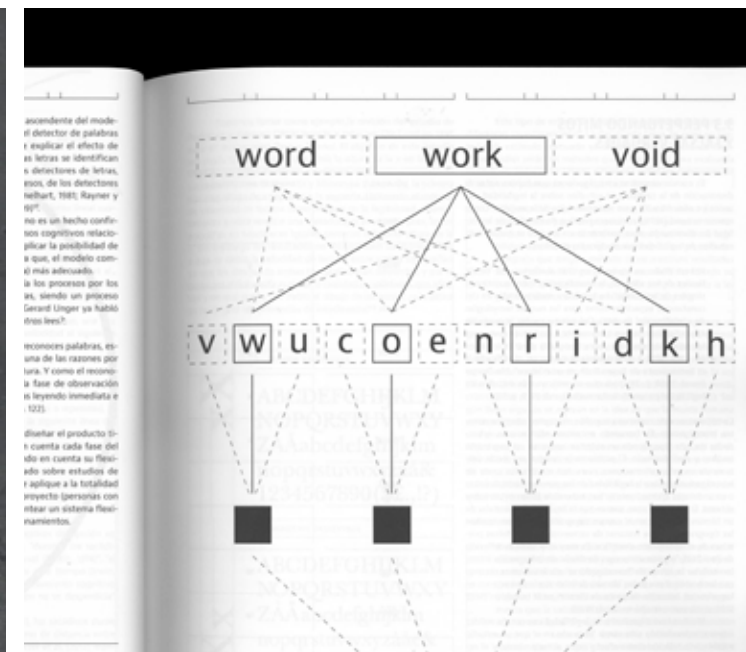
Pablo Navarlaz

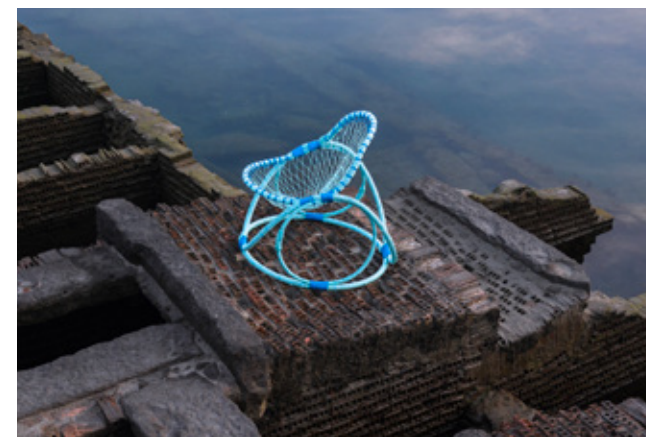
Tutoritzat per: Oriol Miró
Graduat en: Disseny Gràfic

Projecte que aborda la discapacitat visual mitjançant un producte tipogràfic, paramètric i multivariable que s'adapta a condicions visuals diverses mitjançant un disseny universal i versàtil que equilibra funcionalitat i estètica.

PREMIS

- Premi ei!
- Brut!





Entre redes Amalia Puga

Tutoritzat per: Salva Fàbregas
Graduada en: Disseny de Productes
En col·laboració amb: Asociación de Redeiras de A Guarda

Cadires fabricades a partir de les xarxes de pesca amb què treballa el col·lectiu de dones gallegues redeiras. El projecte reivindica les seves tècniques artesanals i revalor el treball col·laboratiu entre dones.

PREMIS

- Medalla ADI Or
- Premi Nacional d'Artesania

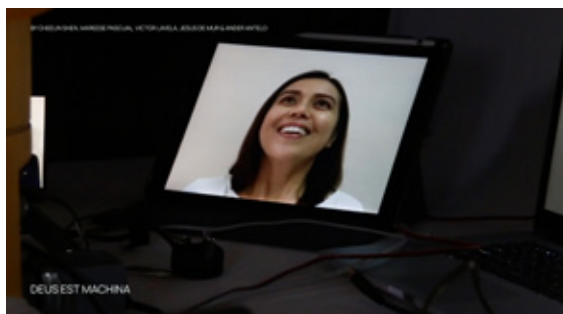
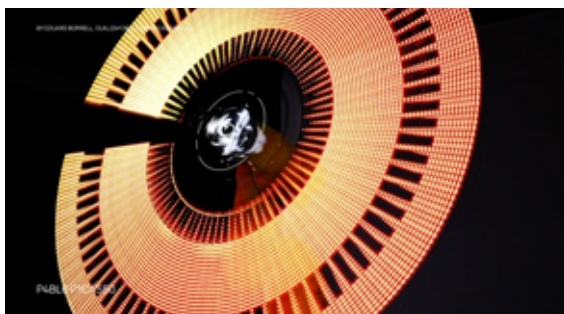
A Nature Diversos estudiants

Tutoritzat per: Roger Paez, Toni Montes
Graduats en: Disseny d'Experiències Interactives
En col·laboració amb: Cube Bz

Instal·lació lumínica realitzada per al Festival Llum BCN que convida a replantejar-nos la relació de control i manipulació del medi ambient per part de l'ésser humà a partir de la creació d'un paisatge artificial al Parc Central del Poblenou.

PREMI
● Llum BCN





Robotics and Ethics

Diversos estudiants

Tutoritzat per: Raúl Goñi i un equip docent multidisciplinari
Graduats en: Disseny d'Experiències Interactives
En col·laboració amb: Stäubli Robotics

Projecte que reflexiona sobre el paper dels robots a la nostra societat, i aprofundeix en aspectes com la innovació, la tecnologia i l'ètica de la intel·ligència artificial.

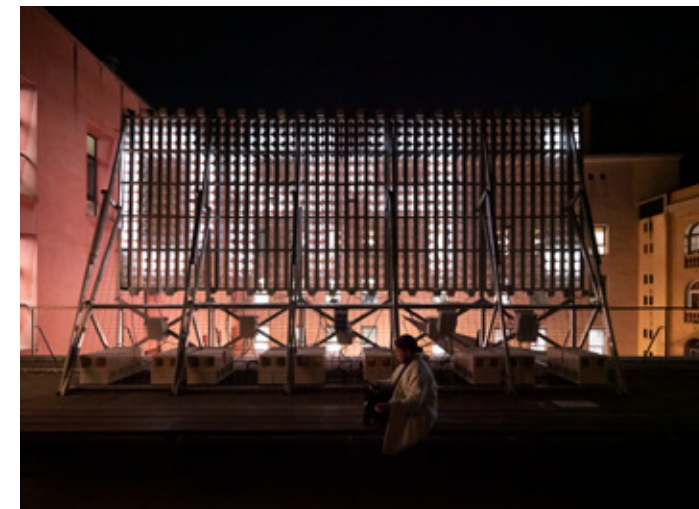
Public Protest Billboard

Diversos estudiants

Tutoritzat per: Raúl Goñi i un equip docent multidisciplinari
Graduats en: Totes les mencions
En col·laboració amb: Protopixel

Pantalla interactiva que proposa una experiència col·lectiva i participativa per enviar, mitjançant una aplicació, missatges reivindicatius que es visualitzen en temps real.

PREMI
● Laus Or



Balisa

Ariadna Sala

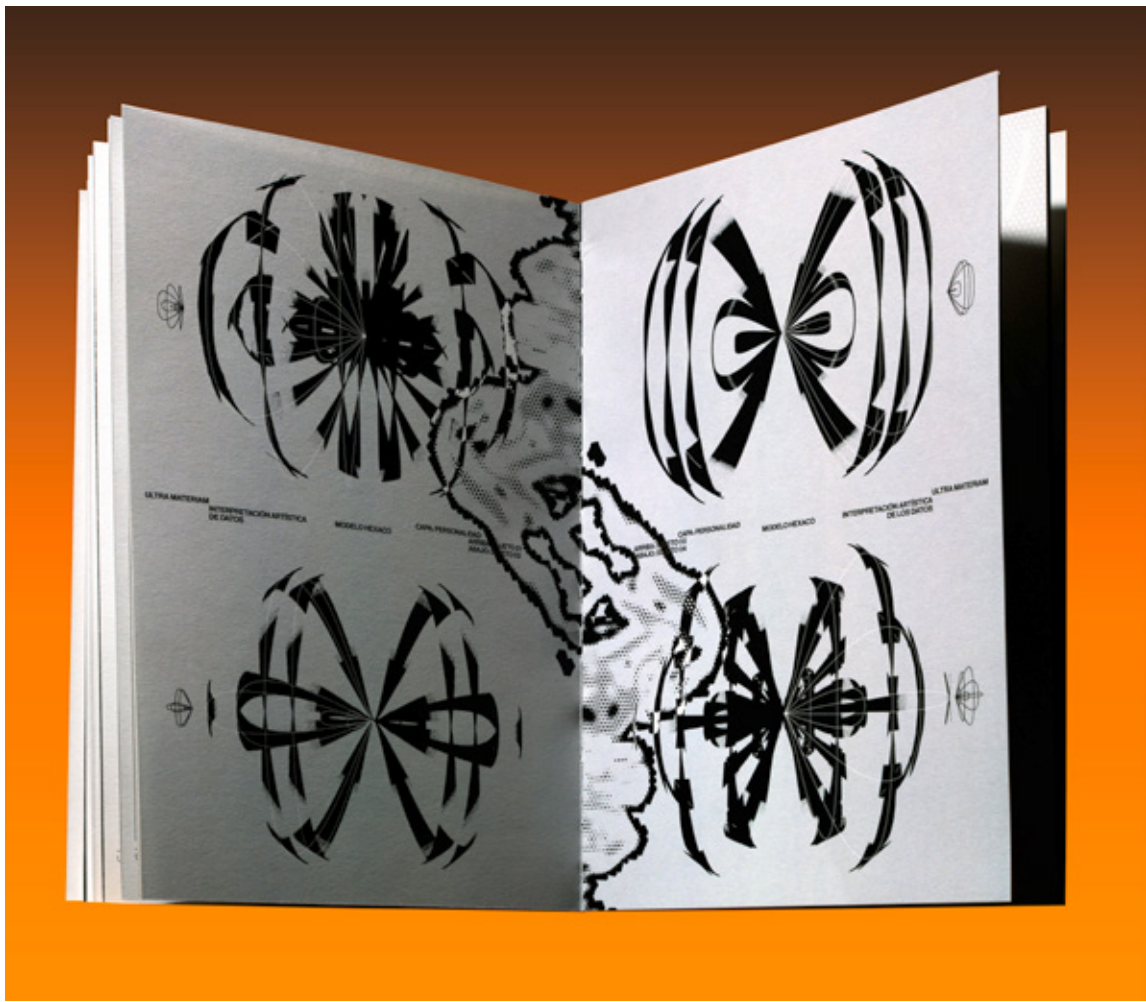
Tutoritzat per: Danae Esparza
Graduada en: Disseny de Productes

Eina terapèutica que acompanya i dona suport a les víctimes d'abusos sexuals infantils. Proposa una reflexió sobre el paper del disseny en l'erradicació d'aquesta problemàtica i contribueix a la visibilització d'un tema tabú per a la societat.

PREMIS

- Medalla ADI Or
- Isola Design District Awards





Ultra Materiam

Carlos Álvarez

Tutoritzat per: Francesc Ribot, Jessica Fernández
 Graduat en: Disseny Gràfic
 En col·laboració amb: Smart Inks Lab

Desenvolupament d'un nou llenguatge universal per visualitzar dades intangibles de la identitat, com ara la personalitat, la moralitat i la fisiologia, a través de tintes intel·ligents que reaccionen a la llum solar i la temperatura corporal interactuant amb l'usuari/a.

PREMIS

- Laus Plata
- Gaudeamus Projecta

Noma Lamp

Helena Sans

Tutoritzat per: Pablo Figuera
 Graduada en: Disseny de Productes
 En col·laboració amb: Kettal

Lluminària portàtil per a activitats a l'aire lliure, amb un disseny basat en els principis de funcionalitat, eficiència i estètica, que proporciona llum directa i precisa per a exteriors.





Menstrual Matter Jewels Laia Tort

Tutoritzat per: Saúl Baeza, Lluís Sallés, Bernat Faura
 Graduada en: Programa d'Estudis Simultanis
 En col·laboració amb: Adidas MakerLab

Col·lecció de joies destinades a qüestionar el tabú que envolta la menstruació. Per a fer-ho, s'utilitza la sang menstrual com a material, trencant els estigmes associats a la regla, amb l'objectiu de revalorar-la com a recurs per al disseny i la fabricació de productes.

PREMIS

- Premi eil
- Green Product Awards

Nobjecte

Joan Cofan

Tutoritzat per: Jonathan Chacón
Graduat en: Disseny d'Experiències Interactives

Investigació per a la cocreació de noves formes de disseny d'interfícies amb intel·ligència artificial que permet a les persones amb discapacitat visual controlar el seu entorn, alhora que planteja qüestions com la sobirania tecnològica o la relació entre persona i dades.

PREMI

● James Dyson Awards



Difusió a mitjans

Per augmentar el recorregut dels Treballs Fi de Grau, acompanyem l'alumnat en la difusió posterior d'aquests projectes i treballem activament per aconseguir publicacions en mitjans de comunicació. Això es converteix en un altaveu que els permet aconseguir noves oportunitats.

"Designs at the Elisava Barcelona School of Design and Engineering promise a brighter future. The school continuously displays new products, services and environments that foster a better future"

 designwanted

"A project from design student Júlia Roca Vera aims to change the cosmetic experience by reinterpreting what it means for fruits and vegetables to be ugly"

Mashable

"Hyperloop, un viatge de futur amb parada a Elisava. Estudiants d'Elisava dissenyen les cabines del tren del futur"

ara

"Un sostre de pantalles que simula el paisatge exterior, una butaca corba que abraça el passatger i un menú futurista són algunes de les propostes dels alumnes d'Elisava per a l'interior del tren ultraràpid que projecta la tecnològica HyperloopTT"

LA VANGUARDIA

"Ariadna Sala Nadal: Wallpaper* Next Generation. Elisava graduate has created Balisa, a series of therapeutic tools that support survivors of child sexual abuse"

Wallpaper*

"Amalia Puga, estudiant d'Elisava: "Crec en la possibilitat del disseny com a eina de transformació social i en revaloritzar el passat"

TELECINCO

"Júlia Roca Vera turns food waste into skincare. Spanish designer has created a line of cosmetics from fruit that was discarded for purely aesthetic reasons, to encourage people to make use of waste products"

dezeen

"Els treballs presentats per estudiants d'Elisava pretenen oferir una solució al malbaratament alimentari i millorar el sistema agroalimentari tant des del punt de vista cultural com social, econòmic o tècnic"

LA VANGUARDIA

"Berta Julià: 'L'economia circular és la nostra única sortida'. La dissenyadora de producte ha aconseguit amb Alted, una solució arquitectònica basada en nous materials reciclats, el premi CREAmèdia de Barcelona Activa"

innova
group

"L'alumnat d'Elisava ha dissenyat reposabraços amb materials reciclats per als bancs de les estacions de metro de Barcelona"

betevé

"The NeverRest Project ha buscat una solució sostenible al problema de la massificació del Camp Base de l'Everest. Els projectes resultants, que inclouen des d'una glacera artificial fins a un lavabo incinerador de residus, han estat dissenyats per alumnes d'Elisava"

 NATIONAL
GEOGRAPHIC

"Escotar música a través de les dents mitjançant una piruleta. És possible i és l'enginy d'una alumna del Grau en Disseny i Enginyeria d'Elisava. El dispositiu es basa en tecnologia òssia i serveix com a eina d'inclusió per a persones amb dificultats auditives"

ràdio 4
rne

03. Estudiar a Elisava



Instal·lacions

L'edifici d'Elisava, amb més d'11.000 m², compta amb espais avançats, equipats amb la darrera tecnologia perquè experimentis i posis tots els teus coneixements en pràctica.

Biblioteca Enric Bricall

Un espai de coneixement de referència en el sector del disseny. Compta amb dues zones diferenciades (la zona de lectura de revistes, treball en grup i petites exposicions, i, en segon lloc, la zona de treball). També té un fons de reserva amb una col·lecció de llibres i documents històrics.



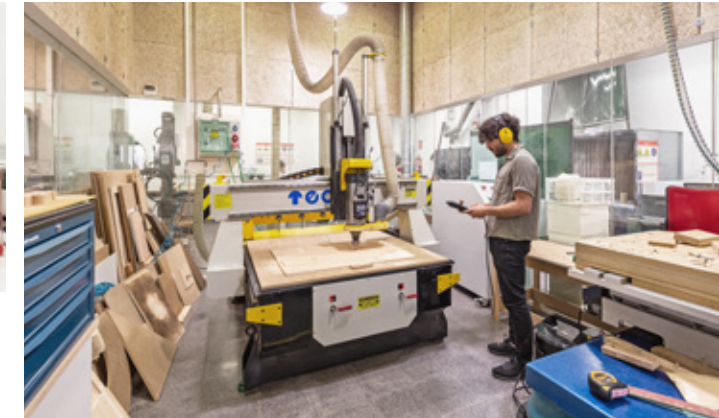
Col·lecció Materials Narratives

Plataforma d'interpretació i coneixement de materials adreçada a investigadors, docents i empreses.



Taller de Prototips

En aquest taller podreu fer prototips, models a escala i maquetes, manipular, transformar i experimentar amb materials per a projectes d'expressió, representació o verificació. Permet fer projectes de fabricació digital, tall i gravat làser, impressió 3D i fresatge CNC. Disposa també d'una cabina de pintada, torneigament de peces d'escuma i una màquina de termoconformació de plàstics.



Taller Gràfic

Espai per experimentar les diferents tècniques d'impressió (artesanals, mecàniques o digitals) i manipulació que intervenen en la realització de prototips i maquetes d'elements gràfics. Està equipat amb les eines i les màquines necessàries per desenvolupar treballs d'impressió i enquadernació artesanal, impressió digital de gran format, risografia i tall de vinil adhesiu d'originals vectoritzats.





Taller Gràfic



Laboratori d'Interacció i Electrònica

Espai de treball pràctic i experimentació en electrònica i tecnologia interactiva. Està dotat de l'equipament necessari per al disseny i la mesura de circuits electrònics i per al muntatge de prototips interactiu.



Media Lab

Laboratori de recerca i producció audiovisual (fotografia, vídeo i postproducció) i de sistemes interactius. Té dues àrees: l'espai de croma i l'espai de fotografia.

Laboratori de Ciència i Tecnologia

Taller dedicat a la ciència dels materials.

Motion Capture

Sala configurada per a la captura i el processament de moviment amb 12 càmeres especials OptiTrack Prevalgui 13. A més, comptem amb una cabina de gravació de podcasts d'Aha Radio i d'altres projectes.

Bio Lab

Laboratori biotecnològic per fer recerca de suport biològic.



Àgora i Atri

Els dos espais expositius principals, que compten amb una programació anual d'exhibicions de projectes d'estudiants, entre d'altres.



Sala d'estudiants



Taller d'Espai i Materialoteca

Lloc per treballar i compartir coneixements i experiències relacionats amb l'ús de diferents materials i la construcció de maquetes de disseny d'espais.

3D Lab

Gràcies a l'empresa BCN3D disposem de quatre impressores Epsilon W50 i W37 de gran format, amb les quals podràs imprimir els teus projectes acadèmics en 3D sobre diferents materials.

Cafeteria i Terrasses

La cafeteria és oberta per esmorzar, dinar, berenar o prendre alguna cosa entre classes. Pots dinar a les terrasses del primer o el tercer pis, i gaudir del sol.

Sales d'Ordinadors

A més de fer servir els ordinadors de qualsevol de les aules, podràs treballar en aquests espais equipats amb PC (Windows 10), Mac i programari específic per a aplicacions de disseny i enginyeria.

Pàrquing de Bicicletes

Vine a Elisava amb bicicleta i aparca-la a l'interior de la universitat.

Elisava Engineering Lab

Espai de treball multidisciplinari per desenvolupar projectes i Treballs Fi de Grau.

*Totes les instal·lacions, tallers i laboratoris estan a la teva disposició durant tot el dia.

Instal·lacions

A més de tots els espais de l'edifici principal de la Rambla, a Elisava impulsem el projecte Escola Distribuïda, que proposa modalitats d'aprenentatge diverses en altres espais educatius en diferents punts de la ciutat.

Ateneu de Fabricació de Gràcia

Espai de l'Ajuntament de Barcelona de formació i creació de projectes de fabricació digital vinculat a les noves tecnologies i a la fabricació digital.



My Fucking Studio

Laboratori i plató fotogràfic per realitzar projectes de comunicació.



Taller TMDC

Espai — taller industrial de més de 2.000 m2 equipat amb maquinària industrial per treballar fusta, ferro i plàstic.



També organitzem classes, tallers, presentacions i esdeveniments en altres espais de la ciutat com la Sala Apollo, el Canòdrom, IDEAL Barcelona, Urbine, Nau Bolívia-Poblenou, Fundació Vila Casas, Arts Santa Mònica, El Borsí, KBr Fundació Mapfre, Hangar, Museu Frederic Marès, Soho House Studio, Galeria Mutuo...

Accés

Principals vies d'accés

Podeu accedir als estudis de Grau d'Elisava a través d'una de les vies següents:

- + Batxillerat i PAU
- + Cicles Formatius de Grau Superior. Consulta a la nostra web tots els reconeixements de crèdits que tenim
- + Altres estudis universitaris

Preinscripció universitària

Elisava és un centre federat a la Universitat de Vic — Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC) i, per tant, la preinscripció universitària es fa a través del portal de preinscripció de la Generalitat de Catalunya en dues convocatòries: juny i setembre.

Finançament

T'oferim tres modalitats de pagament:

- + Pagament únic
- + Pagament fraccionat en 3 quotes
- + Pagament inicial i 10 quotes mensuals

Beques Elisava

- + Beques al Talent amb Criteri Econòmic:

5 beques del 50% que reconeixen la motivació i la vocació pel disseny tenint en compte criteris econòmics. La beca s'atorga durant els 4 anys del grau si es manté un bon nivell acadèmic a Elisava.

- + Beques de col·laboració:

Pràctiques remunerades a diversos departaments i tallers d'Elisava, a partir del tercer curs. Aquestes places es convoquen anualment.

- + Altres beques:

Pots accedir a altres beques que ofereix l'Estat. Consulta la pàgina web del Ministeri d'Educació i Formació Professional i/o la pàgina web de la Generalitat de Catalunya (AGAUR).

Pots consultar l'apartat Beques i Ajuts de la Universitat de Vic — Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC).

Trobaràs més informació a la nostra web (secció Finançament i Beques) o escrivint-nos a grau@elisava.net.

Students Wellbeing

Pla d'Acció Tutorial: tindràs un/a tutor/a o mentor/a de l'equip pedagògic que farà un acompanyament educatiu i personal a través de sessions personals periòdiques, durant els quatre cursos del grau.

Fem adaptacions curriculars per a estudiants:

- + Amb aspectes de caràcter personal / familiar sobrevinguts.
- + Amb necessitats educatives especials.
- + Esportistes d'alt rendiment.

Suport emocional: cuidem el benestar personal de l'alumnat oferint acompanyament en sessions individuals gratuïtes per part d'una psicòloga.



Comunitat

A la universitat passen moltes coses fora de classe. Les activitats i agrupacions d'estudiants a les quals et pots inscriure són les següents:

01 COR 418

Fundat el 2015, actualment està format per 40 membres. Sota la direcció de Toni Solé, professor de cant i director de diverses formacions corals, el Cor 418 és una activitat oberta a tota la comunitat Elisava.

02 GRUP DE TEATRE

Dirigit per les Elisava Alumni Mònica Molins i Núria Blay, el grup es va fundar el 2006 amb l'objectiu de traslladar la creativitat de la universitat a través del teatre, des de la interpretació fins al disseny de l'escenografia i de la imatge gràfica. Cada curs, el grup de teatre presenta una obra original i inèdita que s'estrena a Elisava en diverses funcions durant el mes de maig.



03 AHA RADIO

Plataforma de ràdio en línia universitària i autogestionada per estudiants oberta a qualsevol membre de la comunitat Elisava. Aha Radio compta amb una oferta de programes d'allò més variada: des d'entrevistes i tertúlies sobre temes com la intel·ligència artificial, la natura, la moda o el medi ambient fins a continguts relacionats amb la música, el cinema i el disseny.

04 ELISAVA IGUALTAT

Aquesta comissió organitza activitats de sensibilització sobre igualtat, diversitat sexual, i expressió i identitat de gènere. Assessora la universitat per desenvolupar els programes de polítiques d'igualtat de gènere.

05 ELISAVA NIGHTS

Elisava Nights és un grup d'estudiants que organitza festes, reunions i altres esdeveniments.

06 ELISAVA RUN CLUB

Grup de running format per estudiants que es reuneixen setmanalment als voltants d'Elisava per córrer.

07 UNIRAID

Uniraid és un rally universitari solidari que recorre la ruta de l'antic Paris-Dakar. L'escola patrocina diversos equips d'estudiants que participen a Uniraid.

Elisava Alumni

Elisava Alumni és la comunitat d'antics alumnes d'Elisava.

Té l'objectiu principal de crear i alimentar una comunitat que es converteixi en un espai d'intercanvi de coneixements, relacions, oportunitats i inspiració en els àmbits del disseny, l'enginyeria, l'emprenedoria i la innovació, tant a escala local com internacional.

Des de fa 15 anys, Elisava Alumni connecta estudiants actuals i antics, professorat, empreses, universitats i societat en general amb l'objectiu de promoure'n el desenvolupament professional i personal a través del foment del networking, la difusió de coneixement i l'impuls d'oportunitats professionals.

elisavalumni.com

Alguns Alumni que han marcat l'escola:



[01]



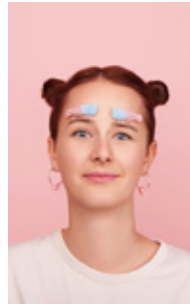
[02]



[03]



[04]



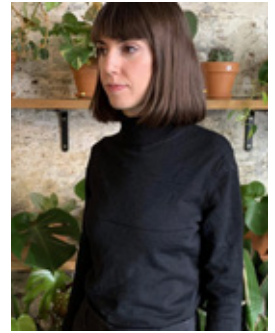
[17]



[18]



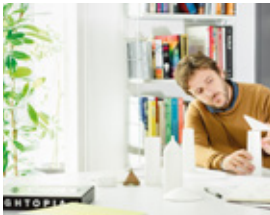
[19]



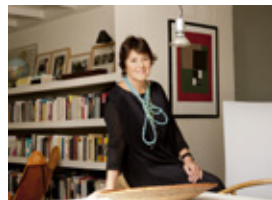
[20]



[05]



[06]



[07]



[21]



[12]



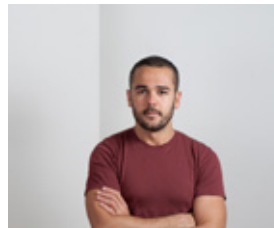
[13]



[15]



[08]



[09]



[10]



[14]



[16]



[22]



[11]

- 01 Verónica Fuerte (Hey Studio)
- 02 Alex Trochut
- 03 Javier Mariscal
- 04 Luis Morillas (Morillas Agency)
- 05 Albert Romagosa
- 06 Francesc Vilaró (Diba Studio)
- 07 Isabel López Vilalta
- 08 Júlia Esqué
- 09 Pablo Figuera (Goula Figuera)
- 10 Raúl Arribas i Gonzalo Sánchez (Kiwi Bravo)
- 11 Pau García i Marta Handenawer (Domestic Data Streamers)

- 12 Juan i Alejandro Mingarro (Brosmind)
- 13 Gerard Moliné (Estudi Moliné)
- 14 Gerard Sanmartí (La Granja)
- 15 Guillermo Santomá
- 16 Emili Padrós (Emiliana Design)
- 17 Perrine Honoré
- 18 Borja Martínez (LoSiento)
- 19 Daviz Ruiz (Ruiz+Company)
- 20 Lucía López (Espai Joliu)
- 21 Otto Canalda
- 22 Octavi Serra (OOSS)



[11]



[12]



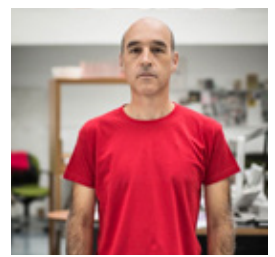
[13]



[14]



[15]



[16]



Facultat de Disseny
i Enginyeria de Barcelona